

Sounds gut im Mix durchsetzen.

men schlichen kann, Ohio, USA
Top-Verhindern; „Mid-inzurüggen“; „Sie wollen, ist right und esessen Fuzz-
Top-Abherrschen allein dem „Tone“ -

Regeir	Fuzz: 1m Uhzze	Tone: Bass lin	Level: Verwen	Shift: Regelit	Stromversorg	DieseS Great	center negatieve	eine Stromvers	Störgeräusche	HÖHEREN VO	richt zufließen	Dasychains ur	Stromerbräu	Input-impedan	Output-impedan	Schaltung	Gerät OHNE	Schalldämpfung.	Garnitur
--------	----------------	----------------	---------------	----------------	--------------	--------------	------------------	----------------	---------------	------------	-----------------	---------------	-------------	---------------	----------------	-----------	------------	-----------------	----------

bitte zumindest die Seite www.earthquake-device.com besuchen.

Il controllo ottenere una certa purezza delle sostanze che compongono il mix.

si in senso antiorario, altri in senso orario.

ne fuzzy che distinguono il pedale Hoot e precesso e controllato, per cui anche le fuzzi più intense in termini di guardagno sparanno inserirsi al meglio

Garnzia

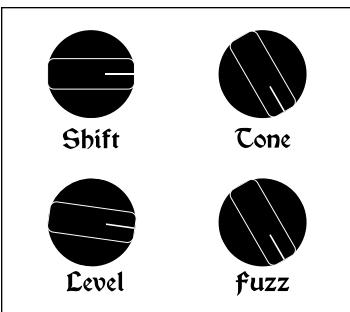
sorbiamento di corrente: 15 mA
dedenzia d'ingresso: 130 KΩ
dedenzia d'uscita: <10 KΩ

MAI CON TENSIONI PIÙ ELEVATE!
impenetrazione non può più essere passata
mento a carica oppure gli alimentatori non
resistono più di poco. Gli alimentatori
riconosciuti sono quelli che si trovano in
caso di perda di tensione elettrica, oppure
se i pedali isolati di tipo da pista, oppure
se i trasformatori isolati sempre l'uso di
centro. Raccomandiamo sempre di connettere
il DC standard a 9 volt, dotati di connettore

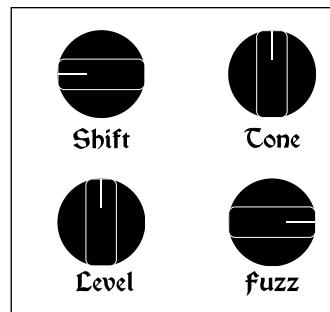
Regola 2: Controlla il livello di uscita.
Regola 3: Regola il contenuto delle frecce
che uniscono medie scavate, in senso inverso a quella del diagramma.

< italiano >>

<<< Suggested Settings >>>



Axe Attack



Bone Water Fuze

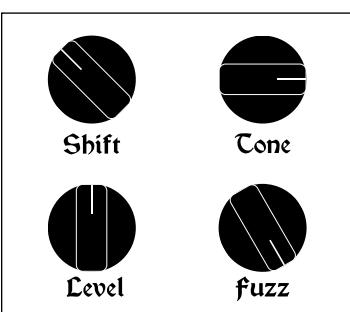
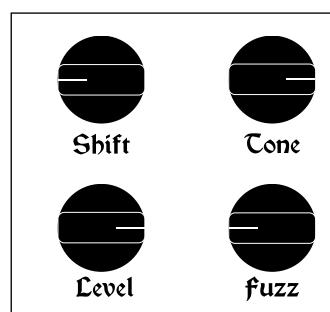


Fig. 11. — ΔM_{obs} vs. ΔP_{obs} .



248



<<< Français >>>

Salut mec ! Voici la nouvelle Hoof® Fuzz ! Que dire à propos de la Hoof qui n'a pas déjà été dit ? Notre fuzz emblématique équipe des milliers de pedalboards dans le monde entier et a enflammé d'innombrables scènes, allant de la cave en banlieue au Madison Square Garden. Une deuxième fois.

La Hoof s'inspire vaguement du circuit d'une fuzz russe verte et dispose d'une conception hybride au germanium / silicium. Elle combine une richesse et une stabilité sonore quel que soit la température que vous ne retrouverez pas avec les modèles vintage. Nous appairons à la main nos transistors au germanium NOS pour que chaque pédale sonne de façon similaire et ne rien laisser au hasard. Nous vous garantissons ainsi que votre Hoof générera le même sustain fluide, naturel et riche en harmoniques que les autres Hoof. Vous avez déjà entendu d'autre Hoof, n'est-ce pas ?

La Hoof possède une large plage de gain, pour produire toutes les nuances sonores situées entre l'overdrive façon ampli et la fuzz monstrueuse. Ajoutez à cela, le réglage Shift qui vous permet d'accéder à la totalité du son proposé par le réglage Tone en altérant la réponse en fréquences globale de la Hoof.

Utilisez Shift pour booster les aigus et obtenir un son cristallin et tranchant; utilisez-le pour rendre vos médiums plus clairs, ou pour ajouter une touche de stoner sludge épais; utilisez-le sur les graves pour un son de « Muff » aux médiums creusés. Utilisez-le comme vous le voulez. L'important est de l'utiliser. Le caractère fuzzy et reconnaissable de la Hoof est précis et maîtrisé sans sacrifier la puissance du son. Même les sons de fuzz les plus hargneux trouveront leur place dans le mix.

La Hoof Fuzz est toute analogique, true bypass et fabriquée par les mains pleines de doigts d'humains plus vrais que nature dans petite ville rustique d'Akron, Ohio aux États-Unis. (capitale officielle de l'univers)

Réglages

Fuzz : « Heavy » dans le sens horaire, léger dans le sens antihoraire.

Tone : Plus de graves vers la gauche, plus d'aigus vers la droite.

<<< Español >>>

Felicidades y gracias por elegir el pedal fuzz híbrido de germanio/silicio Hoof de EarthQuaker Devices. Para poder disfrutar al máximo de su Hoof, lea este manual completamente.

El Hoof está basado en parte en el clásico circuito de fuzz de tipo muff ruso y dispone de un diseño híbrido de germanio / silicio, lo que hace que disponga del máximo sonido con la estabilidad a la temperatura que no existía en las unidades de antaño más caras.

Hemos adaptado manualmente nuestros transistores de germanio NOS a las especificaciones exactas para dar una total consistencia en cuanto a comportamiento de los pedales clásicos y garantizarle que el Hoof produce un sustain suave, natural y armónicamente rico.

El Hoof tiene un amplio rango de ganancia, lo que le permite conseguir todo tipo de sonidos, desde saturaciones suaves y casi orgánicas de tipo amplificador hasta monstruosos sonidos fuzz. Esto, junto con el control Shift le permite un acceso sónico total, dado que este mando Shift funciona con el control Tone para modificar la respuesta de frecuencia del Hoof.

El control Shift puede ser usado para realzar los agudos para unas altas frecuencias cortantes y cristalinas; para cortar el murmullo de los medios, añadir algo de sonido duro y espeso, adaptar el Hoof para usarlo con un bajo o para combatir el famoso "realce de medios" del fuzz de estilo muff.

El carácter fuzz distintivo de este Hoof es compacto y controlado, sin sacrificar sus "tripas", por así decirlo, por lo que incluso los sonidos fuzz de mayor ganancia sonarán bien dentro de su mezcla.

Controles

Fuzz: A la derecha para un efecto más pesado; a la izquierda para más ligero.

Tone: Grave a la izquierda; agudo a la derecha.

Level: Controla el nivel de salida.

<<< Polskie >>>

Cześć gości! Przedstawiamy nasze nowe urządzenie Hoof® Fuzz! Co można powiedzieć o Hoofie, czego jeszcze nikt nie powiedział? Nasz flagowy fuzz wymościł sobie miejsce w pedalboardach na całym świecie i dał czasu na licznych koncertach, czy to w cuchnącej podmiejskiej piwnicy, czy na Sali Madison Square Garden. Dwukrotnie.

Hoof opiera się luźno na klasycznej, zielonej, rosyjskiej tulei i składa się również z mikstury germanu i krzemu. Łączy maksymalną stabilność cieplną z maksymalnymi zdolnościami kreowania światowego brzmienia. Nie znajdziesz tego w żadnym odpowiadającym vintage'owym sprzęcie. Dobieraliśmy tranzistory ręcznie, aby uzyskać dokładną zgodność między efektami. Gwarantujemy, że Twój Hoof będzie miał takie same świetne cechy, jak Hoof Twojego znajomego. Bo chyba wszyscy Twoi znajomi mają Hoofa, prawda?

Hoof posiada olbrzymi zasięg wzmacniania, zapewniając brzmienia od brudnego, charakterystycznego dla wzmacniaczy overdrive'a, aż po potworne, przesterowane szaleństwo. To, połączone z regulacją "Shift", pozwala Ci na całty dostęp do świata dźwięków. "Shift" działa razem z "Tone", na rzecz ogólnej częstotliwości Hoofa.

Użyj "Shift" w celu podniesienia głośnika, dla uzyskania ostrych i szklistych zakończeń, a także do ściecia niskośrodkowego szlamu. Da Ci też gęste, stonerowego kopa. Wykorzystaj tę opcję przy basie, albo jak tylko sobie wymarszysz! Hoof to dystyngowane urządzenie, które poddaje się ściszej kontroli, bez straty jaj, więc nawet najbardziej czupurny dźwięk, będzie leżał dobrze w miksie.

Hoof to analogowe urządzenie true bypass, wykonane ręcznie jedno po drugim, przez ludzi z czterema palcami, którzy czekają w kolejce na konną przejażdżkę na wiejskim festynie w Akron, w stanie Ohio (Oficjalne Centrum Wszechświata).

Regulatory

Fuzz: W prawo ciężkie, w lewo lekkie.

Tone: Tony niskie w lewo, tony wysokie w prawo.

Level: Reguluje poziom wyjściowy.

Shift: Regulacja tonów średnich. W prawo dla klasycznie wyeksponowanych tonów średnich, w lewo dla bardziej nowoczesnych tonów średnich.

Zasilanie

Urządzenie wymaga standardowego zasilacza prądu stałego 9 V DC z wtykiem okrągłym 2,1 mm, z ujemnym stykiem środkowym. Zawsze zalecamy korzystanie z izolowanych transformatorowo zewnętrznych zasilaczy do pedałów efektowych lub zasilaczy z wieloma izolowanymi wyjściami. W przypadku zakłóconego zasilania lub tępnięcia prądu pedaly efektowe generują dodatkowe szумy. Zasilacze z przełączaniem mocy, połączenia łańcuchowe i zasilacze nieprzeznaczone do pedałów efektowych nie filtryują w odpowiednim stopniu „brudnego” zasilania, a także przepuszczają niechciane szumy. **NIE URUCHAMIAĆ PRZY WYŻSZYCH WARTOŚCIACH NAPIĘCIA!**

Pobór prądu: 15 mA

Impedancia wejściowa: 130 kΩ

Impedancia wyjściowa: <10 kΩ

Przełączanie

Urządzenie to true bypass, wykorzystuje ono elektroniczne przełączanie oparte na przekaźniku. Dźwięk nie przejdzie bez zasilania.

Gwarancja

Urządzenie objęte jest ograniczoną dożywotnią gwarancją. Jeśli się zepsuje, naprawimy je. W przypadku jakichkolwiek problemów odwiedź witrynę www.earthquakerdevices.com/warranty.

<<< Čeština >>>

Hej, chlapo! Víte u svého nového fuzz pedálu Hoof®! Co máme o tomto pedálu ráci nového, když už skoro vše bylo řečeno? Tuto naší vlajkovou loď je možné najít v tisícovce pedalboardů po celém světě, ve kterých to „rozplála“ na bezpočtu pódí od smradlavých předměstských klubů, až po Madison Square Garden.

Hoof volně navazuje na klasický „zelený ruský fuzz“. Pracuje s hybridní germaniovou/silikonovou konstrukcí obvodů, přičemž spojuje schopnosti vytvoření „maximálního“ zvuku a udržení maximální teplotní stability, kterou byste u drážkých vintage pedálů hledali jen těžko. Při stavbě každého pedálu Hoof jsme ručně vybírali germaniové tranzistory ze starých vojenských zásob – a to tak, aby jejich specifikace vedly ke konzistentnímu projevu efektu, tj. aby každý kus dodával hráči jemný, přirozený a harmonicky bohatý zvuk s mimořádným sustainem. Zkrátka, aby zvuk tvého „Hoofu“ byl stejný, jako zvuk „Hoofu“ tvého kámoše. Mají všichni tvý kamarádi fuzz Hoof, nebo ne?

Efektový pedál Hoof pracuje s širokým rozsahem nastavení gainu – dostanete vše od spinavého organického overdrive, až po monstrózní „fuzzové“ šílenství. Tato funkce, v kombinaci s ovladačem Shift nabízí hráči absolutní kontrolu nad zvukem. Shift navíc pracuje současně s parametrem Tone tak, že dokáže ovlivnit celkovou frekvenční odezvu pedálu Hoof.

Ovladač Shift můžete použít pro vybuzení vysokých frekvencí do podoby průrazného výškového zvuku. A nebo se jeho pomocí můžete zbavit onoho „bláta“ z nižších středů, a nebo naopak přidat trochu rockových „splášků“. Pedál můžete dost dobře použít i na baskytaru, prostě jakkoliv budete chtít. Specifický charakter fuzz efektu Hoof je pevný a není na úkor zvukové kvality. To znamená, že i ten nejdívnejší fuzz bude dobré sedět v mixu ostatních nástrojů.

Hoof je plně analogový a pracuje s režimem true bypass. Vyráběn je skutečnými lidskými červy se čtyřmi prsty a jedním palcem, kteří v zábavném parku v Akronu (v oficiálním středu vesmíru), v americkém Ohiu, čekají ve frontě na svezení na hřbetu poníka.

<<< Čeština >>>

Ovládání

Fuzz: Otáčením doprava vyšší zkreslení, otáčením doleva jemné zkreslení.

Tone: Vlevo výraznější basy, vpravo výraznější výšky.

Level: Nastavení výstupní úrovně – hlasitější nebo tišší.

Shift: Nastavení odezvy ve středech. Otáčením doprava potlačujeme středové pásmo, otáčením doleva středu zdůrazňujeme.

Napájení

Toto zařízení má standardní 9V stejnosměrné napájení s 2,1mm konektorem, záporný pól uprostřed. Vždy doporučujeme napájet zdroje určené výhradně pro efektové pedály, buď zásuvkové adaptéry osazené transformátorem nebo zdroje světšího počtem izolovaných výstupů. Pokud bude mít napájecí zdroj zvlášně nedokonale filtrované napětí, pedály budou vydávat brum. Spínání napájecích zdrojů, zdroje sítě zpropojenými s kabely a zdroje, které nejsou určeny pro efektové pedály, zvlášně napětí nefiltrují a nechávají nežádoucí brum procházet. **NEPOUŽÍVEJTE VYSŠÍ NAPĚТЬ!**

Odběr proudu: 15 mA

Vstupní impedance: 130 kΩ

Výstupní impedance: <10 kΩ

Přepínání

Tento pedál pracuje s režimem true bypass a s přepínáním na bázi elektronického relé. Bez napájení nebude zvuk pedálem procházet.

Záruka

Toto zařízení má omezenou doživotní záruku. Pokud se poškodí, opravíme jej. Pokud narazíte na jakékoli problémy, navštívte stránky www.earthquakerdevices.com/warranty.