

Hercules

DJCONTROL MIX ULTRA

TAKE IT EASY

用户手册



WORKS WITH



Djay 界面可能因所使用的操作系统不同而有所不同。

目录

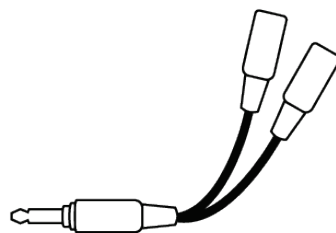
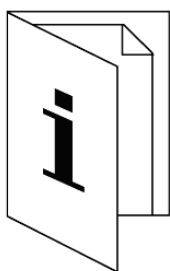
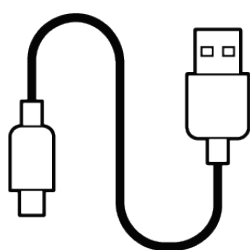
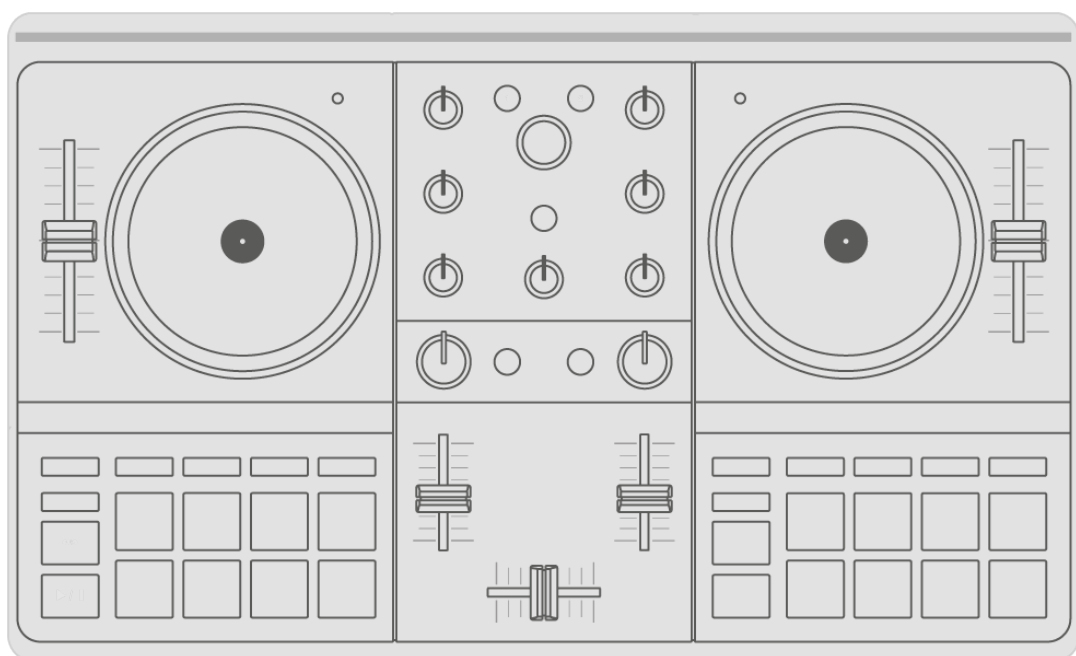
1.	包装清单	4
2.	技术特性	7
3.	一般功能	8
	<i>转盘</i>	8
	<i>缓动盘和速度推子</i>	8
	<i>打击垫和模式</i>	12
	<i>混音</i>	18
	<i>电源</i>	21
4.	安装	22
	<i>下载 djay</i>	22
	<i>将 DJControl Mix Ultra 连接到 djay</i>	23
	<i>配置监听</i>	26
5.	混音	29
	<i>选择两首曲目</i>	29
	<i>手动同步</i>	31
	<i>调整 BPM</i>	32
	<i>相位对齐</i>	34

转调	37
为您的混音增添光彩.....	38
HOT CUE 点	38
循环 (LOOP)	40
音效 (FX).....	41
将音轨分离成多个部分 (NEURAL MIX)	42
NEURAL MIX 按钮.....	43
改变音高 (PITCH PLAY)	44
BOUNCE LOOP 模式	45
SLICER 模式.....	46
样曲 (SAMPLER)	47
搓碟.....	48
滤波器、均衡器和增益.....	49
卡顿音效.....	51
6. 其他参考信息	52
7. 常见问题解答	54



1. 包装清单

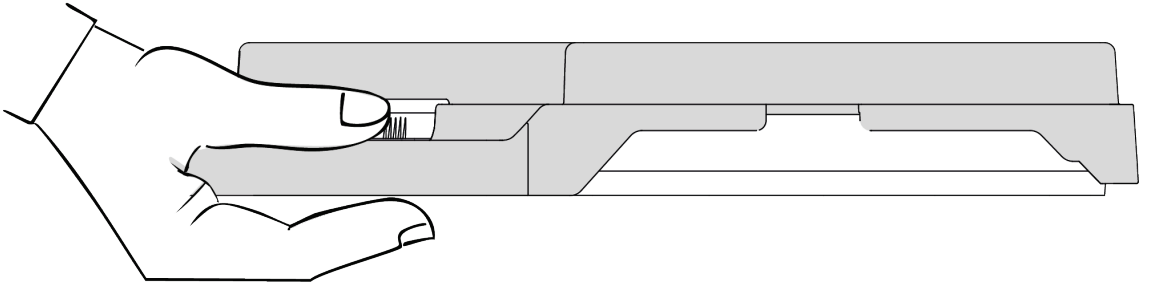
- DJControl Mix Ultra
- 电源线 (USB-C 转 USB-A)
- 带智能手机和平板电脑支架的保护套
- 音箱/耳机 DJ 分离线
- 快速入门指南和保修信息



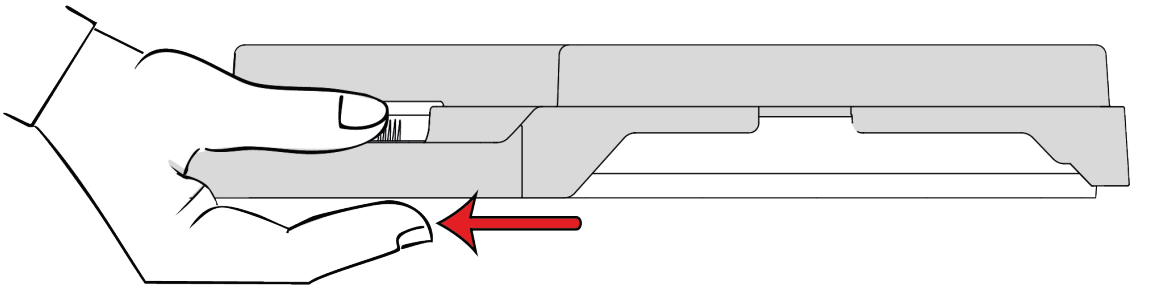


保护套夹在打碟机上，可从背部取下。

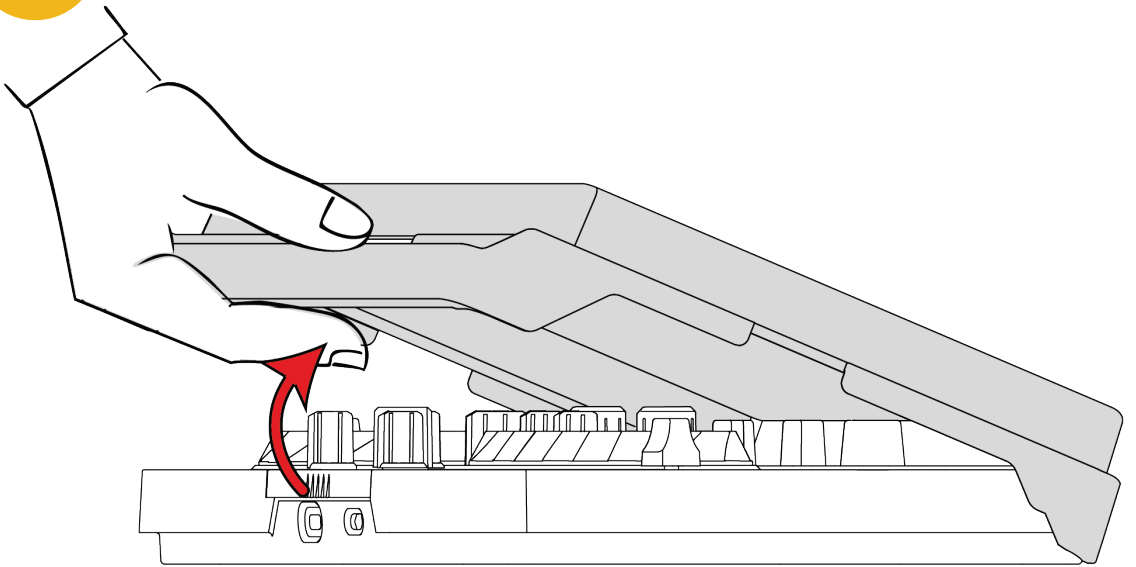
1



2

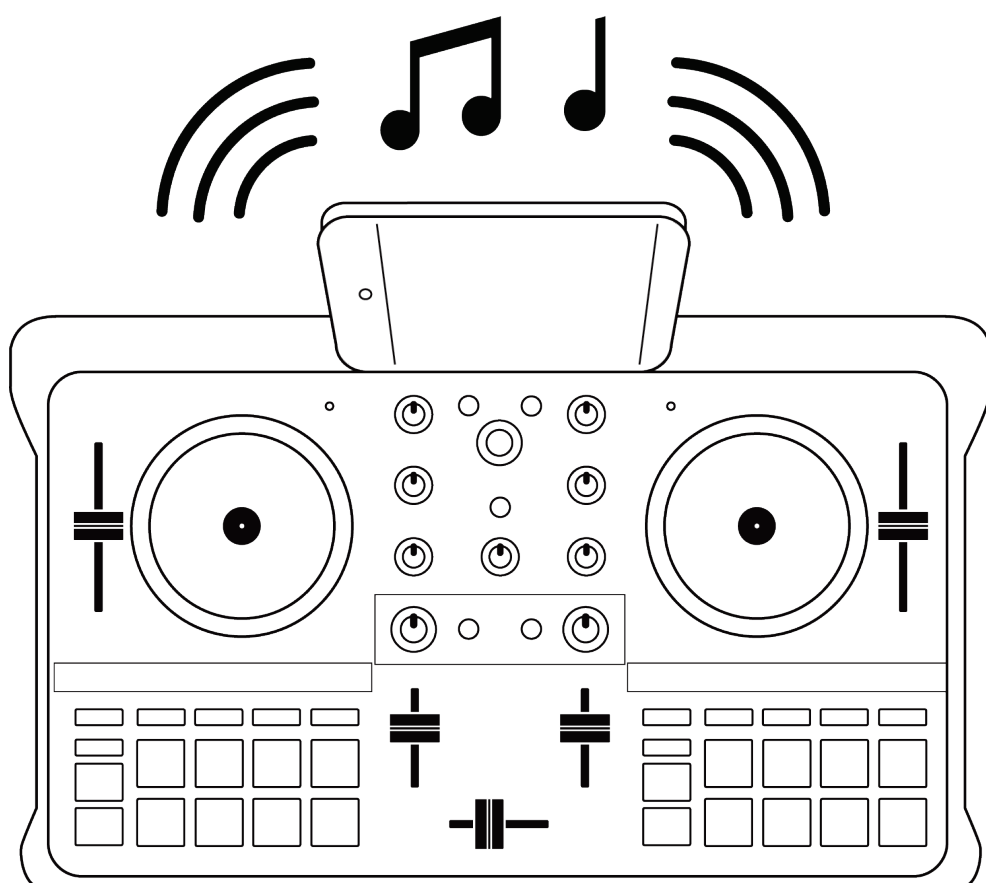


3



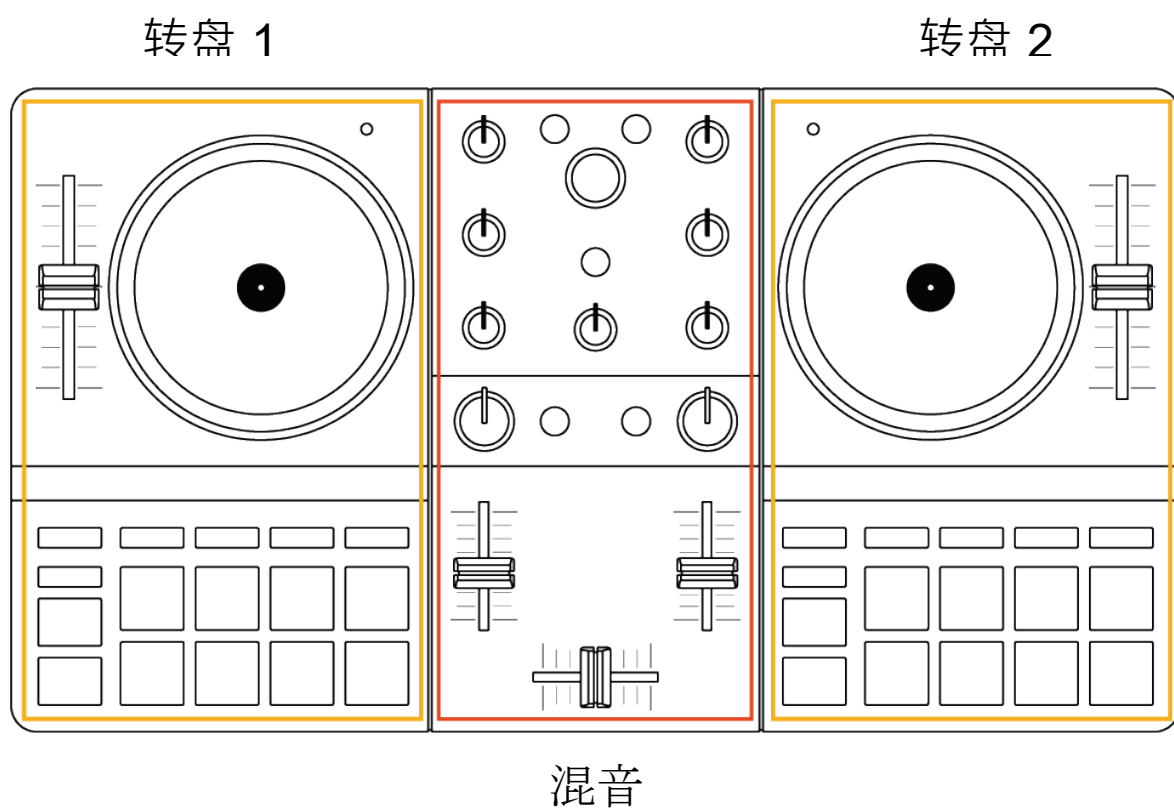


保护套可用作智能手机的支架。





2. 技术特性



Bluetooth® LE 技术

最大 Bluetooth 功率 : 5 mW

Bluetooth 频段 : 2402 ~ 2480 MHz



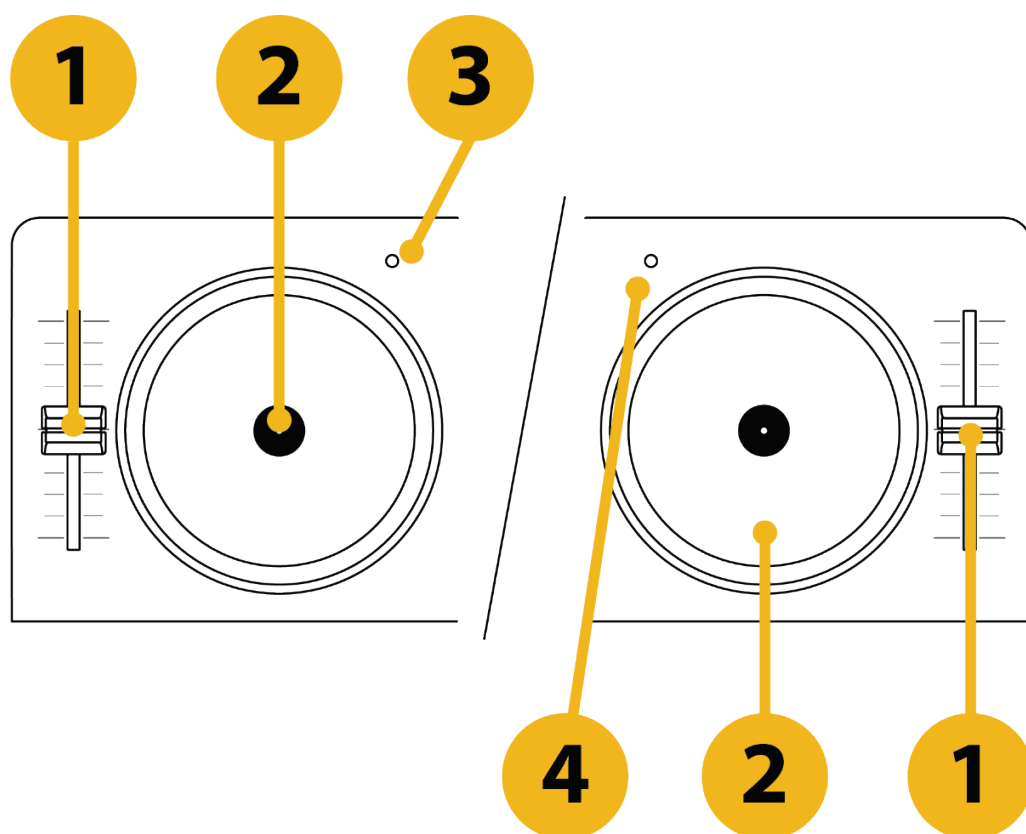
3. 一般功能

本用户手册中介绍的功能是适用于iOS 的免费版 djay 应用具备的功能。付费版 djay（即 djay Pro）还提供附加功能。

转盘

转盘 1 的功能与转盘 2 完全相同。

缓动盘和速度推子



1. 速度推子
2. 触摸检测缓动盘
3. 电池 LED
4. Bluetooth 配对 LED



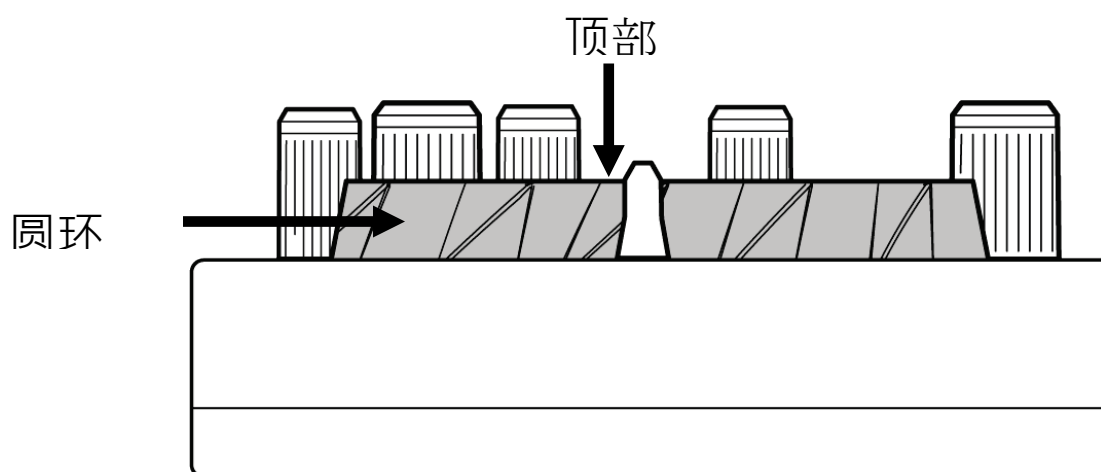
① **速度推子**：通过调整 BPM（Beats Per Minute / 每分钟节拍）数设置曲目的播放速度。

- 向上推：加快或减慢曲目播放速度，具体取决于当前的设置。
- 向下推：减慢或加快曲目播放速度，具体取决于当前的设置。
- 速度推子位于中心位置：曲目的原始速度。

② **缓动盘**：可用于在曲目内部移动，修改曲目播放速度以及搓碟。

执行的操作取决于以下三个条件：

- 是否按下 **SHIFT** ；
- 播放正在进行中还是已暂停 ；
- 您触摸缓动盘的位置。







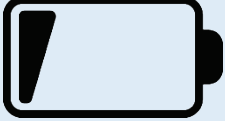







播放/暂停	缓动盘	SHIFT
播放	顶部	—
<i>在曲目内部快速移动</i>		
播放	圆环	—
<i>加快或减慢播放速度</i>		
暂停	顶部	—
<i>在曲目内部快速移动</i>		
暂停	圆环	—
<i>在曲目内部缓慢移动</i>		
—	—	按下
<i>在曲目内部非常快速地移动</i>		



要停止曲目播放，请将手指置于缓动盘顶部。当手指移开时，播放将继续。

③ **电池 LED**：指示 DJControl Mix Ultra 的电池充电状态。

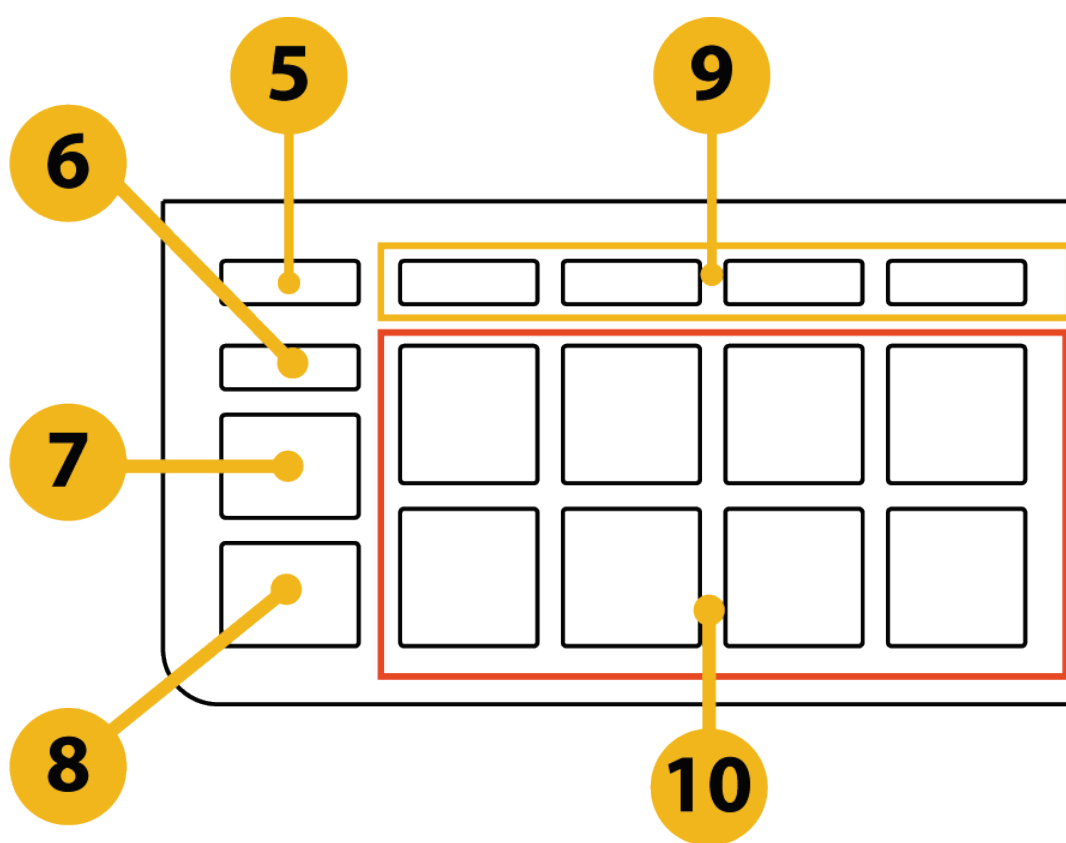
电池状态	LED 状态
	
	
	
	
	



④ **Bluetooth 配对 LED** : 指示 DJControl Mix Ultra 与智能手机或平板电脑之间的连接状态。

- 设备通过 Bluetooth 技术建立连接 : LED 常亮。
- 设备未通过 Bluetooth 技术建立连接 : LED 闪烁。

打击垫和模式



5. SHIFT 按钮
6. SYNC 按钮
7. CUE 按钮
8. 播放/暂停按钮
9. 四种模式按钮
10. 八个打击垫



⑤ **SHIFT** : 组合控制。

- **SHIFT + HOT CUE** : 启用 **PITCH PLAY** 模式。
- **SHIFT + LOOP** : 启用 **BOUNCE LOOP** 模式。
- **SHIFT + FX** : 启用 **SLICER** 模式。
- **SHIFT + NEURAL MIX** : 启用 **SAMPLER** 模式。
- **SHIFT + 打击垫** : 当 **HOT CUE** 模式处于已启用状态时，删除对应的 **HOT CUE** 点。
- **SHIFT + HIGH** 电位计 : 可用于调整增益的强度。
- **SHIFT + CUE** : 返回曲目开头。

⑥ **SYNC** : 启用或禁用自动同步两首曲目的 **BPM** 值，或者自动同步两首曲目的 **BPM** 值并对齐两首曲目的节拍，具体取决于在 **djay** 中选择的设置。

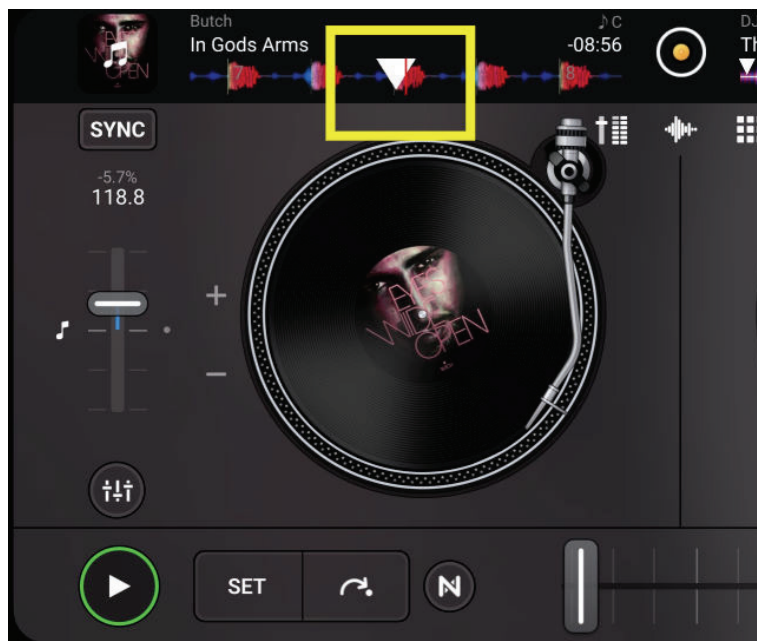
- 已启用模式 : 按钮将会点亮。
- 已禁用模式 : 按钮不会点亮。



⑦ **CUE** : 在曲目中插入一个 **CUE** 点以标记特定的时间点或者将进度条移动至 **CUE** 点的位置。

每首曲目只能设置一个 **CUE** 点。

在 **djay** 中，**CUE** 点由白色三角形表示：



- 曲目已暂停：在曲目暂停的位置（白色箭头）插入一个 **CUE** 点。
- 曲目正在播放：停止播放曲目并将进度条移动到 **CUE** 点。
- 若未设置 **CUE** 点，则按下 **CUE** 会停止播放曲目并将进度条移动到曲目开头处。
- **CUE + PLAY**：将进度条移动到 **CUE** 点并从该位置开始播放曲目。
- **SHIFT + CUE**：从头开始播放曲目。

要移动 **CUE** 点，请：暂停曲目，然后将进度条移动到您希望设置 **CUE** 点的位置。按 **CUE** 按钮。



要删除 CUE 点，请：暂停曲目，然后在 **djay** 中，点击并按住 **SET** 按钮保持三秒。

⑧ **播放/暂停**：播放或暂停曲目。

- 播放：常亮。
- 暂停：灯光跟随曲目的韵律而闪烁。

⑨ **模式按钮**：可启用 8 种模式。

- **HOT CUE**：按 **HOT CUE**。
- **PITCH PLAY**：同时按下 **SHIFT** 和 **HOT CUE**。当 **PITCH PLAY** 模式处于已启用状态时，**HOT CUE** 按钮会闪烁。要禁用 **PITCH PLAY** 模式，请按 **HOT CUE**。
- **LOOP**：按 **LOOP**。
- **BOUNCE LOOP**：同时按下 **SHIFT** 和 **LOOP**。当 **BOUNCE LOOP** 模式处于已启用状态时，**LOOP** 按钮会闪烁。要禁用 **BOUNCE LOOP** 模式，请按 **LOOP**。
- **FX**：按 **FX**。



- **SLICER** : 同时按下 **SHIFT** 和 **FX**。当 **SLICER** 模式处于已启用状态时，**FX** 按钮会闪烁。要禁用 **SLICER** 模式，请按 **FX**。
- **NEURAL MIX** : 按 **NEURAL MIX**。
- **SAMPLER** : 同时按下 **SHIFT** 和 **NEURAL MIX**。当 **SAMPLER** 模式处于已启用状态时，**NEURAL MIX** 按钮会闪烁。要禁用 **SAMPLER** 模式，请按 **NEURAL MIX**。

⑩ **打击垫** : 一个打击垫执行一个操作。

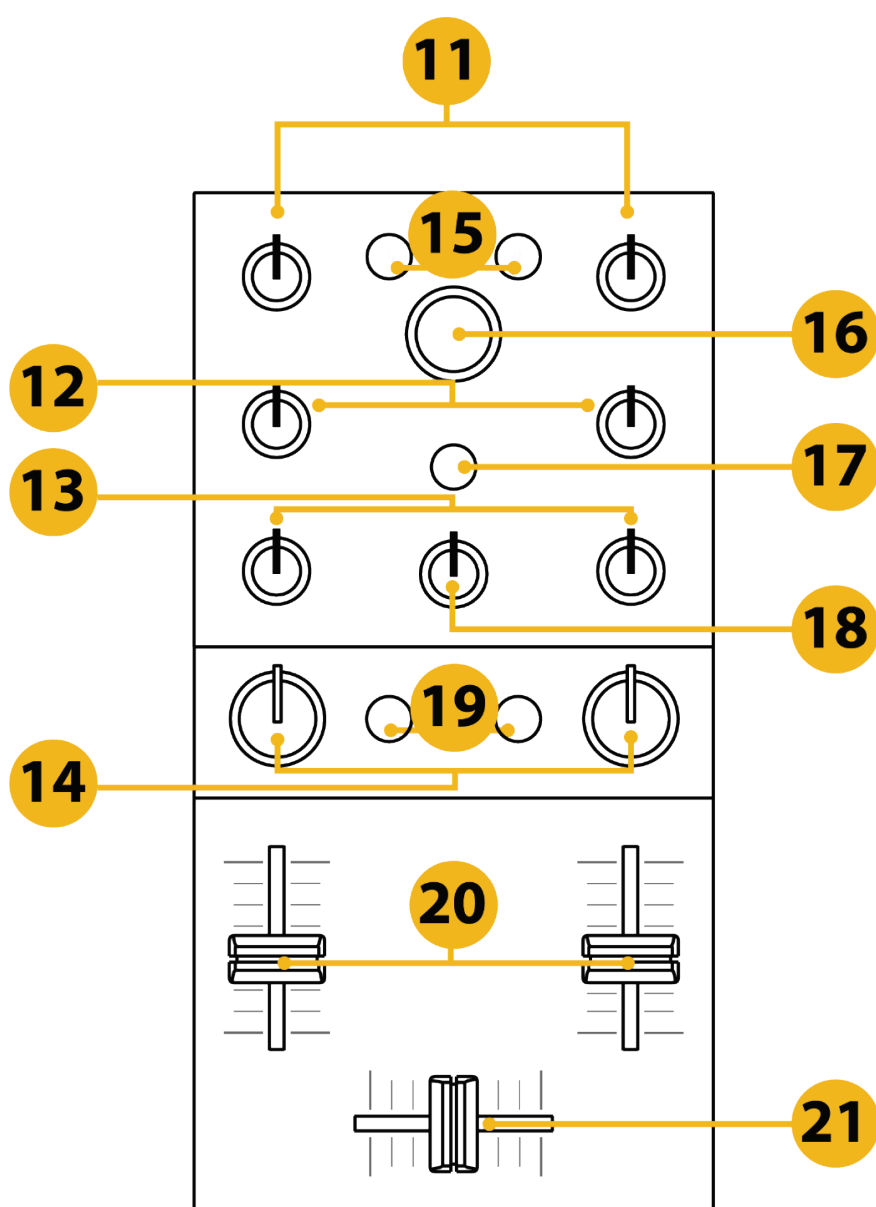
- **HOT CUE** 模式处于已启用状态 : 在曲目中设置 **HOT CUE** 点。
- **LOOP** 模式处于已启用状态 : 播放循环中当前曲目的一节 (可变长度) 。
- **FX** 模式处于已启用状态 : 启用即时音效。
- **SAMPLER** 模式处于已启用状态 : 播放样曲。
- **PITCH PLAY** 模式处于已启用状态 : 以不同的音高播放 **HOT CUE** 点, 而不会影响速度。
- **BOUNCE LOOP** 模式处于已启用状态 : 播放循环中当前曲目的一节。退出循环, 将从没有循环时曲目原本应该达到的位置恢复播放。
- **SLICER** 模式处于已启用状态 : 将循环分割成多个片段。



- **NEURAL MIX** 模式处于已启用状态：将曲目分离成多个不同的部分（例如，人声、乐声和鼓点）。顶部打击垫可分离乐声部分（独奏），而底部打击垫可滤除乐声部分。



混音



- 11. HIGH 等化 / GAIN 功能
- 12. MID 等化
- 13. LOW 等化
- 14. FILTER 滤波器旋钮
- 15. 曲目加载按钮
- 16. BROWSER 编码器
- 17. NEURAL MIX 按钮
- 18. MASTER 音量
- 19. 转盘 1 和转盘 2 监听按钮
- 20. 音量推子
- 21. 交叉推子



⑪ **HIGH** 等化旋钮：控制高音等化频段的强度。

SHIFT + HIGH：控制增益的强度。

⑫ **MID** 等化旋钮：控制中音频段的强度。

⑬ **LOW** 等化旋钮：控制低音频段的强度。

⑭ **FILTER** 滤波器旋钮*：调节双通滤波器（高通和低音）的频率。

⑮ 曲目加载按钮：将所选曲目加载到目标虚拟转盘上。

⑯ **BROWSER** 编码器：通过将编码器向左（向上）或向右（向下）旋转可浏览您的音乐库。

- 按编码器可进入文件夹。
- 按住 **SHIFT** 的同时按下编码器可返回上一级文件夹。



⑰ **NEURAL MIX 按钮**：将曲目分离成三个部分（人声、乐声和鼓点），您可以使用三个等化旋钮来控制这三个部分的音量：

- HIGH = 人声：调节人声的音量。
- MID = 乐声：调节旋律的音量。
- LOW = 鼓点：调节鼓点的音量。

⑱ **MASTER 音量**：调节音箱上正在播放的混音的音量。

⑲ **转盘 1 和转盘 2 监听按钮**：允许您在耳机上播放转盘 1 或转盘 2 的声音，前提是您已经：

- 将耳机输出连接到智能手机；
- 连接分离器电缆，使音箱和耳机相互分离；并且
- 在 **djay** 中启用分离模式。

⑳ **音量推子**：调节转盘的音量。

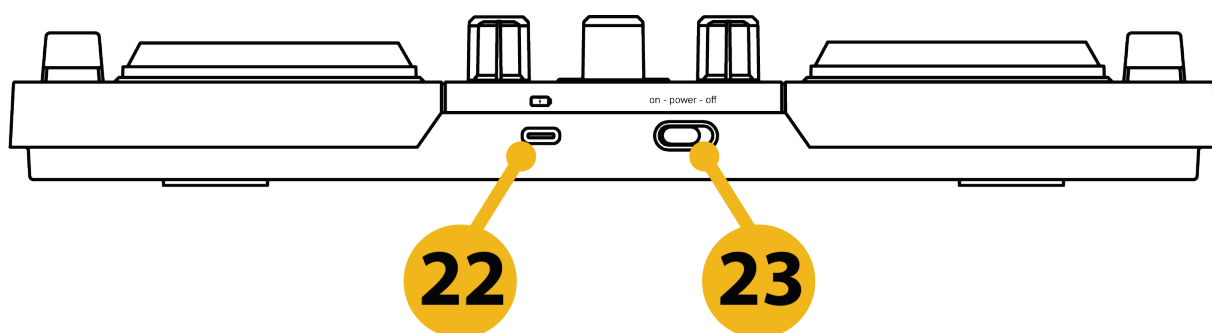
㉑ **交叉推子**：可用于通过在增大其中一个转盘的音量的同时减小另一个转盘的音量来在两首曲目之间进行转调。

- 交叉推子拨到最左边：您只能收听转盘 1 上的曲目。



- 交叉推子拨到最右边：您只能收听转盘 2 上的曲目。
- 交叉推子置于中间时：您可同时听到转盘 1 和 2 上播放的曲目。

电源



22. USB-C 端口
23. ON/OFF (开/关) 开关

②② **USB-C 端口**：允许您使用随附的 USB-C 转 USB-A 电源线将 DJControl Mix Ultra 打碟机连接到 USB 电源（USB 电源适配器或外部电池）。

②③ **ON/OFF (开/关) 按钮**：可用于打开或关闭 DJControl Mix Ultra 打碟机。



4. 安装

下载 *djay*

1. 在智能手机或平板电脑上，打开 App Store（在 iOS 上）。
2. 下载并安装 Algoriddim 出品的 *djay* 应用。

系统要求：

- iOS 15.0 或更高版本。
- Bluetooth 4.1 或更高版本。



确保智能手机或平板电脑上拥有足够的存储空间以下载该应用并存储音乐曲目。



将 **DJControl Mix Ultra** 连接到 **djay**

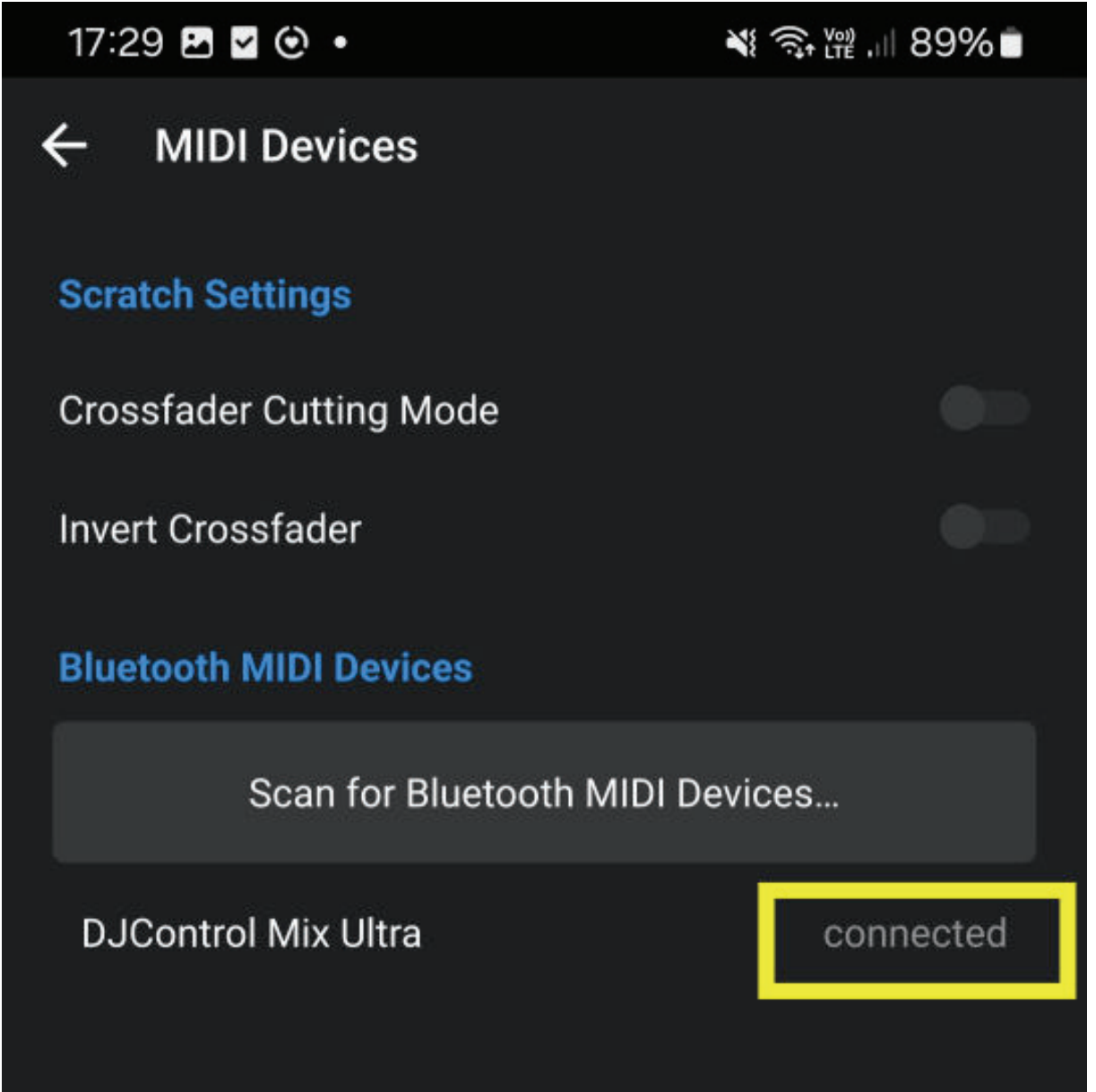
1. 启用智能手机或平板电脑上的位置功能和 **Bluetooth** 功能。
2. 在智能手机或平板电脑上打开 **djay** 应用。



如果您不想升级到付费版 **djay** 应用 (**djay Pro**)，请点击 **X** 关闭弹出窗口。

3. 点击仪表板  按钮，然后点击 **Settings** (设置) 以访问该应用的设置。
4. 点击 **MIDI Devices** (MIDI 设备)，然后点击 **Scan for Bluetooth MIDI Devices** (扫描蓝牙 MIDI 设备)。
5. 如果 **DJControl Mix Ultra** 尚未开机，请先开机。
6. 在 **Bluetooth MIDI Devices** (蓝牙 MIDI 设备) 菜单中选择 **DJControl Mix Ultra**。
7. **DJControl Mix Ultra** 上的 **Bluetooth** 配对 LED 变为蓝色常亮。
8. 在 **djay** 中，**DJControl Mix Ultra** 显示为“**Connected**” (已连接)。

您的打碟机已连接到 **djay** !



点击 **Settings** (设置), 然后点击 **OK** (确定) 返回到标准 djay 界面。



- 每次打开 **djay** 应用时，您都必须执行 **Bluetooth** 配对程序。
- 如果您的智能手机或平板电脑的屏幕熄灭或进入锁定模式，**Bluetooth** 配对即会断开。此时，您必须重复前述配对程序。



在开始混音之前，禁用自动关闭智能手机或平板电脑屏幕的选项。

- 在 **iOS** 上：选择**设置** > **显示与亮度** > **自动锁屏** > **永不**（或可用的最长时间）。

完成混音后，恢复之前的设置。

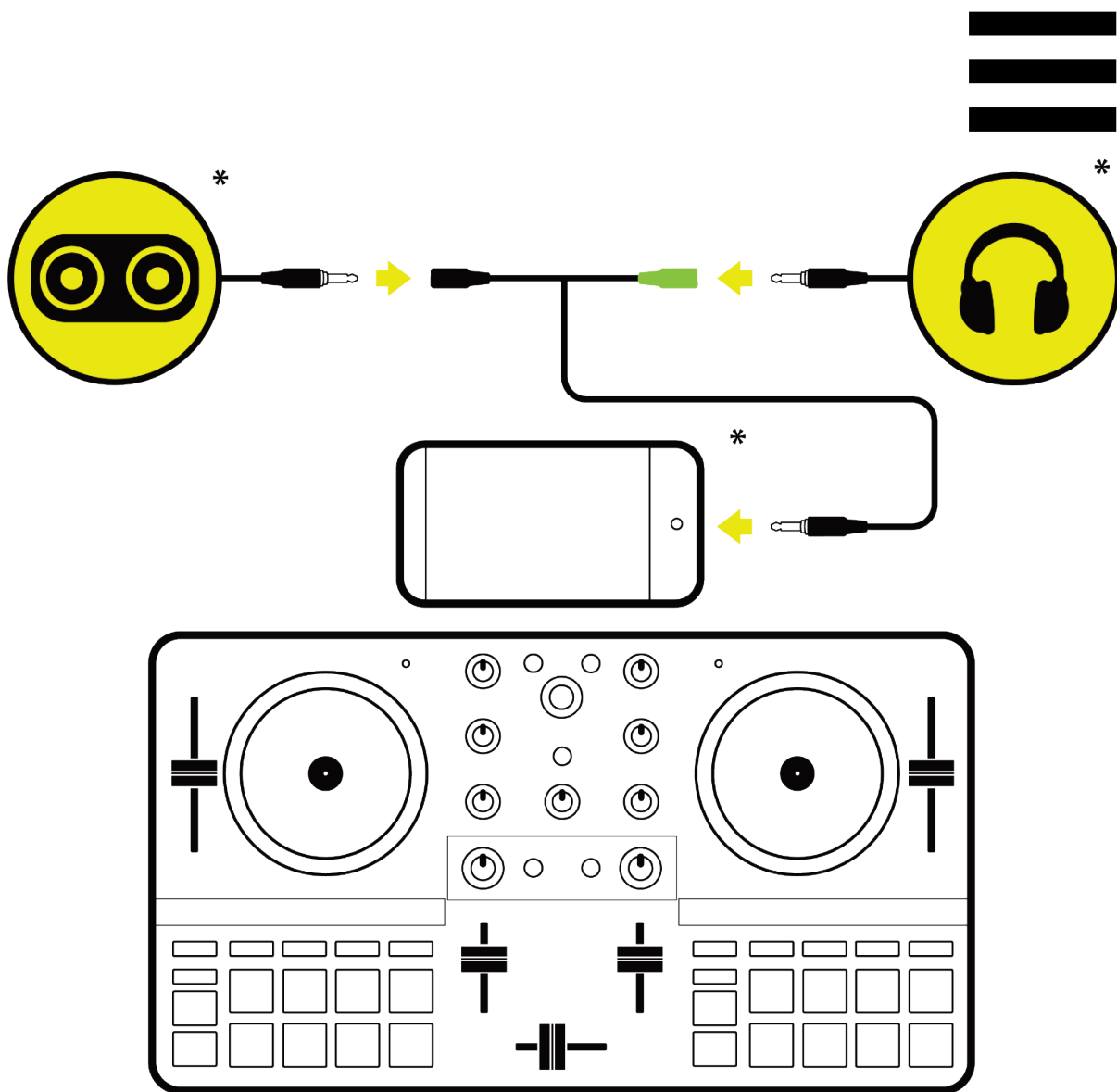


配置监听

通过耳机监听是 DJ 混音的重要环节。在耳机上监听曲目，以准备转调，使之与当前播放的曲目浑然一体，让您的听众甚至察觉不到曲目的更换。

如果您想监听曲目：

1. 将音箱/耳机 DJ 分离线接到智能手机或平板电脑的耳机输出。
2. 在 djay 中，点击仪表板  按钮，然后点击 **Settings**（设置）以访问该应用的设置。
3. 启用 **Split output – Enable split output for pre-cueing with audio adapter**（分离输出 — 启用分离输出，以通过音频适配器进行预听）。
4. 将耳机连接到音箱/耳机 DJ 分离线上的绿色输出，将音箱连接到黑色输出。
5. 如果希望监听曲目，只需按一下您想监听的曲目所对应的监听按钮。



*未含耳机/音箱/智能手机

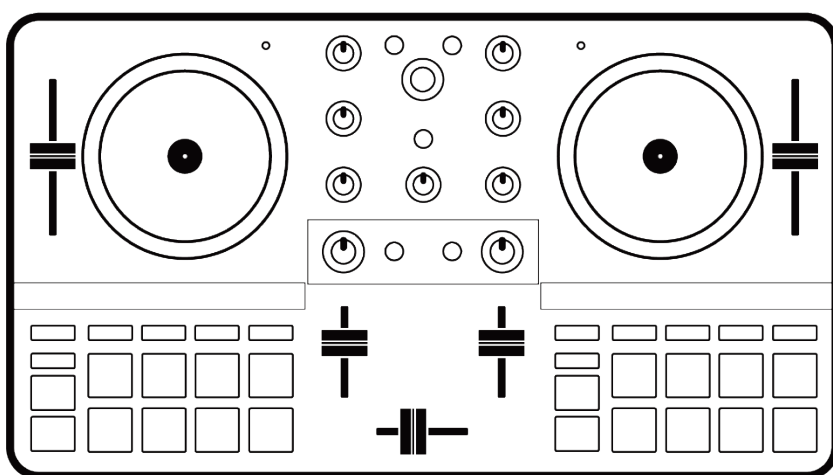
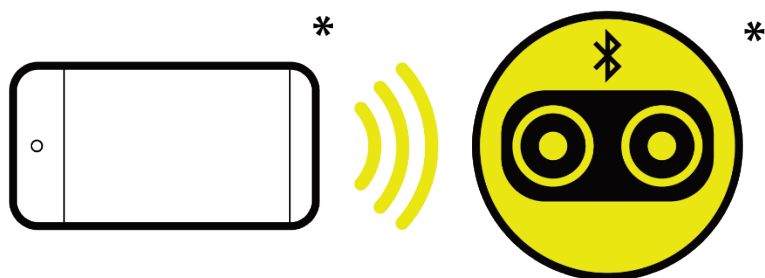


仅使用有线耳机进行监听。



如不需要监听曲目，则可在以下设备中播放混音：

- 连接到智能手机或平板电脑上耳机输出的有线音箱或有线耳机；
- 连接到智能手机或平板电脑的 Bluetooth 音箱或 Bluetooth 耳机；
- 智能手机或平板电脑内置的扬声器。



* 不包括在套件内

现在即可开始混音了！



5. 混音

确保 DJControl Mix Ultra 打碟机连接到 djay 应用。每次智能手机或平板电脑的屏幕熄灭时，与 djay 的 Bluetooth 连接即会断开，您必须重复将 **DJControl Mix Ultra** 连接到 **djay** 配对程序（第 23 页）。

选择两首曲目

您可以选择智能手机或平板电脑上存储的曲目，或者在线音乐流媒体服务（iOS 中的 Apple Music、TIDAL、SoundCloud、Beatport Link、Beatsource Link 和 djay Pool）提供的曲目。


在 djay 中，SoundCloud 和 djay Pool 音乐流媒体服务提供免费曲目。



要使用在线音乐流媒体服务，您必须连接到互联网。可能要求有效的订阅。



要选择一首曲目以加载到转盘 1 或 2 上，请：

1. 在 djay 中，点击  或屏幕左上角已加载的曲目封面图片。
2. 使用 **BROWSER** 编码器，从下拉菜单中选择音乐来源。按 **BROWSER** 编码器选择曲目。
3. 按转盘 1 或 2 上的曲目加载按钮。



Djay 支持的格式：MP3、WAV、Ogg、AAC。



- 要实现平滑的混音，请选择 **BPM** 值相似（理想情况下，两首曲目之间的 **BPM** 差值不超过 4）并且来自同一音乐流派的两首曲目。
- 要在将曲目加载到转盘时自动暂停曲目，请转到 djay 的设置。选择 **General**（常规），然后选择 **Song loading**（加载歌曲。禁用 **Start Playback**（开始播放）。




手动同步

同步两首曲目包括以下步骤：

- 根据传出曲目的 **BPM** 调节传入曲目的 **BPM** 数；
- 对齐传入曲目的相位和传出曲目的相位。

随后，此同步（亦称为 *beatmatching*）可实现从一首曲目到另一首曲目的转调，而无需中断韵律。您可以使用速度推子和缓动盘来手动完成此操作，也可使用 **SYNC** 按钮自动完成。



- 使用监听系统准备两首曲目之间的转调。
- 要查看两首曲目各自的详细波形，请以横向模式显示 **djay**，然后点击**详细波形**  按钮。



调整 BPM

调整传入曲目的每分钟节拍数，使之与传出曲目的每分钟节拍数相匹配，这样可按相同的速度播放两首曲目。这样，在您从一首曲目切换到另一首曲目时，您的听众将听到平滑的转调。

每首曲目的 BPM 值均显示在 djay 中：




要调整传入曲目的每分钟节拍数，请：

1. 向上移动传入曲目对应的速度推子以加快其速度，或者向下移动以减慢其速度，从而使传入曲目的 BPM 值与传出曲目相同。



两首曲目的 BPM 值现已相同：



修改 BPM 时，曲目的乐调也会随之而改变。在 djay 中，要保持曲目的乐调，请点击 **Key Lock**  (锁定乐调) 按钮。此时，音符图标会变为蓝色。

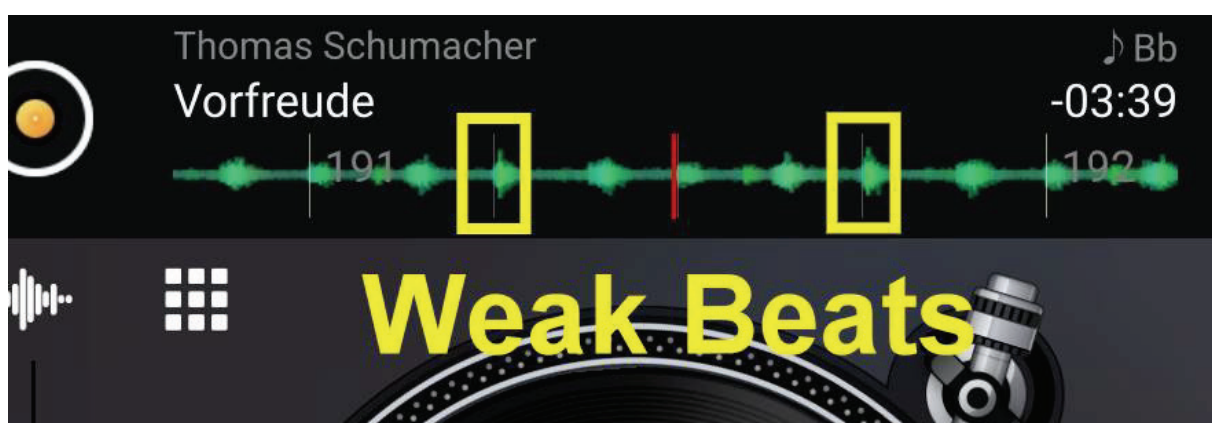
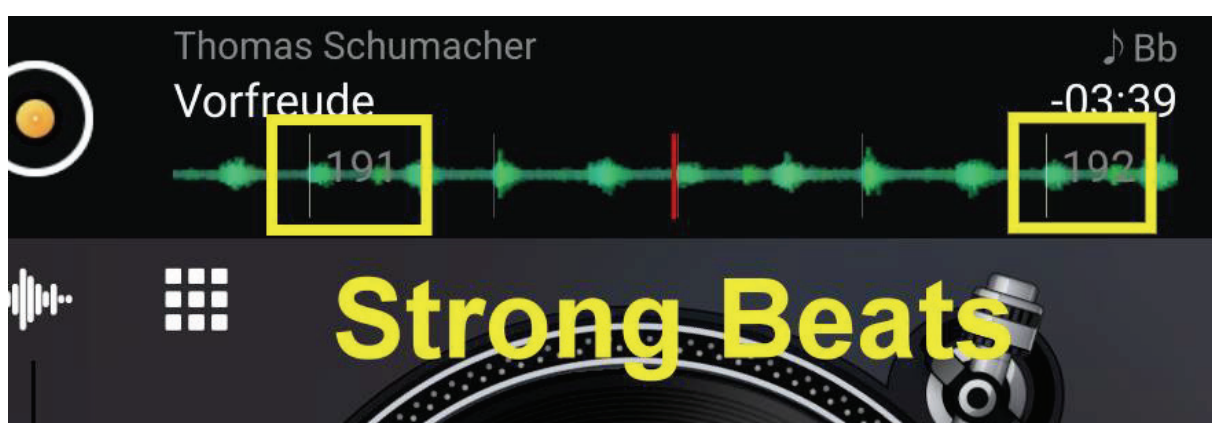


相位对齐

如果正在播放一首曲目时开始播放另一首曲目，两首曲目之间可能并没有完美同步。此时，您必须对齐两首曲目的相位（节拍）。

djay 会显示一个 4 节拍网格 (beatgrid)，可用于查看曲目的节拍。在标准显示（2 个转盘）模式下，将手置于缓动盘上，可使 djay 放大波形，以查看网格线：

- 带有数字的线表示每个乐节的第一个节拍：这是强拍，亦称为“下拍”。
- 不带数字的细线表示中间节拍：这些是弱拍，亦称为“上拍”。





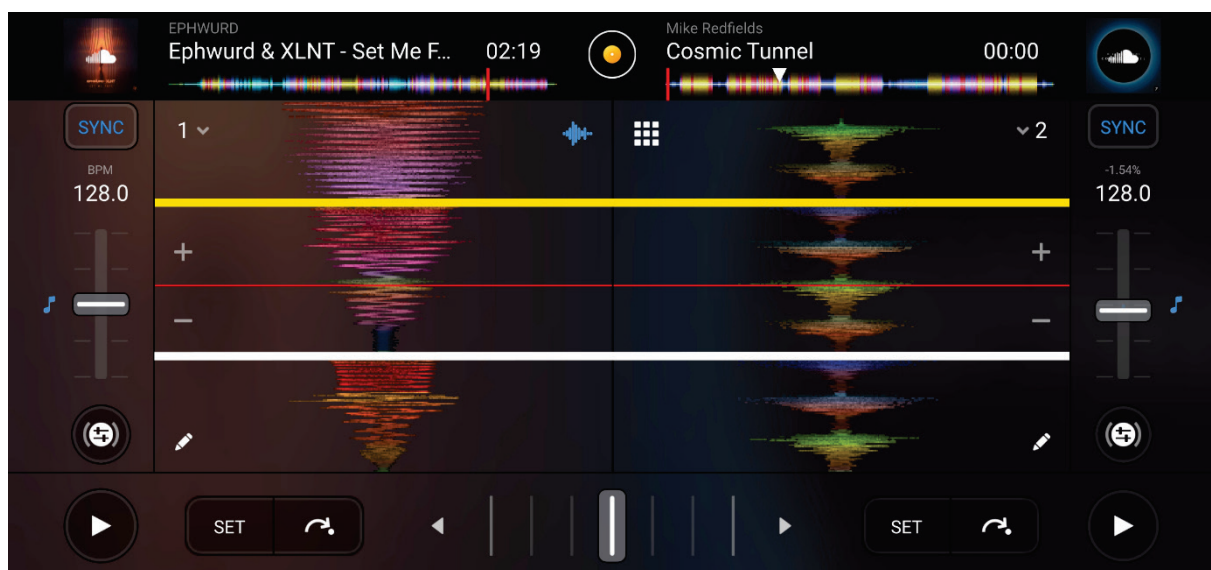
要对齐传入曲目的相位和传出曲目的相位，请：

1. 在传出曲目的末尾，开始播放传入曲目。

您可以通过按下传入曲目对应的监听按钮来监听传入曲目。

2. 如果两首曲目的相位未完全对齐，则转动传入曲目对应的缓动盘圆环，以用耳朵对齐两首曲目。

如果您使用的是 **djay Pro**（而不是标准版的 **djay**），**waveform** 模式可更清晰地显示两首曲目是否对齐，当两条黄线对齐时，即表示两首曲目完成对齐。





- 转动缓动盘时，切勿移动速度推子：移动速度推子会修改曲目的 **BPM**。
- 尝试将传入曲目的一个小节的第一节拍与传出曲目的一个小节的第一节拍相匹配：此技术称为“**dropping on the One**”。



转调

两首曲目彼此同步之后，您需要平缓地逐渐增强传入曲目并逐渐减弱传出曲目。

要实现平滑转调，请：

1. 将交叉推子逐渐从一端移动到另一端，同时增大传入曲目的音量，渐小传出曲目的音量。

当交叉推子达到其限位时，传入曲目的音量必定处于最大水平，而传出曲目的音量必定处于最小水平。

2. 停止播放传出曲目，然后将新曲目加载到传出曲目所在的转盘。



为您的混音增添光彩

有几种方式可以为您的混音增添光彩。

HOT CUE 点

HOT CUE 点是一个可在曲目中设置的标记。使用它可以从该位置开始播放曲目。

每首曲目可以设置八个 HOT CUE 点。如果这些曲目是本地曲目（存储在智能手机上），它们会保持保存状态，即使关闭 **djay** 应用之后，亦是如此。如果曲目来自流媒体服务，则可能会保存也可能不保存 HOT CUE 点，具体取决于每个服务。

1. 要进入 HOT CUE 模式，请按 HOT CUE。HOT CUE 按钮灯保持常亮。
2. 要设置 HOT CUE 点，请按打击垫。
3. 要从 HOT CUE 点开始播放曲目，请按对应的打击垫。
4. 要删除 HOT CUE 点，请同时按下 SHIFT 和对应的打击垫。
 - HOT CUE 点处于已启用状态：打击垫亮起。
 - HOT CUE 点处于已禁用状态：打击垫未亮起。



要设置 HOT CUE 点，您只能使用正在播放曲目的转盘上对应的打击垫。



循环 (LOOP)

循环是指曲目中重复播放的部分。

1. 要进入 LOOP 模式，请按 LOOP 按钮。LOOP 按钮灯保持常亮。
2. 要应用循环，请按某个打击垫。
3. 要禁用循环，请按对应的打击垫。
 - 循环处于已启用状态：打击垫亮起。
 - 循环处于已禁用状态：打击垫未亮起。



要应用循环，您只能使用正在播放曲目的转盘所对应的打击垫。



音效 (FX)



音效是指为修饰声音而对曲目应用的一种滤波器或几种滤波器的组合（回声、混响等）。

1. 要进入 FX 模式，请按 FX 按钮。FX 按钮灯保持常亮。
2. 要应用音效，请按住打击垫不放。
 - 已应用音效：打击垫亮起。
 - 未应用音效：打击垫未亮起。



要应用音效，您只能使用正在播放曲目的转盘所对应的打击垫。

在 djay 中，可以应用其他音效：

1. 以横向模式显示 djay。
2. 点击  按钮，然后点击 .



将音轨分离成多个部分 (NEURAL MIX)

NEURAL MIX 模式可将音轨分离成多个不同的部分。

1. 要进入 NEURAL MIX 模式，请按 NEURAL MIX 按钮。NEURAL MIX 按钮灯保持常亮。

点击  按钮，然后点击  和 ，以选择不同部分的数量。

2. 再次按 NEURAL MIX 按钮，以选择各部分的类型。

每个打击垫均与某个操作或者曲目的某个部分相关联。按下打击垫即可启用或禁用播放曲目的该部分。

- 曲目的该部分处于已启用状态：打击垫亮起。
- 曲目的该部分处于已禁用状态：打击垫未亮起。

DJControl Mix Ultra 的上排打击垫会单独播放曲目的该部分（因此，如果您只启用了上排打击垫之一，您将听到独奏部分），而 DJControl Mix Ultra 的下排打击垫则会滤除曲目的该部分。



NEURAL MIX 按钮

与 NEURAL MIX 模式类似，位于打碟机中部的 NEURAL MIX 可让您独立管理曲目的多个不同部分。

- 按 NEURAL MIX 按钮可启用将曲目分离成多个不同的部分。
- 使用 HIGH、MID 和 LOW 旋钮管理曲目各部分的强度。
 - HIGH 旋钮：向左旋转（减小）或向右旋转（增大）旋钮可调节曲目的人声部分强度。
 - MID 旋钮：向左旋转（减小）或向右旋转（增大）旋钮可调节曲目的乐声部分（旋律）强度。
 - LOW 旋钮：向左旋转（减小）或向右旋转（增大）旋钮可调节曲目的鼓点部分强度。



改变音高 (PITCH PLAY)

PITCH PLAY 模式允许以不同的音高范围播放 HOT CUE 点。

1. 要进入 PITCH PLAY 模式，请按 **SHIFT + HOT CUE**。HOT CUE 模式按钮灯将会闪烁。
2. 打击垫 2 至 8 分别对应一个音高。要应用某个音高，请按对应的打击垫。此时，该打击垫的指示灯熄灭。
3. 要恢复原始音高，请按打击垫 1。

改变音高：

转盘 1 / 转盘 2	音高
打击垫 1	原始音高
打击垫 2	+ 1
打击垫 3	+ 2
打击垫 4	+ 3
打击垫 5	- 4
打击垫 6	- 3
打击垫 7	- 2
打击垫 8	- 1



BOUNCE LOOP 模式

- **BOUNCE LOOP** 模式允许重复播放曲目的某个片段，但与 **LOOP** 模式不同的是，播放头会继续在后台前进。当您禁用循环时，将会从如果之前一直持续播放该曲日本应达到的位置继续播放。

1. 要进入 **BOUNCE LOOP** 模式，请同时按下 **SHIFT** 和 **LOOP**。此时 **LOOP** 按钮灯将会闪烁。
2. 要应用循环，请按某个打击垫。
3. 要禁用循环，请按对应的打击垫。
4. 要退出 **BOUNCE LOOP** 模式，请按 **LOOP**。

循环的长度因所用打击垫而异。



SLICER 模式

在 **SLICER** 模式下，您可将活动循环切分成八个片段。

1. 要进入 **SLICER** 模式，请同时按下 **SHIFT** 和 **FX**。此时 **FX** 按钮灯将会闪烁。
2. 要将某个片段设为循环进行播放，请按住打击垫不放。
3. 要停止播放某个片段，请松开对应的打击垫。



样曲 (SAMPLER)


样曲是指叠加到当前播放曲目上播放的一小段声音：可以是一次性播放，也可以是反复播放。

1. 要进入 **SAMPLER** 模式，请同时按下 **SHIFT** 和 **NEURAL MIX**。此时 **NEURAL MIX** 按钮灯将会闪烁。
2. 要播放样曲，请按某个打击垫。
 - 正在播放样曲：打击垫亮起。
 - 未播放样曲：打击垫未亮起。



要播放样曲，您可以使用两个转盘上的打击垫。

在 **djay** 中，您可以按照下述方法加载样曲包：

1. 以横向模式显示 **djay**。
2. 点击 **Looper/Sampler** 按钮，以进入 **Sampler**  面板。



搓碟

搓碟可以通过转动缓动盘利用曲目生成一种音效。

将食指置于缓动盘顶部，并向左向右快速小幅移动食指。

您可以通过多次重复此搓碟操作来创建韵律。



滤波器、均衡器和增益

调节滤波器可以减弱特定频率，而均衡器可以单独调节曲目三个不同频段的强度。

增益可以控制在音量推子之前应用的音量。

– 调节滤波器：

- 要减弱高频声音（被称为低通滤波器或高切滤波器），请向左旋转滤波器旋钮。
- 要减弱低频声音（被称为高通滤波器或低切滤波器），请向右旋转滤波器旋钮。

– 调节均衡器：

- 高音频段：通过向左（减小）或向右（增大）旋转 **HIGH** 旋钮调节强度。
- 中音频段：通过向左（减小）或向右（增大）旋转 **MID** 旋钮调节强度。
- 低音频段：通过向左（减小）或向右（增大）旋转 **LOW** 旋钮调节强度。



– 调节增益：

- 按住 **SHIFT** 并向左（减小）或向右（增大）旋转 **HIGH** 旋钮。



卡顿音效

要创建 **stutter**（颤音）音效，请按住 **SHIFT** 不放并连续多次按下播放/暂停按钮。此组合键可用于连续多次从 **CUE** 点开始播放。

您希望创建越多的颤音音效，就需要越快按播放/暂停按钮。



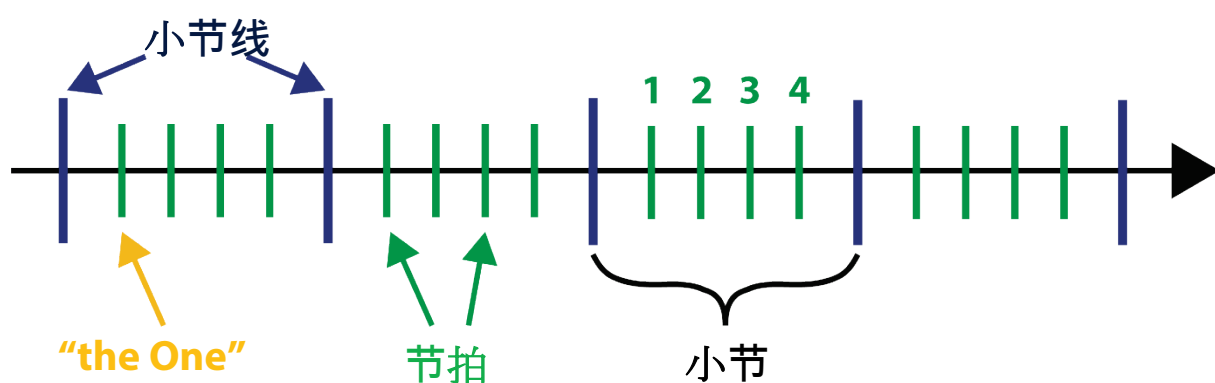
确保曲目中已设置 **CUE** 点。



6. 其他参考信息

DJ 使用的大多数曲目都有相似的韵律结构，即 4/4 拍号（每小节 4 节拍）。这种经典表示法意味着您可以按每小节 4 节拍来计数。

一个包含 4 节拍的小节包括一个主节拍（在 DJ 中被称为“the One”），后面是三个中间节拍。“The One”表示一小节的第一个节拍，当 DJ 开始播放第二首曲目时通常就是从这里开始。这种混音技术被称为“dropping on the One”，是将传入曲目的一个小节的第一个节拍与传出曲目的一个小节的第一节拍相匹配。



用于衡量曲目速度的单位是 BPM (Beats Per Minute)。它相当于每分钟节拍数。BPM 值越大，曲目播放速度越快；反之，BPM 值越小，曲目播放速度越慢。



以下是不同风格音乐的 BPM 值：

- Drum and bass : 160 ~ 190 BPM
- House : 124 ~ 130 BPM
- Hip hop : 80 ~ 100 BPM
- Dubstep : 约 140 BPM



7. 常见问题解答

1. 我的耳机不出声

- 如果您使用的是有线耳机，请确保耳机正确连接到音箱/耳机 DJ 分离线上的绿色输出。
- 如果您使用的是 Bluetooth 耳机，请确保耳机正确连接到您的智能手机或平板电脑。
- 确保耳机音量未设置为零。
- 在 djay 中，如果您希望监听待播放的下一首曲目，请确保启用 **Split output – Enable split output for pre-cueing with audio adapter**（分离输出 — 启用分离输出，以通过音频适配器进行预听）选项。



2. 我的音箱不出声

- 如果您使用的是有线音箱，请确保音箱正确连接到音箱/耳机 DJ 分离线上的黑色输出。
- 如果您使用的是 Bluetooth 音箱，请确保音箱正确连接到您的智能手机或平板电脑。
- 确保音箱音量未设置为零。
- 验证监听设置。第一次启动应用时，默认启用对两个虚拟转盘的监听。随后，您可以选择收听其中一个转盘或者耳机的主输出。
- 在 djay 中，如果您希望监听待播放的下一首曲目，请确保启用 **Split output – Enable split output for pre-cueing with audio adapter**（分离输出 — 启用分离输出，以通过音频适配器进行预听）选项。



3. 我的耳机或音箱不出声

- 在 djay 设置中，确保启用 **Split output – Enable split output for pre-cueing with audio adapter** (分离输出 — 启用分离输出，以通过音频适配器进行试听) 选项。
- 确保耳机和音箱的音量未设置为零。

4. 我想使用有线音箱/有线耳机，但我的智能手机/平板电脑没有耳机输出

如果您的智能手机或平板电脑没有 3.5 mm 立体声迷你耳机插孔，请在设备的数据端口上连接一个转接头（数据端口转 3.5 mm 立体声迷你插孔）。例如：

- Apple Lightning to 3.5mm Headphone Jack Adapter (Apple MMX62AM)
- Samsung USB-C to 3.5mm Headphone Jack Adapter (Samsung EE-UC10JUWEGUS)



- Belkin Rockstar 转接头，可用于在将充电器连接到智能手机或平板电脑的同时播放设备音频：
 - 3.5mm Audio + Charge RockStar Lightning Adapter (Belkin F8J212btWHT)
 - RockStar 3.5mm Audio + USB-C Charge Adapter (Belkin NPA004btBK)



5. 在我的 **Bluetooth** 音箱或 **Bluetooth** 耳机上播放声音时有延迟。我该怎么办？

使用 **Bluetooth** 音频技术时始终有一定的延迟。为避免此延迟，最好是使用带有有线连接的音箱或耳机 — 连接到智能手机或平板电脑的耳机输出或耳机输出转接头上。

大多数 **Bluetooth** 音箱都有一定的延迟，即使使用有线连接时也是如此。不具备 **Bluetooth** 功能的多媒体音箱则没有任何延迟。

6. 每次我的智能手机或平板电脑屏幕熄灭时，我都必须重新配对 **DJControl Mix Ultra**。这正常吗？

正常：这是由 **Bluetooth LE** 技术的工作原理决定的，应用使用该技术进行配对。每次智能手机或平板电脑的屏幕熄灭时，与 **djay** 的 **Bluetooth** 连接即会断开，您必须重复配对程序。



Hercules



技术支持

<http://support.hercules.cn>





© 2025 Guillemot Corporation S.A. (基利摩股份有限公司)。保留所有权利。Hercules® (嗨酷乐) 是 Guillemot Corporation S.A. (基利摩股份有限公司) 的注册商标。djay、djay Pro 和 Algoriddim 是 Algoriddim GmbH 的商标或注册商标。Apple 和 iPhone 是 Apple Inc. 的商标，已在美国和其他国家/地区注册。IOS 是 Cisco 在美国和其他国家及地区的商标。特此确认，其他商标和品牌名称均为其各自所有者的资产。

Hercules

DJCONTROL MIX ULTRA

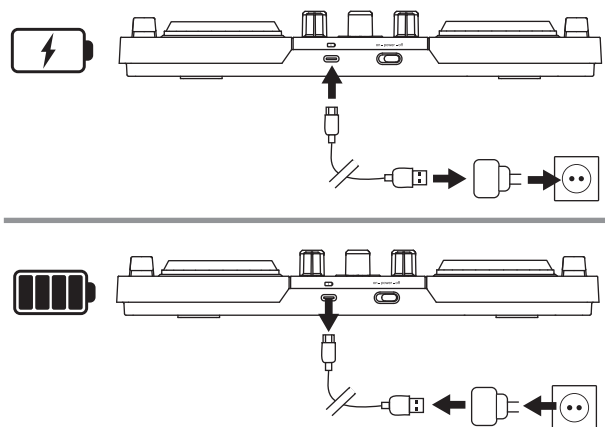
嗨酷乐MIX打碟机终极版

TAKE IT EASY

随时随地。轻装上阵。

快速入门指南

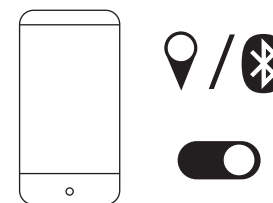
1  → 



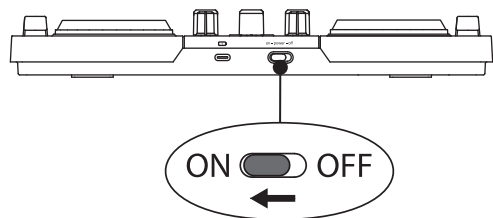
2  djay



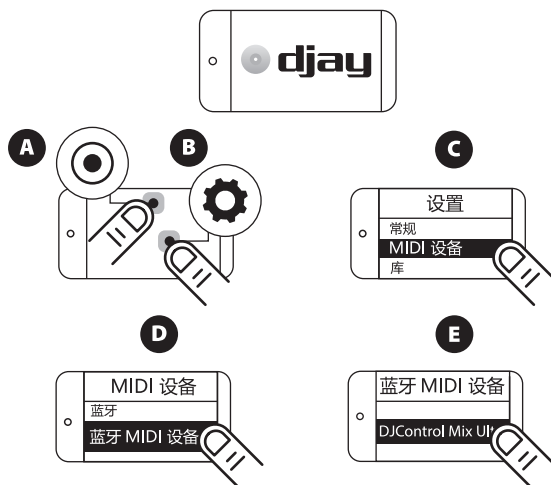
3 蓝牙



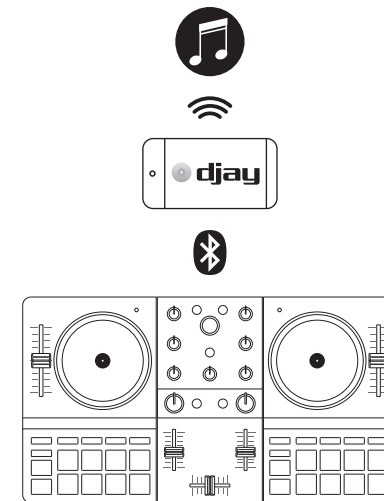
4



5  djay



6



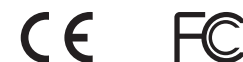
安全说明

- 将您的设备放在平坦的表面上，以免出现设备掉落的风险。
- 切勿拆开设备，因为这样有可能会损坏其内部组件。
- 此设备应用于温和环境。
- 为了预防火灾或放电风险，请使此设备远离：
 - 雨水或湿气，以及所有液体（水、化学品或任何其他液体），
 - 热水器、火炉之类的热源或任何其他产生热量的设备（包括功放），
 - 直射阳光。
- 切勿让此设备接触水滴或溅起的水花。
- 切勿在此设备上放置任何盛装液体的容器（玻璃杯、花瓶...）。
- 禁止在此设备上放置明火源，如点燃的蜡烛。
- 清洁设备前请先关闭电源。使用湿布清洁，切勿使用喷雾清洁剂。
- 产品标识位于设备底部。
- 按照制造商或其授权代表的规格要求更换配件。
- 此设备包含的内部零件均不能由用户修理。维护工作必须由制造商或其授权代表执行。

© 2025 Guillemot Corporation S.A. 保留所有权利。Hercules® 是 Guillemot Corporation S.A. 的注册商标。保留所有权利。所有其他商标均为其各自所有者的资产。插图不具约束力。内容、设计和规格可能因国家/地区而异，并可能随时出现更改，恕不另行通知。中国制造。

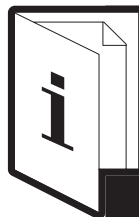


www.hercules.com



Guillemot Corporation S.A., rue du Chêne Héleuc, 56910 Carentoir, France (414 196 758 R.C.S. Vannes)

最大 Bluetooth 功率: 5 mW / 蓝牙频段: 2402 ~ 2480 MHz
关闭模式下的功耗: 0.37 W / 设备经历多久后自动进入关闭模式: 0 分钟 / 外部电源 (未随附): 5v --- 1.0A



如果您希望使用更多音频设备（有线或蓝牙音箱或耳机），请查阅完整版的 PDF 手册。

<http://support.hercules.cn/product/djcontrolmixultra/>

