

'62 Princeton[®]

CHRIS STAPLETON EDITION



OWNER'S MANUAL | MANUAL DE INSTRUCCIONES
MODE D'EMPLOI | MANUAL DO PROPRIETÁRIO
MANUALE UTENTE | BEDIENUNGSHANDBUCH
オーナーズ・マニュアル | 用户手册



'62 PRINCETON CHRIS STAPLETON EDITION

Grammy®-winning artist Chris Stapleton has toured and recorded with early 1960s “brown” Fender Princeton amplifiers for many years. Chris’s new signature model combines his favorite features in a wonderful amp sure to appeal to fans, collectors and professional guitarists everywhere. The '62 Princeton Chris Stapleton Edition amp is designed and built to the artist’s specifications.

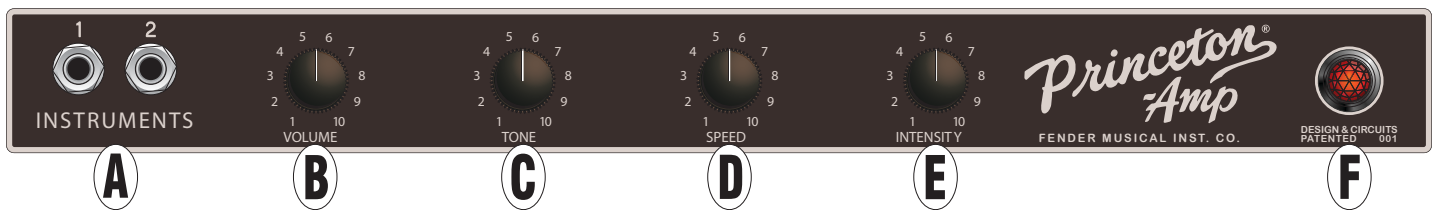
Features include:

- Classic Fender 6G2 circuit, hand-wired on eyelet board
- 12 watts output power
- Two 6V6 power tubes, one 5Y3 rectifier tube, and two 12AX7 preamp tubes
- Fender Vintage “blue” tone capacitors
- 12” Eminence® Special Design Speaker (upgraded from the original 10”)
- Schumacher® Transformers

- Grid-bias tremolo
- Solid pine cabinet (same dimensions as original)
- Rough brown textured-vinyl covering and wheat grille cloth
- Brown control panel with dark-brown “radio” knobs
- Rear-panel engraved brass plate with Chris Stapleton’s signature
- Thick dark-brown leather handle
- Single-button tremolo on/off footswitch (included)
- Filson-brand fabric cover (included)

Register your '62 Princeton Chris Stapleton Edition online at start.fender.com.

CONTROL PANEL



A. INSTRUMENT INPUTS: Plug instrument in here. Input one delivers normal frequency response. Input two has lower sensitivity (-6dB) for cleaner response with high-output and pre-amplified instruments.

B. VOLUME: Adjusts overall output volume.

C. TONE: Adjusts amplifier’s tonal characteristics.

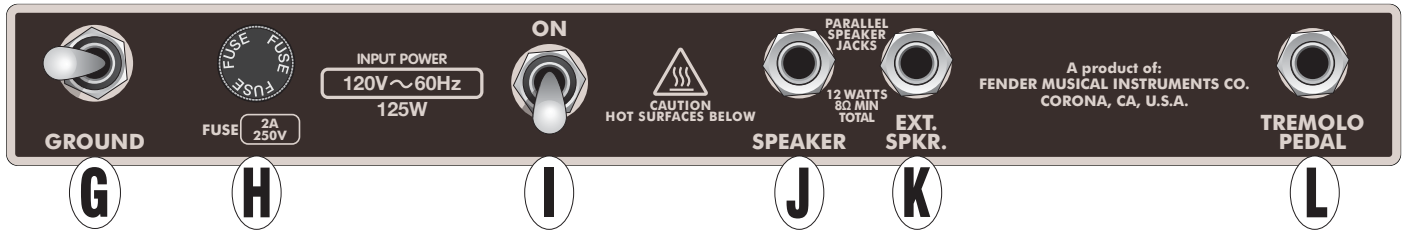
D. SPEED: Controls rate of tremolo effect.

E. INTENSITY: Controls depth of tremolo effect. No tremolo effect is heard when control is turned fully counterclockwise.

F. POWER JEWEL: Illuminates when amplifier is on.

ENGLISH

REAR PANEL



- G. GROUND SWITCH:** Note that *this is a non-functional ground switch*, included here for the purpose of vintage-accurate appearance.
- H. FUSE:** Provides electrical overcurrent protection.
- I. POWER SWITCH:** Turns amplifier on and off.
- J. SPEAKER:** Jack for internal 8-ohm speaker. If connecting a different speaker to this jack *when this is the only jack in use*, speaker must have an 8-ohm impedance rating.
- K. EXTERNAL SPEAKER:** Allows use of external speaker cabinet *in addition to internal speaker*—note that this jack does *not* function when internal speaker jack (J) is disconnected. This jack is wired in parallel with internal speaker jack (J) and affects total impedance.
- L. TREMOLO PEDAL:** 1/4" phone jack for connection of included tremolo on/off footswitch (tremolo is enabled with footswitch disconnected).

For questions and troubleshooting,
contact a Fender specialist at:
1-800-856-9801 (U.S. toll free)
1-480-596-7195 (International)

ENGLISH

SPECIFICATIONS



TYPE	PR 5469		
POWER	Requirements: 125 watts	Output: 12 watts into 8Ω at 1kHz	
INPUT IMPEDANCE	1MΩ (Input 1)	136kΩ (Input 2)	
OUTPUT IMPEDANCE	8Ω		
SPEAKER	12" Eminence (8Ω, PN 7714090000)		
TUBES	Two 6V6 power tubes (PN 5550113539) One 5Y3 rectifier tube (PN 5550114302)	Two 12AX7 preamp tubes (PN 5550112391)	
FUSE	F2A L 250V (100V-120V models)	F1.25A L 250V (220V-240V models)	
FOOTSWITCH	Single-button tremolo on/off (included, PN 7708216000)		
ACCESSORIES	Fitted cover (included, PN 7714077000)		
DIMENSIONS AND WEIGHT	Width: 18.9" (47.9 cm)	Height: 16" (40.6 cm)	Depth: 9.4" (23.8 cm) Weight: 33.25 lbs. (15 kg)

Product specifications subject to change without notice.

'62 PRINCETON CHRIS STAPLETON EDITION

El artista ganador de un Grammy® Chris Stapleton actúa en directo y graba desde hace años con los amplificadores "marrones" Fender Princeton de principios de los 60. Nuestro nuevo modelo diseñado en exclusiva para Chris combina sus características preferidas en un precioso amplificador que encantará a sus fans, coleccionistas y guitarristas profesionales de todo el Mundo. El amplificador '62 Princeton Chris Stapleton Edition ha sido diseñado y fabricado de acuerdo a las especificaciones concretas de este gran músico.

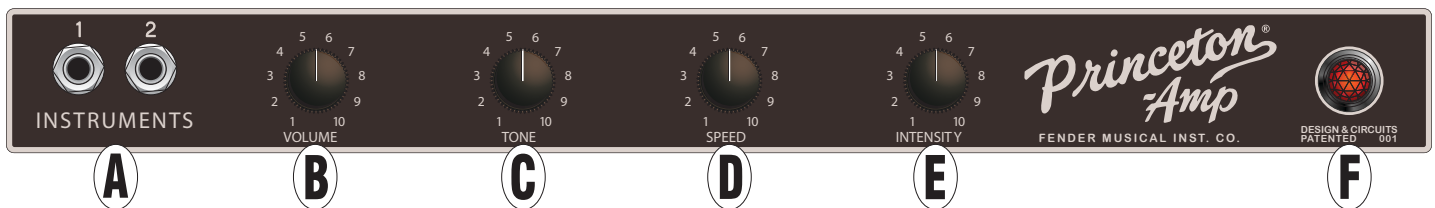
Sus características principales incluyen:

- Clásico circuito Fender 6G2, cableado a mano en placa
- 12 watos de potencia de salida
- Dos válvulas de potencia 6V6, una válvula rectificadora 5Y3 y dos válvulas de previo 12AX7
- Condensadores de tono "azules" Fender Vintage
- Altavoz de diseño especial Eminence® de 12" (mejora con respecto al original que lo tenía de 10")

- Transformadores Schumacher®
- Tremolo Grid-bias
- Recinto acústico fabricado en dura madera de pino (con las mismas dimensiones que el original)
- Robusto recubrimiento en vinilo de color marrón y rejilla de tela de color trigo
- Panel de control en color marrón con mandos de tipo "radio" en marrón oscuro
- Placa dorada en panel trasero con la firma de Chris Stapleton
- Robusta asa de cuero de color marrón oscuro
- Incluye pedal de activación de tremolo de un solo botón
- Funda de tela de la marca Filson (incluida)

Registre online su '62 Princeton Chris Stapleton Edition en start.fender.com.

PANEL DE CONTROL



- A. ENTRADAS INSTRUMENT:** Conecte aquí el instrumento. La entrada uno le ofrece una respuesta de frecuencia normal. La dos tiene una menor sensibilidad (-6dB) para una respuesta más limpia con instrumento preamplificados y de alta salida.
- B. VOLUME:** Este control le permite ajustar el volumen de salida.
- C. TONE:** Ajusta las características tonales del amplificador.

- D. SPEED:** Controla la velocidad del efecto tremolo.
- E. INTENSITY:** Controla la profundidad del efecto tremolo. No escuchará nada tremolo cuando el control esté en su tope izquierdo.
- F. PILOTO DE ENCENDIDO:** Se ilumina cuando el amplificador está encendido.

PANEL TRASERO



- G. INTERRUPTOR GROUND:** Tenga en cuenta que *este no es un interruptor de desconexión de tierra operativo*; se incluye aquí únicamente por mantener el mismo aspecto que la unidad clásica.
- H. FUSE:** Fusible que le ofrece protección contra posibles picos eléctricos.
- I. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO:** Le permite encender y apagar el amplificador.
- J. SPEAKER:** Toma para el altavoz interno de 8 ohmios. Si conecta otro altavoz a esta toma *cuando esta sea la única toma usada en ese momento*, el altavoz deberá tener una impedancia de 8 ohmios.
- K. EXT SPKR:** Esta toma le permite el uso de un recinto acústico externo *de forma adicional al altavoz interno*—tenga en cuenta que esta toma *no funcionará* cuando la toma de altavoz interna (J) esté desconectada. Esta toma está cableada en paralelo con la de altavoz interno (J), por lo que afecta a la impedancia total.
- L. TREMOLO PEDAL:** Toma de 6,3 mm para la conexión del pedal de disparo de tremolo incluido (el tremolo queda activado cuando no está conectado este pedal).

Si tiene cualquier duda o en caso de problemas, póngase en contacto con los especialistas de Fender en: 1-800-856-9801 (llamada gratuita dentro de los EE.UU.) 1-480-596-7195 (Internacional)

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS



TIPO	PR 5469		
POTENCIA	Consumo: 125 vatios	Salida: 12 vatios a 8Ω y 1kHz	
IMPEDANCIA DE ENTRADA	1MΩ (Input 1)	136kΩ (Input 2)	
IMPEDANCIA DE SALIDA	8Ω		
ALTAVOZ	Eminence de 12" (8Ω, referencia 7714090000)		
VÁLVULAS	Dos válvulas de potencia 6V6 (referencia 5550113539) Una válvula rectificadora 5Y3 (referencia 5550114302)	Dos válvulas de previo 12AX7 (referencia 5550112391)	
FUSIBLE	F2A L 250V (100V-120V models)	F1.25A L 250V (220V-240V models)	
PEDAL	Para activación de tremolo con un solo botón (incluido, referencia 7708216000)		
ACCESORIOS	Funda de tela (incluida, referencia 7714077000)		
DIMENSIONES Y PESO	Anchura: 47,9 cm (18,9")	Altura: 40,6 cm (16")	Profundidad: 23,8 cm (9,4") Peso: 15 kg (33,25 lbs.)

Las especificaciones de este producto están sujetas a cambios sin previo aviso.

'62 PRINCETON CHRIS STAPLETON EDITION

L'artiste Chris Stapleton, lauréat de nombreux prix Grammy®, utilise des amplis Fender Princeton "brown" du début des années 60 sur scène comme en studio depuis de nombreuses années. Le nouveau modèle signature de Chris rassemble toutes ses caractéristiques préférées en un seul ampli qui plaira à tous les fans, collectionneurs et guitaristes professionnels. L'ampli Princeton '62 Chris Stapleton Edition a été conçu et fabriqué pour répondre aux exigences de l'artiste.

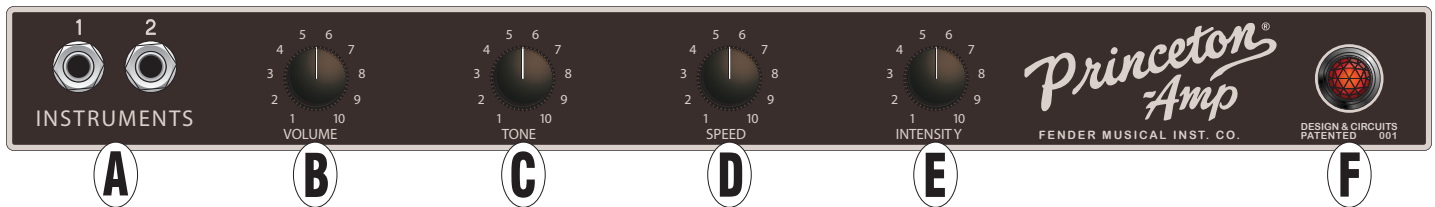
Caractéristiques:

- Circuit Fender 6G2 classique, câblé à la main sur une plaque à rivets
- Puissance de sortie de 12 watts
- Deux lampes de puissance 6V6, un tube redresseur 5Y3, et deux lampes de préamplification 12AX7
- Condensateurs de tonalité Fender Vintage "blue"
- Haut-parleur Eminence® Special Design de 12" (amélioration du haut-parleur 10" original)

- Transformateurs Schumacher®
- Tremolo à tension de grille
- Boîtier en pin massif (mêmes dimensions que l'original)
- Revêtement en vinyle texturé marron et tissu de protection du haut-parleur beige
- Panneau de réglage marron avec boutons "radio" marron foncé
- Plaque arrière en cuivre gravé avec la signature de Chris Stapleton
- Poignée en cuir épais marron foncé
- Pédalier à un contacteur pour le trémolo (fourni)
- Housse tissu de marque Filson (fournie)

Enregistrez votre '62 Princeton Chris Stapleton Edition en ligne sur start.fender.com.

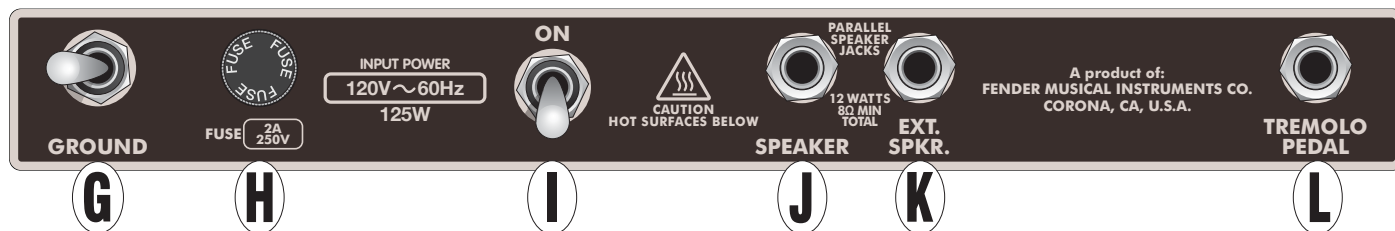
RÉGLAGES



- A. ENTRÉES INSTRUMENTS:** Connectez vos instruments à ces entrées. L'entrée 1 offre une réponse en fréquences normale. L'entrée 2 a une sensibilité plus basse (-6dB) fin d'obtenir un son plus clair avec les instrument préamplifiés ou à niveau de sortie élevé.
- B. VOLUME:** Permet de régler le volume de sortie général.
- C. TONE:** Permet de régler la tonalité de l'ampli.

- D. SPEED:** Réglage de la vitesse du trémolo.
- E. INTENSITY:** Réglage de l'intensité du trémolo. Le trémolo est désactivé si ce réglage est au minimum.
- F. TÉMOIN DE MISE SOUS TENSION:** S'allume lorsque l'ampli est sous tension.

FACE ARRIÈRE



- G. INTERRUPTEUR GROUND:** Notez bien que *cet interrupteur de mise à la terre n'est pas fonctionnel*, il sert uniquement à respecter l'aspect de l'ampli vintage original.
- H. FUSIBLE:** Permet de protéger l'ampli contre les surtensions.
- I. INTERRUPTEUR ON:** Permet de mettre l'ampli sous/hors tension.
- J. SPEAKER:** Connecteur du haut-parleur 8 ohms interne. Si vous connectez un haut-parleur externe *en utilisant uniquement cette sortie*, il doit avoir une impédance de 8 ohms.
- K. EXT. SPKR:** Permet d'utiliser un baffle externe *en plus du haut-parleur interne*. Notez que cette sortie *est désactivée* lorsqu'aucune connexion n'est effectuée à la sortie speaker (J). Ce connecteur est câblé en parallèle avec la sortie speaker (J) et affecte l'impédance totale.
- L. TREMOLO PEDAL:** Cette embase Jack 6,35 mm permet de connecter le pédalier d'activation du trémolo fourni (le trémolo est activé lorsque le pédalier n'est pas connecté).

Pour toutes questions et pour dépannage,
contactez un spécialiste Fender au:
1-800-856-9801 (États-Unis, gratuit)
1-480-596-7195 (International)

FRANÇAIS

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

CE

TYPE	PR 5469		
PUISSANCE	Nécessaire: 125 watts	Sortie : 12 watts dans 8Ω à 1kHz	
IMPÉDANCE D'ENTRÉE	1MΩ (Entrée 1)	136kΩ (Entrée 2)	
IMPÉDANCE DE SORTIE	8Ω		
HAUT-PARLEUR	Eminence 12" (8Ω, Ref 7714090000)		
LAMPES	Deux lampes de puissance 6V6 (Ref 5550113539)	Deux lampes de préampli 12AX7 (Ref 5550112391)	
FUSIBLE	Un tube rectifieur 5Y3 (Ref 5550114302)	F1.25A L 250V (220V-240V models)	
PÉDALIER	F2A L 250V (100V-120V models)		
ACCESSOIRES	Un seul contacteur on/off pour trémolo (fourni, Ref 7708216000)		
DIMENSIONS ET POIDS	Housse de protection (fournie, Ref 7714077000)		
	Largeur : 47,9 cm	Hauteur : 40,6 cm	Profondeur : 23,8 cm Poids : 15 kg

Les caractéristiques du produit sont sujettes à modification sans préavis.

'62 PRINCETON EDIÇÃO CHRIS STAPLETON

Há muitos anos que o artista galardoado com Grammy® Chris Stapleton, faz digressões e grava com amplificadores Fender Princeton "castanhos" do princípio dos anos 60. O novo modelo de assinatura de Chris combina as suas funcionalidades preferidas num amplificador fantástico que decerto irá agradar a fãs, colecionadores e guitarristas profissionais em todo o mundo. O amplificador 62 Princeton Edição Chris Stapleton foi concebido e construído para as especificações do artista.

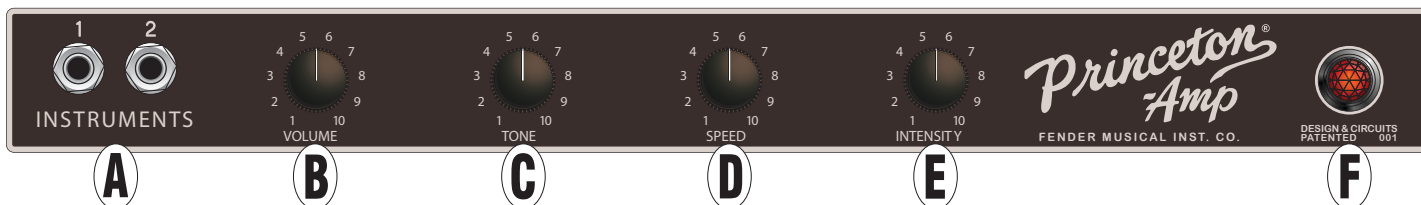
As características incluem:

- Circuito Fender 6G2 clássico, ligado à mão em placa perfurada
- 12 watts de potência de saída
- Duas válvulas de potência 6V6, uma válvula retificadora 5Y3, e duas válvulas de pré-amplificação 12AX7
- Condensadores de tonalidade Fender Vintage "Blue"
- Altifalante de 12" Eminence® com design especial (melhorado do original com 10")

- Transformadores Schumacher®
- Tremolo "Grid-bias"
- Coluna em pinho sólido (dimensões idênticas à original)
- Cobertura resistente em vinil texturado e grelha em tecido cor de trigo
- Painel de controlo castanho com botões tipo "rádio" em castanho escuro
- Chapa de latão gravada com a assinatura de Chris Stapleton no painel traseiro
- Pega grossa em couro castanho escuro
- Footswitch com botão único para o tremolo (incluído)
- Capa em tecido da Filson (incluída)

Registe o seu 62 Princeton Edição Chris Stapleton online em start.fender.com.

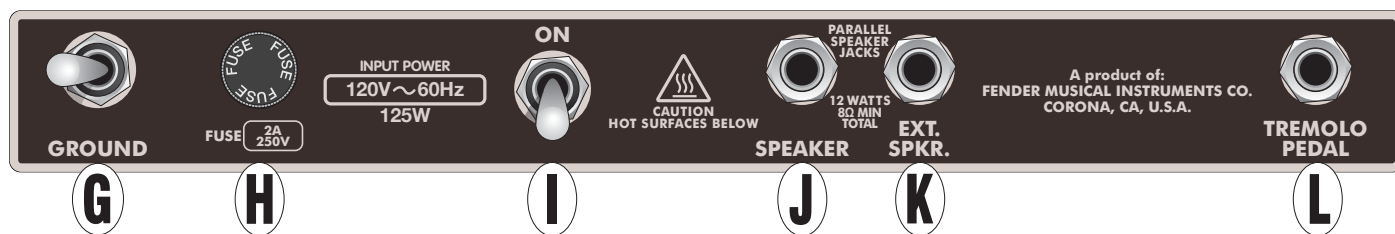
PAINEL DE CONTROLO



- A. ENTRADAS PARA INSTRUMENTO:** Ligue o instrumento aqui. A entrada um fornece uma frequência de resposta normal. A entrada dois tem uma sensibilidade mais reduzida (-6dB), para uma resposta mais limpa com instrumentos com forte sinal e pré-amplificados.
- B. VOLUME:** Controla o volume geral de saída.
- C. TONE:** Ajusta as características de tonalidade do amplificador.

- D. SPEED:** Controla a cadência do efeito de tremolo.
- E. INTENSITY:** Controla a profundidade do efeito de tremolo. Quando o potenciômetro está totalmente rodado no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio, não se ouvirá qualquer efeito de tremolo.
- F. LUZ DE LIGADO:** Acende-se quando o amplificador está ligado.

PAINEL TRASEIRO



- G. INTERRUPTOR GROUND:** Note que *este interruptor não está em funcionamento*, incluído aqui com o intuito de conferir uma aparência vintage consistente.
- H. FUSÍVEL:** Oferece proteção contra sobreintensidade de corrente elétrica.
- I. INTERRUPTOR DE CORRENTE:** Liga e desliga o amplificador.
- J. SPEAKER:** Entrada para altifalante interno de 8 Ohm. Se ligar a uma coluna diferente a esta entrada *quando esta é a única entrada em uso*, a coluna tem de ter uma impedância de 8 ohm.
- K. EXTERNAL SPEAKER:** Permite a utilização de uma coluna externa *para além do altifalante interno*—note que esta entrada *não funciona* quando a entrada do altifalante interno (J) está desligada. Esta entrada está ligada em paralelo à entrada do altifalante interno (J) e afeta a impedância total.
- L. TREMOLO PEDAL:** Entrada de 1/4 polegadas para ligar o footswitch de ligar/desligar o tremolo incluído (o tremolo fica acionado com o footswitch desligado).

Em caso de dúvidas ou para a resolução de problemas, contacte um técnico especializado Fender através do telefone:
1-800-856-9801 (chamada gratuita para os EUA)
1-480-596-7195 (Internacional)

ESPECIFICAÇÕES



TIPO	PR 5469		
POTÊNCIA	Requisitos: 125 watts	Saída: 12 watts RMS a 8Ω a 1kHz	
IMPEDÂNCIA DE ENTRADA	1MΩ (Entrada 1)	136kΩ (Entrada 2)	
IMPEDÂNCIA DE SAÍDA	8Ω		
ALTIFALANTE	Eminence de 12" (8Ω, PN 7714090000)		
VÁLVULAS	Duas válvulas de potência 6V6 (PN 5550113539) Uma válvula retificadora 5Y3 (PN 5550114302)	Duas válvulas pré-amplificação 12AX7 (PN 5550112391)	
FUSÍVEL	F2A L 250V (100V-120V models)	F1.25A L 250V (220V-240V models)	
FOOTSWITCH	Botão único ligar/desligar tremolo (incluído, PN 7708216000)		
ACESSÓRIOS	Capa à medida (incluída, PN 7714077000)		
DIMENSÕES E PESO	Largura: 18,9 polegadas (47,9 cm)	Altura: 16 polegadas (40,6 cm)	Profundidade: 9,4 polegadas (23,8 cm) Peso: 33,25 lbs. (15 kg)

As especificações técnicas dos produtos podem ser alteradas sem aviso prévio.

'62 PRINCETON CHRIS STAPLETON EDITION

Chris Stapleton, pluripremiato ai Grammy®, è stato in tour e ha registrato per diversi anni con gli amplificatori Fender Princeton dei primi anni '60. Il nuovo modello firmato da Chris combina le sue caratteristiche preferite in un magnifico amplificatore che soddisferà i fan, i collezionisti e i chitarristi professionisti. L'amplificatore '62 Princeton Chris Stapleton Edition è progettato secondo precise direttive dell'artista.

Caratteristiche principali:

- Classica circuiteria Fender 6G2, su basetta "eyelet" cablata a mano
- 12 watt di potenza d'uscita
- Due valvole di potenza 6V6, una valvola rettificatrice 5Y3 e due valvole preamp 12 AX7
- Condensatori Fender Vintage "blue"
- Altoparlante Eminence® Special Design da 12" (aggiornato dall'originale da 10")

- Trasformatori Schumacher®
- Tremolo "grid-bias"
- Cabinet in pino massiccio (stesse dimensioni dell'originale)
- Rivestimento in vinile ruvido marrone e griglia in tessuto color grano
- Pannello di controllo marrone con manopole "radio" marrone scuro
- Pannello posteriore in ottone inciso con la firma di Chris Stapleton
- Spesse maniglie in pelle marrone scuro
- Footswitch a pulsante singolo per l'on/off del tremolo (incluso)
- Copertura in tessuto di Filson (inclusa)

Registra online il tuo '62 Princeton Chris Stapleton Edition su start.fender.com.

PANNELLO DI CONTROLLO



A. INGRESSI INSTRUMENTS: Collega qui lo strumento. L'ingresso 1 fornisce una risposta in frequenza normale. L'ingresso 2 ha una sensibilità inferiore (-6dB) per una risposta più pulita con strumenti ad alta potenza di uscita o preamplificati.

B. VOLUME: Regola il volume di uscita generale.

C. TONE: Regola le caratteristiche tonali dell'amplificatore.

D. SPEED: Regola la frequenza dell'effetto tremolo.

E. INTENSITY: Regola la profondità dell'effetto tremolo. Non si sentirà nessun tremolo quando questo controllo è ruotato completamente in senso antiorario.

F. SPIA ALIMENTAZIONE: Si illumina quando l'amplificatore è acceso.

PANNELLO POSTERIORE



- G. INTERRUPTORE GROUND:** Questo è un interruttore di terra non funzionante, è presente per una riproduzione accurata dell'originale.
- H. FUSE:** Fornisce protezione dai sovraccarichi elettrici.
- I. INTERRUPTORE ALIMENTAZIONE:** Accende e spegne l'amplificatore.
- J. SPEAKER:** Jack per altoparlante interno da 8 ohm. Se colleghi un altoparlante diverso a questo jack, e questo è l'unico jack usato, l'altoparlante deve avere un'impedenza di 8 ohm.
- K. EXTERNAL SPEAKER:** Consente l'uso di una cassa esterna in abbinamento all'altoparlante interno; nota che questo jack non funziona se il jack dell'altoparlante interno (J) è scollegato. Questo jack è cablato in parallelo al jack dell'altoparlante interno (J) e incide sul carico di impedenza totale.
- L. TREMOLO PEDAL:** Jack da 6,35 mm per il collegamento del footswitch on/off del tremolo, incluso (il tremolo è abilitato con il pedale scollegato).

Per domande e risoluzione dei problemi
contatta uno specialista Fender:
1-800-856-9801 (numero gratuito per gli USA)
1-480-596-7195 (internazionale)

ITALIANO

SPECIFICHE



TIPO	PR 5469	
ALIMENTAZIONE	Requisiti: 125 watt	Uscita: 12 watt in 8Ω a 1kHz
IMPEDEZA IN INGRESSO	1MΩ (ingresso 1)	136kΩ (ingresso 2)
IMPEDEZA IN USCITA	8Ω	
SPEAKER	Eminence 12" (8Ω, NP 7714090000)	
VALVOLE	Due valvole di potenza 6V6 (NP 5550113539) Una valvola rettificatrice 5Y3 (NP 5550114302)	Due valvole preamp 12AX7 (NP 5550112391)
FUSIBILE	F2A L 250V (100V-120V models)	F1.25A L 250V (220V-240V models)
FOOTSWITCH	Footswitch a pulsante singolo per l'on/off del tremolo (incluso, NP 7708216000)	
ACCESSORI	Copertura su misura (inclusa, NP 7714077000)	
DIMENSIONI E PESO	Larghezza: 47,9 cm	Altezza: 40,6 cm Profondità: 23,8 cm Peso: 15 kg

Le specifiche dei prodotti possono variare senza preavviso.

'62 PRINCETON CHRIS STAPLETON EDITION

Grammy®-Gewinner Chris Stapleton und seine „braunen“ Fender Princeton Verstärker der frühen 1960er waren über viele Jahre auf Tour und im Studio ein perfektes Team. Chris' neues Signature-Modell vereint seine Lieblings-Features in einem wunderbaren Amp, der Fans, Sammler und Profigitarristen weltweit begeistern wird. Der '62 Princeton Chris Stapleton Edition Amp wurde nach den Spezifikationen des Künstlers entworfen und gefertigt.

Die wichtigsten Features:

- Klassische Fender 6G2 Schaltung, handverdrahtet auf Epoxyd-Platine
- 12 Watt Ausgangsleistung
- Zwei 6V6 Leistungsröhren, eine 5Y3 Gleichrichterröhre und zwei 12AX7 Vorverstärkerröhren
- „Blaue“ Fender Vintage Klangkondensatoren
- 12" Eminence® Special Design Speaker (Weiterentwicklung des originalen 10" Lautsprechers)

- Schumacher® Transformatoren
- Gittervorspannungs-Tremolo
- Massives Kieferngehäuse (gleiche Abmessungen wie das Original)
- Rauer, braun texturierter Vinyl-Bezug und weizenfarbener Schutzgitterstoff
- Braunes Bedienfeld mit dunkelbraunen „Radio“-Drehreglern
- Chris Stapletons Unterschrift auf rückseitiger Messingplatte eingraviert
- Dicker dunkelbrauner Ledergriff
- Eintastiger Tremolo Ein/Aus-Fußschalter (im Lieferumfang)
- Gewebe Abdeckung von Filson (im Lieferumfang)

Registrieren Sie Ihren '62 Princeton Chris Stapleton Edition Amp online unter start.fender.com.

BEDIENFELD



- A. INSTRUMENTEN-EINGÄNGE:** Hier schließen Sie Ihr Instrument an. Eingang 1 bietet einen normalen Frequenzgang. Eingang 2 ist weniger empfindlich (-6dB) und bietet eine sauberere Ansprache bei Instrumenten mit hoher Ausgangsleistung und Vorverstärker.
- B. VOLUME:** Regelt die Gesamtlautstärke.
- C. TONE:** Regelt die Klangcharakteristik des Verstärkers.

- D. SPEED:** Regelt die Geschwindigkeit des Tremolo-Effekts.
- E. INTENSITY:** Regelt die Stärke des Tremolo-Effekts. Bei vollständiger Linksdrehung des Reglers ist der Effekt deaktiviert.
- F. NETZANZEIGE:** Leuchtet bei eingeschaltetem Verstärker.

RÜCKSEITE



- G. GROUND-SCHALTER:** Dieser Erdungsschalter *funktioniert nicht* und vervollständigt nur den Vintage-Look des Verstärkers.
- H. FUSE:** Die Sicherung schützt vor elektrischer Überspannung.
- I. NETZSCHALTER:** Schaltet den Amp ein/aus.
- J. SPEAKER:** Buchse für den internen 8-Ohm Lautsprecher. Wenn man einen anderen Lautsprecher an diese Buchse anschließt *und dies die einzige belegte Buchse ist*, muss der Lautsprecher 8-Ohm Impedanz haben.
- K. EXTERNAL SPEAKER:** Zum Anschließen einer externen Lautsprecherbox *zusätzlich zum internen Lautsprecher* — diese Buchse *funktioniert nicht*, wenn die interne Lautsprecherbuchse (J) nicht belegt ist. Diese Buchse ist parallel zur internen Lautsprecherbuchse (J) verdrahtet und beeinflusst die Gesamtimpedanz.
- L. TREMOLO PEDAL:** 6,3 mm Buchse zum Anschließen des mitgelieferten Tremolo Ein/Aus-Fußschalters (bei nicht angeschlossenem Fußschalter ist das Tremolo aktiviert).

**Unsere Fender-Spezialisten helfen bei Fragen und der Fehlersuche:
1-800-856-9801 (USA gebührenfrei)
1-480-596-7195 (international)**

DEUTSCH

TECHNISCHE DATEN



TYP	PR 5469		
LEISTUNG	Leistungsaufnahme: 125 Watt	Ausgangsleistung: 12 Watt in 8Ω bei 1kHz	
EINGANGSIMPEDANZ	1MΩ (Eingang 1)	136kΩ (Eingang 2)	
AUSGANGSIMPEDANZ	8Ω		
LAUTSPRECHER	12" Eminence (8Ω, Art-Nr. 7714090000)		
RÖHREN	Zwei 6V6 Leistungsrohre (Art-Nr. 5550113539) Eine 5Y3 Gleichrichterröhre (Art-Nr. 5550114302)	Zwei 12AX7 Vorverstärkerrohre (Art-Nr. 5550112391)	
SICHERUNG	F2A L 250V (100V-120V models)	F1.25A L 250V (220V-240V models)	
FUSSSCHALTER	Eintastiger Tremolo Ein/Aus-Fußschalter (im Lieferumfang, Art-Nr. 7708216000)		
ZUBEHÖR	Passende Schutzhülle (im Lieferumfang, Art-Nr. 7714077000)		
ABMESSUNGEN UND GEWICHT	Breite: 47,9 cm (18,9")	Höhe: 40,6 cm (16")	Tiefe: 23,8 cm (9,4") Gewicht: 15 kg (33,25 lbs)

Technische Daten können ohne Vorankündigung geändert werden.

'62 PRINCETON CHRIS STAPLETON EDITION

グラミー®-受賞アーティストのクリス・ステイプルトンは、1960年代のブラウンの Fender Princeton アンプリファイアーを長年ツアーやレコーディングに愛用してきました。クリスが好む機能や特色を1台のアンプに盛り込んだ、この新たなシグニチャーモデルは、ファンやコレクター、プロギタリストにたまなくアピールすること必至です。62 Princeton Chris Stapleton Edition アンプリファイアーは、アーティストの仕様に忠実に設計・製作されています。

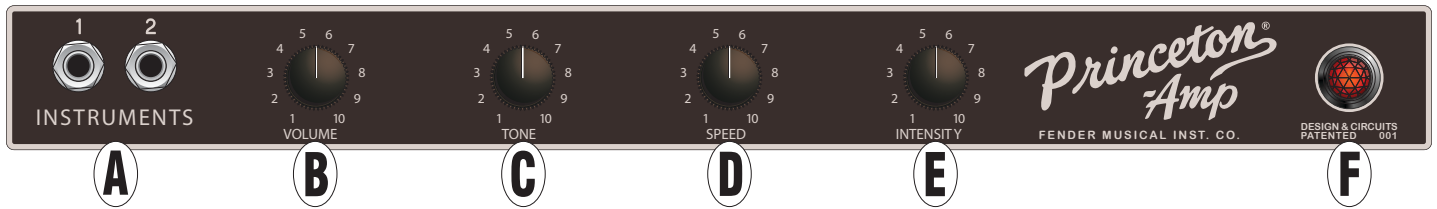
搭載機能:

- クラシック Fender 6G2 回路、アイレットボード ハンドワイヤリング
- 出力12ワット
- 6V6 パワー真空管 2本、5Y3 整流管1本、12AX7 プリアンプ真空管 2本
- Fender Vintage “ブルー” トーンキャパシタ
- 12インチ Eminence® Special Design スピーカー (オリジナルの10インチよりアップグレード)
- Schumacher® トランスフォーマー

- グリッドバイアス トレモロ
- 無垢パイン材のキャビネット (オリジナルと同じ寸法)
- ラフなブラウンのテクスチャービニール カバーリングおよびホィートグリルクロス
- ダークブラウンのラジオノブを装備した、ブラウンのコントロールパネル
- クリス・ステイプルトンのシグニチャー入り、背面パネルのプラスプレート
- 厚みのあるダークブラウンのレザーハンドル
- 1ボタン式 トレモロ オン/オフ フットスイッチ(付属)
- フィルソンファブリックカバ - Filson-brand cover (付属)

'62 Princeton Chris Stapleton Editionを start.fender.com よりオンライン登録お願いいたします。

コントロールパネル



- A. INSTRUMENTS (楽器入力):** ここに楽器を接続します。入力1は、ノーマルな周波数レスポンスです。入力2は低感度 (-6dB)となっており、高出力な楽器またはプリアンプ経由の楽器を接続した場合、よりクリーンなレスポンスが得られます。
- B. VOLUME (音量):** 全体音量を調節します。
- C. TONE (トーン):** アンプリファイアーの音色のキャラクターを調節します。

- D. SPEED (スピード):** トレモロエフェクトのレートをコントロールします。
- E. INTENSITY (インテンシティ):** トレモロエフェクトの深さを調節します。コントロールを反時計回り目一杯に回すと、トレモロエフェクトはかかりません。
- F. 電源ジュエル:** アンプリファイアーの電源がオンの時に点灯します。

背面パネル



- G. GROUND (接地スイッチ):** これは機能しないグラウンドスイッチで、ピンテージのルックス再現のため装備されていますので、ご注意ください。
- H. FUSE (ヒューズ):** 過電流から本機を保護します。
- I. 電源スイッチ:** アンプリファアの電源をオン/オフします。
- J. SPEAKER (スピーカー):** 内蔵8Ωスピーカーに接続するジャックです。他にジャックが空いておらず、このジャックに別のスピーカーを接続する際は、スピーカーは必ず定格インピーダンス8Ωの製品を接続してください。
- K. EXT. SPKR. (外部スピーカー):** 内蔵スピーカーに加えて外部スピーカーキャビネットも使用する際は、この端子に接続します。内蔵スピーカージャック(J)に何も接続していない時は、このジャックは機能しません。内蔵スピーカージャック(J)とパラレルのため、トータルインピーダンスに影響します。
- L. TREMOLO PEDAL (トレモロペダル):** 付属のトレモロ オン/オフ フットスイッチを接続する、1/4インチ フォンジャックです (フットスイッチ非接続時はトレモロは有効となっています)。

お問い合わせやトラブルシューティングは、Fenderのスペシャリストへ以下の番号までご相談ください:
 1-800-856-9801 (米国フリーダイヤル)
 1-480-596-7195 (米国以外)

仕様

CE

型式	PR 5469		
電力	所要電力: 125ワット	出力: 12 ワット (8Ω, 1kHz)	
入力インピーダンス	1MΩ (入力 1)	136kΩ (入力 2)	
出力インピーダンス	8Ω		
スピーカー	12インチ Eminence (8Ω, 部品番号 7714090000)		
真空管	6V6 パワー真空管 2本 (部品番号 5550113539)	12AX7 プリアンプ真空管 (部品番号 5550112391)	
	5Y3 整流管 1本 (部品番号 5550114302)		
ヒューズ	F2A L 250V (100V-120V)	F1.25A L 250V (220V-240V)	
フットスイッチ	1ボタン式 トレモロ オン/オフ (付属, 部品番号 7708216000)		
付属品	フィットカバー (付属, 部品番号 7714077000)		
サイズおよび重量	幅: 47.9 cm	高さ: 40.6 cm	奥行: 23.8 cm 重量: 15 kg

製品の仕様は予告なく変更になる場合があります。

'62 PRINCETON 克里斯·斯特普尔顿版

格莱美®获奖艺术家克里斯·斯特普尔顿曾用 1960 年代的“棕色”Fender Princeton 放大器巡演和录音多年。克里斯的新标志性型号将他最喜欢的特性融合在一个美妙的放大器中，无疑会吸引各地的歌迷、收藏家和专业吉他手。'62 Princeton 克里斯·斯特普尔顿版放大器是按照艺术家的规格设计和生产。

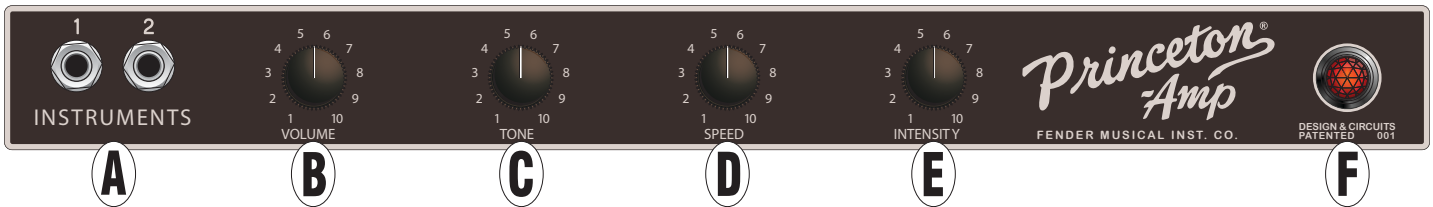
特性包括：

- 经典Fender 6G2 电路，在圆孔板上手工连接
- 12 瓦输出功率
- 两个 6V6 功率管，一个 5Y3 整流管和两个 12AX7 前置放大管
- Fender 复古“蓝”音色电容
- 12 英寸Eminence® 特别设计扬声器（从原版 10 英寸升级）
- Schumacher® 变压器
- 网格偏置颤音

- 实心松木机箱（与原版尺寸相同）
- 粗褐色纹理-乙烯基外壳和小麦格栅布
- 褐色控制面板，带有深褐色“收音机”旋钮
- 带克里斯·斯特普尔顿签名的后面板刻字黄铜铭牌
- 粗深褐色皮革手柄
- 单键颤音开/关踏板开关（内附）
- Filson 品牌罩（内附）

在 start.fender.com 注册您的 '62 Princeton 克里斯·斯特普尔顿版

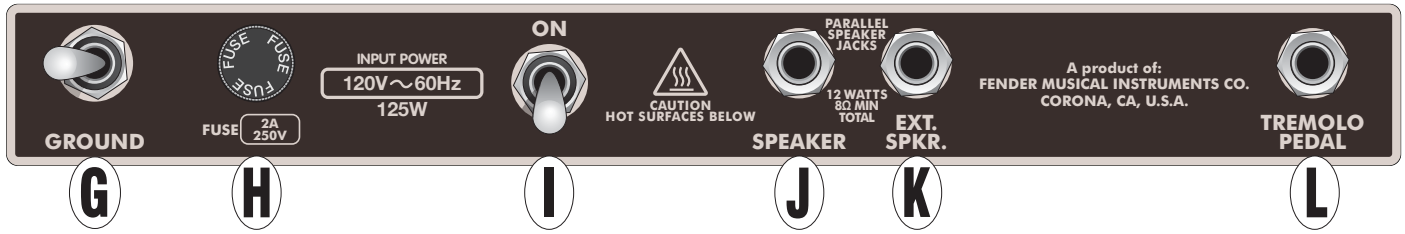
控制面板



- A. 乐器输入：**将乐器插入这里。输入一提供正常的频率响应。输入二的灵敏度较低 (-6dB)，可为高输出和预放大的乐器获得更干净的响应。
- B. 音量：**调整整体输出音量。
- C. 音色：**调整放大器的音色。

- D. 速度：**控制颤音效果的速度。
- E. 强度：**控制颤音效果的深度。控制逆时针拧到底时不会听到颤音效果。
- F. 电源指示灯：**放大器打开时亮起。

后面板



- G. 接地开关:** 请注意, 这个接地开关不起作用, 包含在这里的目的是准确保持原版的外观。
- H. 保险丝:** 提供电气过流保护。
- I. 电源开关:** 打开和关闭放大器。
- J. 扬声器:** 内置 8 欧姆扬声器插孔。如果这是唯一使用的插孔, 且连接不同的扬声器, 扬声器必须具有 8 欧姆标称阻抗。
- K. 外置扬声器:** 可在内部扬声器之外额外连接外部音箱——注意本插孔在内部扬声器插孔 (J) 断开时不会工作。本插孔和内置扬声器插孔 (J) 并联连接并影响总阻抗。
- L. 颤音踏板:** 1/4 英寸耳机插孔, 可连接内附的颤音踏板开关 (踏板开关断开时颤音启用)。

对于问题和故障排除, 请联系Fender专家:
 1-800-856-9801 (美国免费)
 1-480-596-7195 (国际)

技术规格

CE

型号	PR 5469	
功率	要求: 125 瓦	输出: 12 瓦输出到 8Ω @ 1kHz
输入阻抗	1MΩ (输入 1)	136kΩ (输入 2)
输出阻抗	8Ω	
扬声器	12 英寸 Eminence (8Ω, 部件号 7714090000)	
电子管	两个 6V6 功率管 (部件号 5550113539) 一个 5Y3 整流管 (部件号 5550114302)	两个 12AX7 前置放大管 (部件号 5550112391)
保险丝	F2A L 250V (100V-120V models)	F1.25A L 250V (220V-240V models)
踏板开关	单键颤音开关 (内附, 部件号 7708216000)	
附件	合尺寸护罩 (内附, 部件号 7714077000)	
尺寸和重量	宽度: 18.9 英寸 (47.9 厘米)	高度: 16 英寸 (40.6 厘米) 深度: 9.4 英寸 (23.8 厘米) 重量: 33.25 磅。(15 千克)

产品规格可改变, 恕不另行通知。

**PART NUMBERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS
NUMERO PARTI / TEILENUMMERN / 部品番号 / 型号**

'62 Princeton® Chris Stapleton Edition

8151800000 (120V, 60Hz) NA
8151801000 (110V, 60Hz) TW
8151803000 (240V, 50Hz) AU
8151804000 (230V, 50Hz) UK
8151805000 (220V, 50Hz) ARG
8151806000 (230V, 50Hz) EU
8151807000 (100V, 50/60Hz) JP
8151808000 (220V, 50Hz) CN
8151809000 (220V, 60Hz) ROK
8151813000 (240V, 50Hz) MA

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。

A PRODUCT OF
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92878 U.S.A.

FENDER (EDC) B.V.
Transpolispark, Siriusdreef 17-27, Hoofddorp, 2132 WT
contactme@fender.com

AMPLIFICADOR DE AUDIO
IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California,
México. RFC: FVM-140508-C10
Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® and Princeton® are trademarks of FMIC.
Other trademarks are property of their respective owners.
Copyright © 2025. All rights reserved.