



KORG INC. 4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN
© 2018 KORG INC. www.korg.com Published 4/2019 Printed in Vietnam

En Owner's Manual (→p.3)

Fr Manuel d'utilisation (→p.4)

De Bedienungsanleitung (→s.5)

Es Manual del usuario (→p.6)

Zh 用户手册 (→p.7)

Ja 取扱説明書 (→p.8)

Ja 保証規定 (必ずお読みください)

本保証書は、保証期間中に本製品を保証するもので、付属品類（ヘッドホンなど）は保証の対象になりません。保証期間内に本製品が故障した場合は、保証規定によって無償修理いたします。

1. 本保証書の有効期間はお買い上げ日より1か年です。
2. 次の修理等は保証期間内であっても有償となります。
 - ・消耗部品（電池、スピーカー、真空管、フェーダーなど）の交換。
 - ・お取り扱い方法が不適当のために生じた故障。
 - ・天災（火災、浸水等）によって生じた故障。
 - ・故障の原因が本製品以外の他の機器にある場合。
 - ・不当な改造、調整、部品交換などにより生じた故障または損傷。
3. 本保証書にお買い上げ日、販売店名が未記入の場合、または字句が書き替えられている場合。
 - ・本保証書の提示がない場合。尚、当社が修理した部分が再度故障した場合は、保証期間外であっても、修理した日より3か月以内に限り無償修理いたします。
3. 本保証書は日本国内においてのみ有効です。
This warranty is valid only in Japan.
4. お客様が保証期間中に移転された場合でも、保証は引き続きお使いいただけます。詳しくは、お客様相談窓口までお問い合わせください。
5. 修理、運送費用が製品の価格より高くなることがありますので、あらかじめお客様相談窓口へご相談ください。発送にかかる費用は、お客様の負担とさせていただきます。
6. 修理中の代替品、商品の貸し出し等は、いかなる場合においても一切行っておりません。

本製品の故障、または使用上生じたお客様の直接、間接の損害につきましては、弊社は一切の責任を負いかねますのでご了承ください。
本保証書は、保証規定により無償修理をお約束するためのもので、これよりお客様の法律上の権利を制限するものではありません。

■お願い

1. 保証書に販売年月日等の記入がない場合は無効となります。記入できないときは、お買い上げ年月日を証明できる領収書等と一緒に保管してください。
2. 保証書は再発行致しませんので、紛失しないように大切に保管してください。

En Precautions

Location

Using the unit in the following locations can result in a malfunction.

- In direct sunlight
- Locations of extreme temperature or humidity
- Excessively dusty or dirty locations
- Locations of excessive vibration
- Close to magnetic fields

Power supply

Please connect the designated AC adapter to an AC outlet of the correct voltage. Do not connect it to an AC outlet of voltage other than that for which your unit is intended.

Interference with other electrical devices

Radios and televisions placed nearby may experience reception interference. Operate this unit at a suitable distance from radios and televisions.

Handling

To avoid breakage, do not apply excessive force to the switches or controls.

Care

If the exterior becomes dirty, wipe it with a clean, dry cloth. Do not use liquid cleaners such as benzene or thinner, or cleaning compounds or flammable polishes.

Keep this manual

After reading this manual, please keep it for later reference.

Keeping foreign matter out of your equipment

Never set any container with liquid in it near this equipment. If liquid gets into the equipment, it could cause a breakdown, fire, or electrical shock. Be careful not to let metal objects get into the equipment. If something does slip into the equipment, unplug the AC adapter from the wall outlet. Then contact your nearest Korg dealer or the store where the equipment was purchased.

コルグ volca drum	保証書
本保証書は、保証規定により無償修理をお約束するものです。	
お買い上げ日	年 月 日
販売店名	

アフターサービス

修理または商品のお取り扱いについてのご質問、ご相談は、お客様相談窓口へお問い合わせください。

お客様相談窓口	0570-666-569
PHS等一部の電話ではご利用できません。固定電話または携帯電話からおかけください。	
受付時間 月曜～金曜 10:00 ～ 17:00 (祝祭日、窓口休業日を除く)	

- サービス・センター：〒168-0073 東京都杉並区下高井戸 1-18-16 2F

SUPPLIER'S DECLARATION OF CONFORMITY (for USA)	
Responsible Party :	KORG USA INC.
Address :	316 SOUTH SERVICE ROAD, MELVILLE, NY
Telephone :	1-631-390-6500
Equipment Type :	DIGITAL PERCUSSION SYNTHESIZER
Model :	volca drum
This device complies with Part 15 of FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.	

THE FCC REGULATION WARNING (for USA)

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

If items such as cables are included with this equipment, you must use those included items.

Unauthorized changes or modification to this system can void the user's authority to operate this equipment.

Notice regarding disposal (EU only)

If this symbol is shown on the product, manual, battery, or package, you must dispose of it in the correct manner to avoid harm to human health or damage to the environment. Contact your local administrative body for details on the correct disposal method. If the battery contains heavy metals in excess of the regulated amount, a chemical symbol is displayed below the symbol on the battery or battery package.

IMPORTANT NOTICE TO CONSUMERS

This product has been manufactured according to strict specifications and voltage requirements that are applicable in the country in which it is intended that this product should be used. If you have purchased this product via the internet, through mail order, and/or via a telephone sale, you must verify that this product is intended to be used in the country in which you reside.

WARNING: Use of this product in any country other than that for which it is intended could be dangerous and could invalidate the manufacturer's or distributor's warranty. Please also retain your receipt as proof of purchase otherwise your product may be disqualified from the manufacturer's or distributor's warranty.

** All product names and company names are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.*

Fr Précautions

Emplacement

L'utilisation de cet instrument dans les endroits suivants peut en entraîner le mauvais fonctionnement.

- En plein soleil
- Endroits très chauds ou très humides
- Endroits sales ou fort poussiéreux
- Endroits soumis à de fortes vibrations
- A proximité de champs magnétiques

Alimentation

Branchez l'adaptateur secteur mentionné à une prise secteur de tension appropriée. Evitez de brancher l'adaptateur à une prise de courant dont la tension ne correspond pas à celle pour laquelle l'appareil est conçu.

Interférences avec d'autres appareils électriques

Les postes de radio et de télévision situés à proximité peuvent par conséquent souffrir d'interférences à la réception. Veuillez dès lors faire fonctionner cet appareil à une distance raisonnable de postes de radio et de télévision.

Maniement

Pour éviter de les endommager, manipulez les commandes et les boutons de cet instrument avec soin.

Entretien

Lorsque l'instrument se salit, nettoyez-le avec un chiffon propre et sec. Ne vous servez pas d'agents de nettoyage liquides tels que du benzène ou du diluant, voire des produits inflammables.

Conservez ce manuel

Après avoir lu ce manuel, veuillez le conserver soigneusement pour toute référence ultérieure.

Evitez toute intrusion d'objets ou de liquide

Ne placez jamais de récipient contenant du liquide près de l'instrument. Si le liquide se renverse ou coule, il risque de provoquer des dommages, un court-circuit ou une électrocution. Veillez à ne pas laisser tomber des objets métalliques dans le boîtier (trombones, par ex.). Si cela se produit, débranchez l'alimentation de la prise de courant et contactez votre revendeur Korg le plus proche ou la surface où vous avez acheté l'instrument.

Note concernant les dispositions (Seulement EU)

Si ce symbole apparaît sur le produit, le manuel, les piles ou les packs de piles, cela signifie que vous devez le recycler d'une manière correcte afin de prévenir les dommages pour la santé humaine et les dommages potentiels pour l'environnement. Contactez votre administration locale pour de plus amples renseignements concernant la bonne méthode de recyclage. Si la pile contient des métaux lourds au-delà du seuil réglementé, un symbole chimique est affiché en dessous du symbole de la poubelle barrée d'une croix sur la pile ou le pack de piles.

REMARQUE IMPORTANTE POUR LES CLIENTS

Ce produit a été fabriqué suivant des spécifications sévères et des besoins en tension applicables dans le pays où ce produit doit être utilisé. Si vous avez acheté ce produit via l'internet, par vente par correspondance ou/et vente par téléphone, vous devez vérifier que ce produit est bien utilisable dans le pays où vous résidez.

ATTENTION: L'utilisation de ce produit dans un pays autre que celui pour lequel il a été conçu peut être dangereuse et annulera la garantie du fabricant ou du distributeur.

Conservez bien votre récépissé qui est la preuve de votre achat, faute de quoi votre produit ne risque de ne plus être couvert par la garantie du fabricant ou du distributeur.

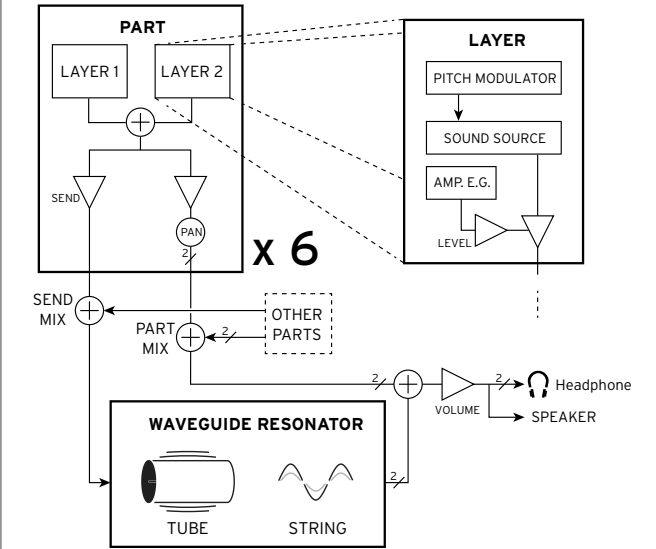
** Tous les noms de produits et de sociétés sont des marques commerciales ou déposées de leur détenteur respectif.*

En Introduction

Thank you for purchasing the Korg volca drum digital percussion synthesizer. The volca drum is a rhythm sequencer built around a digital synthesis engine focused on percussive sounds. Six drum parts can be tweaked at will to create original drum kits. From pure tone impulses to gritty distorted crunches, a wide array of sounds can be created, and further enhanced with a waveguide-based resonator effect to create other-worldly rhythms.

Sound Controls

These knobs and buttons control the sound of the currently selected drum part and waveguide resonator effect. As illustrated below, each part has two identical layers and the waveguide resonator is shared for all parts.



LAYER 1/2 button
Toggle the selected layer. The button will light up when both layers are selected at once.

LEVEL [VALUE] knob
Set the gain level of the selected layer. When EDIT/STEP is lit, this knob sets the value of the part parameter selected via the SELECT [PARAM] knob.

PITCH knob
Set the pitch for the selected layer.

MOD AMOUNT knob
Set the amount of pitch modulation for the selected layer.

MOD RATE knob
Set the pitch modulation rate for the selected layer.

EG ATTACK knob
Set the attack time of the amplitude envelope generator for the selected layer.

EG RELEASE knob
Set the release time of the amplitude envelope generator for the selected layer.

SELECT [PARAM] knob
Cycle through permutations of sound sources, pitch modulators, and amplitude envelopes for the selected layer. Sound sources (SRC): sine wave, sawtooth wave, high pass filtered noise, low pass filtered noise, and band pass filtered noise. Pitch modulators (MOD): rise-fall, oscillate, and random. Amplitude envelope generators (EG): linear attack-release, exponential attack-release, multi-peak attack-release. When EDIT/STEP is lit, this encoder functions as the PARAM knob, cycling through the following additional part parameters: **BIT:** bit reduction amount **FLD:** wave folder amount **DRV:** overdrive gain **PAN:** left-right pan **GAN:** pre-mix gain adjustment

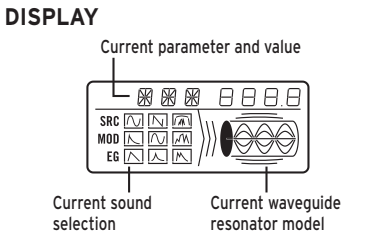
WAVEGUIDE

SEND knob
Set the waveguide resonator send amount for the selected part.

DECAY knob
Set the decay time of the waveguide resonator.

BODY knob
Set the timbral character of the waveguide resonator.

TUNE knob
Set the pitch tuning of the waveguide resonator. For low values, the tuning goes below audible frequencies and effectively turns the waveguide resonator into a delay-like effect.



(POWER) button
Press this button to turn the volca drum on. To turn the volca drum off, hold this button for approximately one second.

Auto power-off
The auto power-off function will automatically turn the volca drum off after roughly four hours have passed with no sound being produced. The auto power-off function can be disabled using the global parameters. (See Global parameters.)

DC 9V Jack
Connect the plug end of the optional AC adapter to this jack. Only use the specified AC adapter. Using any AC adapter other than the specified model could damage the volca drum.

MIDI IN connector
By connecting a MIDI cable to this input, the volca drum can be played and controlled by the MIDI output of an external device. **TIP:** The MIDI implementation chart can be downloaded from the Korg website.

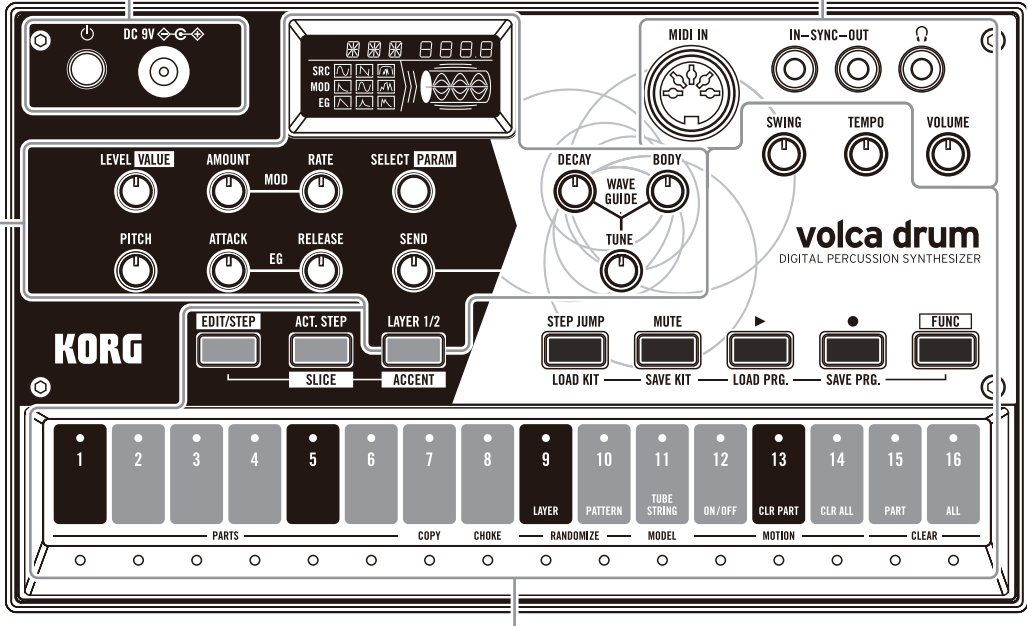
Setting the MIDI channel
1. While holding down the REC button, turn the volca drum on.
2. Step buttons 1 to 16 correspond to the MIDI channels 1 to 16. Press the button that corresponds to the desired channel, and the LED below the step button will light up. **TIP:** Tapping the step for the selected channel (LED lit up) cancels the selection and reverts to part 1-6 assigned to channels 1-6. (factory default)

SYNC (IN, OUT) jacks
These jacks allow you to synchronize your volca drum to another Korg volca, or other compatible equipment—including an analog sequencer or a DAW. The polarity of the SYNC jacks can be set using the global parameters.

- SYNC OUT:** A 5 V pulse of 15 ms is sent at the beginning of each step.
- SYNC IN:** If this jack is connected, the internal step-clock will be ignored, and the volca drum sequencer will advance according to the pulses received here.

(Headphone) jack
Connecting your headphones to this 3.5mm stereo mini jack will mute the volca drum's internal speaker and allow you to create music in private.

VOLUME knob
Set the output level of the volca drum.



Sequencer and functions

TEMPO knob
Set the speed of the sequencer.

SWING knob
This knob moves even-numbered steps a maximum of 75% backward. Hold down the FUNC button while turning this knob to move the steps in the opposite direction.

Step buttons 1 to 16
By default, step buttons 1 to 6 are used to trigger and select parts. These buttons also represent the 16 steps of the internal sequencer, and provide access to various functions.

EDIT/STEP button
Enter step edit mode and enable access to the SLICE and ACCENT buttons. Press a step button (1–16) to toggle that step on/off for the selected part. Also, while holding a step button, the LEVEL [VALUE] knob sets the probability for that step to be played. Press this button again to exit.

SLICE button: Enter slice edit mode. Press step buttons (1–16) to toggle slicing of that step on/off for the selected part. Also, while holding a step button, the LEVEL [VALUE] knob sets the number of slices for that step. Press this button again to exit.

ACCENT button: Enter accent edit mode. Press step buttons (1–16) to toggle accents on/off for the selected part. Also, while holding a step button, the LEVEL [VALUE] knob sets the amount of accent for that step. Press this button again to exit.

ACT. STEP button
Enter active step edit mode. Press step buttons (1–16) to set steps as active/inactive for the selected part. Inactive steps will be skipped during playback. Press this button again to exit. **TIP:** Use different active step settings on each part to create phasing polyrhythms.

STEP JUMP button
Enter step jump mode. Pressing a step button (1–16) will jump to that step. Press again to exit.

MUTE button
While holding this button, press a step button (1–6) to mute/unmute the corresponding part.

(PLAY) button
Start/stop sequencer playback. This button will light up during playback.

(REC) button
Record your performance on step buttons 1–6, and on the transparent sound control knobs if motion sequencing is enabled. Pressing this button while playback is stopped will enter record-ready mode; recording will start when the PLAY button, or a step button (1–6) is pressed. Pressing this button during playback will start recording from the point at which you pressed the button. **TIP:** During playback, knobs with recorded motion will light up. **TIP:** When motion sequencing is enabled, record will be automatically deactivated one cycle after the first knob motion is recorded.

Installing the batteries
On the back panel, locate the battery compartment and slide off the cover. Insert the batteries—being sure to observe the correct polarity—and then replace the battery cover. Turn the volca drum off before replacing the batteries. Remove depleted batteries at once. Depleted batteries left in the battery compartment may leak over time, and may cause malfunctions. Also, remove the batteries if you will not be using the volca drum for an extended period of time. Do not mix partially used batteries with new ones, and do not mix batteries of differing types.

Battery level indicator
When the volca drum is turned on, the LEDs below the step buttons indicate the remaining amount of battery power: If all LEDs are lit up, the batteries are completely full. Fewer lit LEDs mean that the battery level is correspondingly lower. When using the AC adapter, the remaining battery level will not be indicated correctly. **TIP:** Either alkaline or nickel-metal hydride batteries can be used. In order for the remaining battery level to be detected and indicated correctly, the type of batteries being used must be specified in the global parameters of the volca drum. **TIP:** If the batteries are running low during usage of the volca drum, the low battery warning “bt.Lo” will appear in the display. If the batteries run down completely, the volca drum automatically turns off.

Global Parameters

- While holding down FUNC button, turn on the volca drum.
- Use the step buttons 1–8 to set your preferences for any or all of the global parameters. (Refer to the table.)
- When you have finished, press the (REC) button. Your settings will be saved, and the volca drum will restart. To cancel without making changes, press the (PLAY) button.

Button	Parameter	LED lit up		LED unlit	
		Status	Display indication	Status	Display indication
1	Auto power-off function	*Enabled	AP0 on	Disabled	AP0 off
2	Battery type selection	Nickel-metal hydride	BAT nlck	*Alkaline	BAT alka
3	Sync Out polarity	Fall	SY0 Low	*Rise	SY0 hGh
4	Sync In polarity	Fall	SY1 Low	*Rise	SY1 hGh
5	Tempo range settings	Full (10-600)	TMP FuLL	*Narrow (56-240)	TMP narr
6	MIDI Clock Src	*Auto	MCL auto	Internal	MCL Int
7	MIDI RX ShortMessage	*On	MST on	Off	MST off
8	Sync input/output unit	Once a step	1StP	*Once every 2 steps	2StP

*: Factory default setting

Specifications

- Keyboard: Multi-touch controller
- Sound generators: 6 digital parts (each with 2 osc. with pitch mod. and amp. e.g.), and a waveguide-based resonator effect.
- Connectors: (Headphone) jack (ø3.5mm stereo mini-phone jack), SYNC IN jack (ø3.5mm monaural mini-phone jack, 20V maximum input level), SYNC OUT jack (ø3.5mm monaural mini-phone jack, 5V output level), MIDI IN connector
- Power supply: AA/LR6 alkaline battery x6 or AA nickel-metal hydride battery x6, DC 9V AC adapter
- Battery life: Approximately 8 hours (when using alkaline batteries)
- Current consumption: 344 mA
- Dimensions (WxDxH): 193 x 115 x 39 mm / 7.60" x 4.53" x 1.54"
- Weight: 370g/13.05oz. (excluding batteries)
- Included items: Six AA alkaline batteries, Sync Cable, Owner's Manual
- Accessories (sold separately): AC adapter (DC 9V)

* Specifications and appearance are subject to change without notice for improvement.

FUNC (FUNCTION) button
When held down, this button enables access to various volca drum functions. See below for possible combinations. To exit any of these modes, press the FUNC button one more time.

FUNC + LOAD KIT: Enter load kit mode. Press a step button (1–16) to load the corresponding kit. Locations 1 to 10 come preloaded with preset kits. **TIP:** A kit consists of the sound controls for each part, and the waveguide resonator.

FUNC + SAVE KIT: Enter save kit mode. Press a step button (1–16) to save the current kit to the corresponding memory location.

FUNC + LOAD PRG.: Enter load program mode. Press a step button (1–16) to load the corresponding program, and its associated kit. Locations 1–10 come preloaded with preset programs. Also, while holding a step button, pressing a second step button will load the corresponding sequence of programs in chain-mode; each program will be played consequently. **TIP:** A program consists of the sequencer pattern for each part, motion sequencing data, and a kit number.

FUNC + SAVE PRG.: Enter save program mode. Press a step button (1–16) to save the current program to the corresponding memory location. **TIP:** The value of the SWING, TEMPO and VOLUME knobs will not be saved.

FUNC + PARTS (1–6): Select one of the six drum parts without triggering it.

FUNC + COPY (7): Enter part copy mode. Press a step button (1–6), to copy the current part's sound controls, sequencer pattern and motion data to the corresponding part.

FUNC + CHOKE (8): Enter choke select mode. Press step buttons (1–6) to enable/disable choke for the corresponding part. Only one of the parts with choke enabled will play at any given time, prioritizing the lowest part number.

FUNC + RANDOMIZE LAYER (9): Randomize the sound controls for the selected layer(s).

FUNC + RANDOMIZE PATTERN (10): Randomize the steps, slices, accents and active steps for the selected part.

FUNC + MODEL (11): Toggle between the two waveguide resonator models.

FUNC + MOTION ON/OFF (12): Enable/disable knob motion sequencing. (See also REC button)

FUNC + MOTION CLR PART (13): Clear knob motion sequencing data for the selected part.

FUNC + MOTION CLR ALL (14): Clear all knob motion sequencing data.

FUNC + CLEAR PART (15): Clear the current part's steps, slices, accents, motion and resets active steps to the default value.

FUNC + CLEAR ALL (16): Clear steps, slices, accents, motion and resets active steps to the default value.

Returning all data to the factory defaults

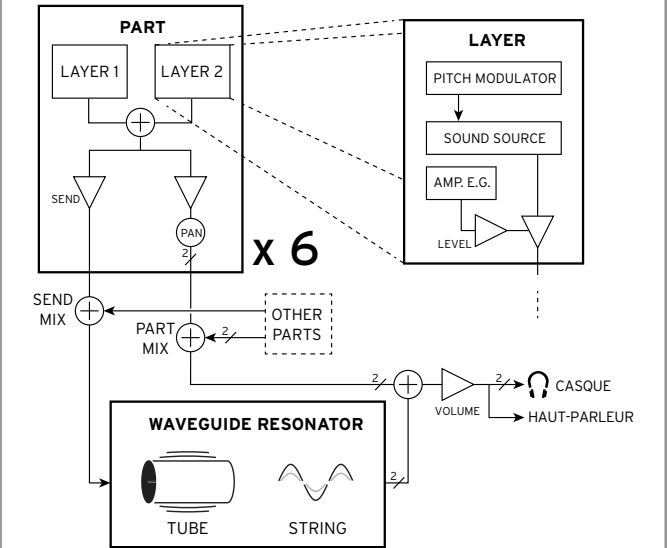
- While holding down the FUNC and PLAY buttons, turn on the volca drum. “Fct rEst” will appear on the display, and the REC and PLAY buttons will blink.
- Press the REC button to return to the factory defaults and start volca drum. Press the PLAY button to cancel the reset operation and simply start volca drum.

Fr Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi le synthétiseur de percussion numérique volca drum de Korg. Le volca drum est un séquenceur rythmique reposant sur un moteur de synthèse numérique dédié aux sons percussifs. Vous pouvez triturer à volonté six parties de batterie pour créer des kits de batterie originaux. Ce moteur génère une vaste palette sonore allant de pulsations sonores pures à des sons hypersaturés et salis à souhait. Ces sons peuvent en outre être rehaussés via un effet de résonateur à guide d'ondes afin de produire des paysages rythmiques inédits.

Commandes sonores

Ces commandes et boutons façonnent le son de la partie de batterie et de l'effet de résonateur à guide d'ondes actuellement sélectionnés. Comme le montre l'illustration ci-dessous, chaque partie possède deux couches identiques et le résonateur à guide d'ondes est commun à toutes les parties.



Bouton LAYER 1/2
Permet de changer la sélection de couche. Ce bouton s'illumine quand les deux couches sont simultanément sélectionnées.

Commande LEVEL [VALUE]
Règle le niveau de gain de la couche sélectionnée. Quand EDIT/STEP est allumé, cette commande règle la valeur du paramètre de partie sélectionné avec la commande SELECT [PARAM].

Commande PITCH
Règle la hauteur de la couche sélectionnée.

Commande MOD AMOUNT
Règle l'intensité de modulation de hauteur appliquée à la couche sélectionnée.

Commande MOD RATE
Règle la vitesse de modulation de hauteur appliquée à la couche sélectionnée.

Commande EG ATTACK
Règle la durée d'attaque de l'enveloppe d'amplitude pour la couche sélectionnée.

Commande EG RELEASE
Règle la durée de relâchement de l'enveloppe d'amplitude pour la couche sélectionnée.

Commande SELECT [PARAM]
Passe en revue les divers changements de sources sonores, modulateurs de hauteur et enveloppes d'amplitude pour la couche sélectionnée.

Sources sonores (SRC) : onde sinusoïdale [🔊], onde en dents de scie [📐], bruit modifié via filtre passe-haut [🔍], bruit modifié via filtre passe-bas [🔍] et bruit modifié via filtre passe-bande [🔍].

Modulateurs de hauteur (MOD) : montée-chute [⬆️⬇️⬆️], oscillation [🔄] et aléatoire [🎲].

Enveloppes d'amplitude (EG) : attaque-relâchement linéaires [📈], attaque-relâchement exponentiels [📈], attaque-relâchement multi-pics [📈].

Quand EDIT/STEP est allumé, cette molette joue le rôle de commande PARAM et permet de sélectionner parmi les paramètres de partie additionnelles suivants :

- BIT** : intensité de réduction de bit
- FLD** : intensité d'inversion d'onde
- DRV** : gain de saturation
- PAN** : position dans l'image stéréo
- GAN** : réglage de gain du prémix

Bouton ⏻ (alimentation)
Appuyez sur ce bouton pour mettre le volca drum sous tension. Pour mettre le volca drum hors tension, maintenez ce bouton enfoncé pendant environ une seconde.

Coupure automatique de l'alimentation
La fonction de coupure automatique de l'alimentation met le volca drum hors tension quand 4 heures environ se sont écoulées sans aucune manipulation ni production de son sur l'instrument. Vous pouvez désactiver la fonction de coupure automatique de l'alimentation avec les paramètres globaux de l'instrument. (Voyez la description des Paramètres globaux.)

Prise DC 9V 🔌🔌
Branchez à cette prise la fiche de l'adaptateur secteur en option.

⚠️ Utilisez uniquement le type d'adaptateur secteur spécifié. L'utilisation de tout autre adaptateur secteur pourrait endommager le volca drum.

Prise MIDI IN
La connexion d'un dispositif MIDI à cette prise via un câble MIDI permet de jouer et de piloter le volca drum depuis le dispositif externe.

ASTUCE : Vous pouvez télécharger le tableau d'implémentation MIDI sur le site web de Korg.

Réglage du canal MIDI

- Mettez votre volca drum sous tension tout en maintenant enfoncé son bouton d'enregistrement.
- Les boutons de pas 1 à 16 correspondent aux canaux MIDI 1 à 16. Appuyez sur le bouton correspondant au canal MIDI voulu : le témoin s'allume en dessous du bouton de pas.

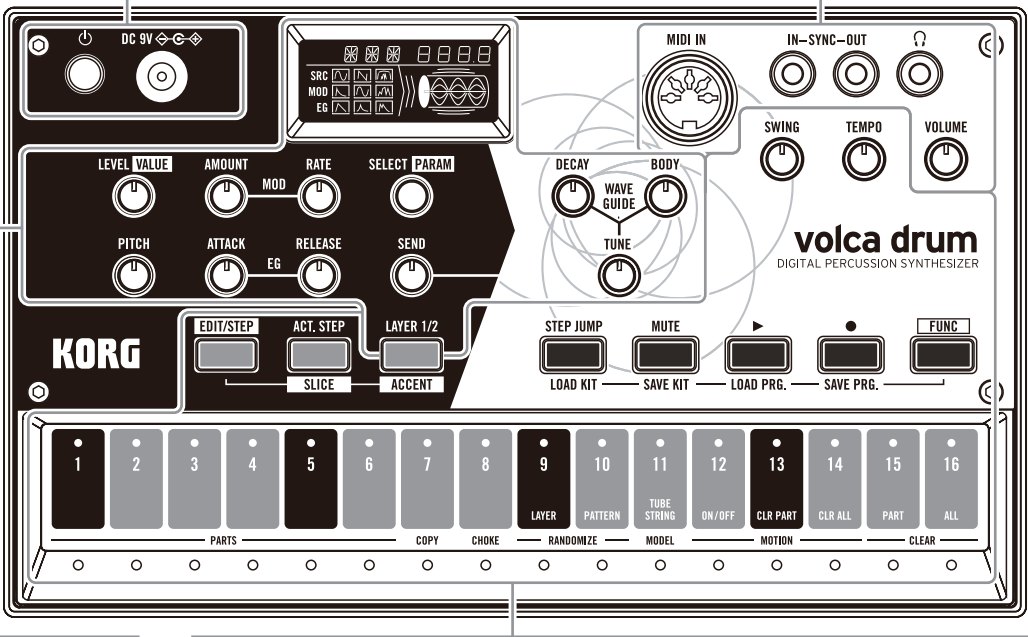
ASTUCE : Appuyez sur le bouton de pas correspondant au canal sélectionné (le témoin est allumé) pour annuler la sélection et rétablir les parties 1-6 assignées aux canaux 1-6. (réglage d'usine)

Prises SYNC (IN, OUT)
Ces prises permettent de synchroniser le volca drum avec un autre Korg volca ou un autre instrument compatible-y compris un séquenceur analogique ou une station de travail audio numérique (DAW). La polarité des prises SYNC peut être réglée avec les paramètres globaux.

- SYNC OUT** : Transmet une impulsion de 5 V durant 15 ms au début de chaque pas.
- SYNC IN** : Quand cette prise est reliée à un dispositif, le séquenceur du volca drum ignore son horloge interne et aligne ses pas sur les impulsions reçues à cette prise.

Prise 🎧 (casque)
Vous pouvez brancher un casque d'écoute à cette fiche minijack stéréo de 3,5mm pour couper le son du haut-parleur interne du volca drum et jouer sans déranger votre entourage.

Commande VOLUME
Règle le niveau de sortie du volca drum.



Séquenceur et fonctions

Commande TEMPO
Règle la vitesse du séquenceur.

Commande SWING
Recule les pas pairs jusqu'à 75% pour produire du swing. Maintenez le bouton FUNC enfoncé tout en tournant cette commande pour avancer les pas.

Boutons de pas 1 à 16
Par défaut, les boutons de pas 1 à 6 sont utilisés pour déclencher et sélectionner les parties. Ces boutons correspondent en outre aux 16 pas du séquenceur interne et offrent l'accès à diverses fonctions.

Bouton EDIT/STEP
Active le mode d'édition de pas et permet l'accès aux boutons SLICE et ACCENT. Appuyez sur un bouton de pas (1-16) afin d'activer/couper ce pas pour la partie sélectionnée. En outre, quand vous maintenez un bouton de pas enfoncé, la commande LEVEL [VALUE] définit la probabilité de jeu du pas en question. Appuyez à nouveau sur ce bouton pour quitter.

Bouton SLICE : Active le mode d'édition de découpage. Appuyez sur un bouton de pas (1-16) afin d'activer/couper le découpage du pas en question pour la partie sélectionnée. En outre, quand vous maintenez un bouton de pas enfoncé, la commande LEVEL [VALUE] définit le nombre de tranches pour le pas en question. Appuyez à nouveau sur ce bouton pour quitter.

Bouton ACCENT : Active le mode d'édition d'accent. Appuyez sur un bouton de pas (1-16) afin d'activer/couper l'accent pour la partie sélectionnée. En outre, quand vous maintenez un bouton de pas enfoncé, la commande LEVEL [VALUE] définit l'intensité de l'accent pour le pas en question. Appuyez à nouveau sur ce bouton pour quitter.

Bouton ACT. STEP
Active le mode d'édition de pas actif. Appuyez sur un bouton de pas (1-16) afin de définir le pas en question comme actif/inactif pour la partie sélectionnée. Les pas inactifs sont ignorés durant la lecture. Appuyez à nouveau sur ce bouton pour quitter.

ASTUCE : Vous pouvez produire des polyrythmes avec effets de phase en définissant des réglages de pas actifs différents dans chaque partie.

Bouton STEP JUMP
Active le mode de saut de pas. Appuyez sur un bouton de pas (1-16) pour passer directement au pas en question. Appuyez à nouveau sur ce bouton pour quitter.

Bouton MUTE
Tout en maintenant ce bouton enfoncé, appuyez sur un bouton de pas (1-6) pour couper/activer le son de la partie en question.

Bouton ► (lecture)
Lance/arrête la lecture du séquenceur. Ce bouton s'allume pendant la lecture.

Bouton ● (enregistrement)
Enregistre votre jeu sur les boutons de pas 1-6 et vos manipulations des commandes sonores transparentes lorsque la fonction d'enregistrement des manipulations est active. Une pression de ce bouton quand la lecture est à l'arrêt active le mode paré à enregistrer ; l'enregistrement démarre quand vous enfoncez le bouton de lecture ou un bouton de pas (1-6). Une pression de ce bouton durant la lecture lance l'enregistrement au point où vous avez enfoncé le bouton.

ASTUCE : Durant la lecture, les commandes dont vous avez enregistré les manipulations s'allument.

ASTUCE : Quand la fonction d'enregistrement de manipulations est active, l'enregistrement s'arrête automatiquement un cycle après la première manipulation enregistrée.

Installation des piles
Localisez le couvercle du compartiment des piles sur la face arrière et ouvrez le couvercle en le glissant. Insérez les piles en veillant à respecter les indications de polarité, puis remettez en place le couvercle du compartiment des piles.

⚠️ Mettez le volca drum hors tension avant de remplacer les piles.

⚠️ Retirez toujours immédiatement les piles usées de l'instrument. La présence de piles usées dans l'instrument peut provoquer des dysfonctionnements (dus à une fuite du liquide des piles). Retirez également les piles si vous n'avez pas l'intention d'utiliser le volca drum pendant une période prolongée.

⚠️ Ne mélangez pas des piles partiellement usées avec des neuves, et ne mélangez pas des types différents de piles.

Indication d'autonomie restante des piles
Quand vous mettez le volca drum sous tension, les témoins en dessous des boutons de pas indiquent l'état de charge des piles. Avec des piles neuves en place, tous les témoins sont allumés. Au fil de l'utilisation, les témoins s'éteignent un à un, indiquant l'autonomie restante.

⚠️ Quand l'adaptateur secteur est branché, l'indication de charge des piles ne reflète pas la charge réelle.

ASTUCE : Vous pouvez utiliser des piles alcalines ou au nickel-hydrure métallique. Pour que l'instrument détecte et indique correctement l'autonomie restante des piles, il est primordial de définir le type de piles en place avec les paramètres globaux du volca drum.

ASTUCE : Quand les piles s'épuisent durant l'utilisation du volca drum, le message d'avertissement de basse tension des piles "bt. Lo" s'affiche sur l'écran. Le volca drum est automatiquement mis hors tension quand les piles sont plates.

Paramètres globaux

- Mettez votre volca drum sous tension tout en maintenant enfoncé son bouton FUNC.
- Réglez le ou les paramètres globaux voulus de l'instrument selon vos préférences avec les boutons de pas 1 à 8. (Voyez le tableau pour plus de détails.)
- Quand vous avez fini les réglages globaux, appuyez sur le bouton ● (enregistrement). Le volca drum sauvegarde vos réglages avant de redémarrer. Vous pouvez annuler les réglages globaux avant la sauvegarde en appuyant sur le bouton ► (lecture).

Bouton	Paramètre	Témoin allumé		Témoin éteint	
		Statut	Indication à l'écran	Statut	Indication à l'écran
1	Coupure automatique de l'alimentation	*Activée	AP0 on	Désactivée	AP0 off
2	Sélection du type de piles	Au nickel-hydrure métallique	BAT nck	*Alcalines	BAT aka
3	Polarité 'Sync Out'	Diminue	SY0 Low	*Augmente	SY0 hiGh
4	Polarité 'Sync In'	Diminue	SY1 Low	*Augmente	SY1 hiGh
5	Réglages de plage de tempo	Intégrale (10...600)	TMP FuLL	*Réduite (56...240)	TMP narr
6	Source d'horloge MIDI	*Automatique	MCL auto	Interne	MCL Int
7	Réception MIDI ShortMessage	*Active	MST on	Coupée	MST off
8	Synchro du dispositif d'entrée/de sortie	Une fois par pas	1StP	*Une fois tous les 2 pas	2StP

* : Réglage d'usine

Fiche technique

- Clavier : contrôleur multi-tactile
- Générateurs de sons : 6 parties numériques (comportant chacun 2 osc. avec par ex. mod. de hauteur et amp.) et effet de résonateur à guide d'ondes.
- Prises : 🎧 prise casque (minijack stéréo de 3,5mm de diamètre), prise SYNC IN (minijack mono de 3,5mm de diamètre, niveau d'entrée maximum de 20V), prise SYNC OUT (minijack mono de 3,5mm de diamètre, niveau de sortie de 5V), prise MIDI IN
- Alimentation : piles AA/LR6 alcalines x6 ou piles AA au nickel-hydrure métallique x6, adaptateur secteur (DC 9V) (🔌🔌)
- Autonomie des piles : Environ 8 heures (avec des piles alcalines)
- Consommation électrique : 344 mA
- Dimensions (L x P x H) : 193 x 115 x 39 mm
- Poids : 370g (piles non comprises)
- Accessoires fournis : six piles AA alcalines, câble de synchronisation, manuel d'utilisation
- Accessoires (vendus séparément) : adaptateur secteur (DC 9V 🔌🔌)

* Les caractéristiques et l'aspect du produit sont susceptibles d'être modifiés sans avis préalable en vue d'une amélioration.

Bouton FUNC (fonction)
Maintenez ce bouton enfoncé pour accéder à diverses fonctions du volca drum. Les combinaisons possibles sont décrites ci-dessous. Pour quitter chacun de ces modes, appuyez à nouveau sur le bouton FUNC.

FUNC + LOAD KIT : Active le mode de chargement de kit. Appuyez sur un bouton de pas (1-16) pour charger le kit correspondant. Les mémoires 1 à 10 comportent des kits preset chargés à l'usine.

ASTUCE : Un kit se compose des commandes sonores de chaque partie et du résonateur à guide d'ondes.

FUNC + SAVE KIT : Active le mode de sauvegarde de kit. Appuyez sur un bouton de pas (1-16) pour sauvegarder le kit courant dans la mémoire en question.

FUNC + LOAD PRG. : Active le mode de chargement de programme. Appuyez sur un bouton de pas (1-16) pour charger le programme correspondant ainsi que le kit lié. Les mémoires 1 à 10 comportent des programmes preset chargés à l'usine. En outre, quand vous maintenez un bouton de pas enfoncé et appuyez sur un autre bouton de pas, la séquence de programmes correspondante est chargée en mode enchaîné (chaque programme est joué tour à tour).

ASTUCE : Un programme se compose du motif de séquenceur pour chaque partie, des données de manipulation des commandes et d'un numéro de kit.

FUNC + SAVE PRG. : Active le mode de sauvegarde de programme. Appuyez sur un bouton de pas (1-16) pour sauvegarder le programme courant dans la mémoire en question.

ASTUCE : La valeur des commandes SWING, TEMPO et VOLUME n'est pas sauvegardée.

FUNC + PARTS (1-6) : Sélectionne une des six parties de batterie sans la déclencher.

FUNC + COPY (7) : Active le mode de copie de partie. Appuyez sur un bouton de pas (1-6) pour copier les réglages des commandes sonores, le motif du séquenceur et les données de jeu de la partie courante dans la partie en question.

FUNC + CHOKE (8) : Active le mode de sélection d'étouffement. Appuyez sur un bouton de pas (1-6) afin d'activer/couper l'étouffement pour la partie en question. Une seule partie dont vous avez activé l'étouffement peut être jouée à la fois. La priorité est accordée à la partie du plus petit numéro.

FUNC + RANDOMIZE LAYER (9) : Confère un caractère aléatoire aux commandes sonores de la ou des couches sélectionnées.

FUNC + RANDOMIZE PATTERN (10) : Confère un caractère aléatoire aux pas, tranches, accents et pas actifs de la partie sélectionnée.

FUNC + MODEL (11) : Sélectionne alternativement un des deux modèles de résonateur à guide d'ondes.

FUNC + MOTION ON/OFF (12) : Active/désactive l'enregistrement des manipulations de commandes dans une séquence. (Voyez aussi le bouton d'enregistrement)

FUNC + MOTION CLR PART (13) : Supprime les données des manipulations de commandes enregistrées dans une séquence pour la partie sélectionnée.

FUNC + MOTION CLR ALL (14) : Supprime toutes les données des manipulations de commandes enregistrées.

FUNC + CLEAR PART (15) : Supprime les pas, tranches, accents, données de manipulations de la partie courante et initialise les pas actifs à leur valeur par défaut.

FUNC + CLEAR ALL (16) : Supprime les pas, tranches, accents, données de manipulations et initialise les pas actifs à leur valeur par défaut.

Initialisation de toutes les données

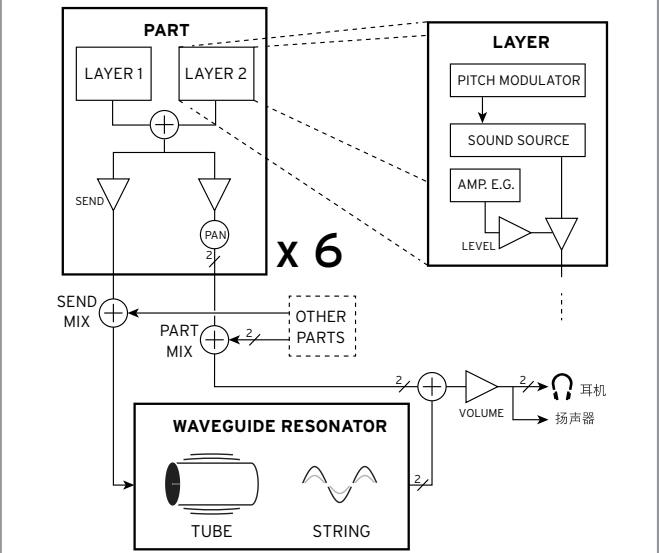
- Tout en maintenant les boutons FUNC et de lecture enfoncés, mettez le volca drum sous tension.
" Fct rESt " s'affiche à l'écran et les boutons d'enregistrement et de lecture clignotent.
- Appuyez sur le bouton d'enregistrement pour initialiser (retour aux réglages d'usine) et relancer le volca drum. Appuyez sur le bouton de lecture pour annuler l'initialisation et simplement lancer le volca drum.

简介

感谢您购买 Korg volca drum 数字打击乐器合成器。volca drum 是一款韵律音序器，使用专注于打击乐器声音的数字合成引擎打造而成。用户可以自由使用六个鼓部件创造原声的爵士鼓。从纯音调推动到强失真的嘎吱嘎吱声，用户可创建广泛的声音，并且可以使用基于波导的共振器效果器创建其他韵律。

声音控制

这些旋钮和按钮将控制当前选定的鼓部件的声音和波导共振器效果器。如下图所示，每个部件都拥有两个相同的层，所有部件共享该波导共振器。



LAYER 1/2 按钮

切换选定的层。选定两个层时该按钮立即点亮。

LEVEL [VALUE] 旋钮

设置选定层的增益级别。EDIT/STEP 亮起时，该旋钮设置通过 SELECT [PARAM] 旋钮选定的部件参数。

PITCH 旋钮

设置选定层的音调。

MOD AMOUNT 旋钮

设置选定层的音调调制量。

MOD RATE 旋钮

设置选定层的音调调制率。

EG ATTACK 旋钮

设置选定层振幅包络生成器的启动时间。

EG RELEASE 旋钮

设置选定层振幅包络生成器的释音时间。

SELECT [PARAM] 旋钮

循环遍历选定层的声音源、音调调制器和振幅包络。声音源 (SRC)：正弦波 <[A]>、锯齿波<[N]>、高通滤波的噪音 <[A]>、低通滤波的噪音 <[A]>和带通滤波的噪音 <[A]>。音调调制器 (MOD)：升高-降低 <[N]>、震荡 <[V]>和随机 <[M]>。振幅包络生成器 (EG)：线性起音-释音 <[X]>，指数起音-释音 <[A]>、多峰起音-释音 <[N]>。EDIT/STEP 亮起时，该编码器与 PARAM 旋钮功能相同，循环以下额外的部件参数：

BIT：位缩减量
FLD：波形折叠量
DRV：过载增益
PAN：左右 PAN
GAN：预混增益调节

WAVEGUIDE（波导）

SEND 旋钮

设置选定部件的波导共振器发送量。

DECAY 旋钮

设置波导共振器的衰减时间。

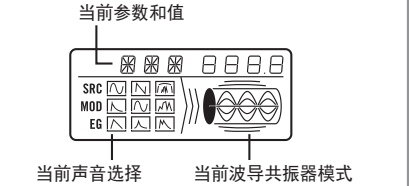
BODY 旋钮

设置波导共振器的场音色特征。

TUNE 旋钮

设置波导共振器的音调调谐。对于低值，调谐将低于可听见的频率并且将波导共振器有效调节为类似衰减的效果器。

显示屏



⏻（电源）按钮

按该按钮可打开 volca drum。若要关闭 volca drum，按住该按钮大约一秒钟。

自动关机

自动关机功能将在不生成声音大约四小时后自动关闭 volca drum。可以使用全局参数禁用自动关机功能。（请查阅全局参数。）

DC 9V ⚡🔌🔌 插孔

将可选 AC 适配器的终端插入该插孔。

⚡ 请仅使用指定的 AC 适配器。使用任何非指定型号的 AC 适配器可能会损坏本 volca drum。

MIDI IN 连接器

通过将 MIDI 线缆连接至该输入端，可以使用外部设备的 MIDI 输出控制和播放 volca drum。

提示：您可以从 Korg 网站下载 MIDI 实施表。

设置 MIDI 渠道

- 按住 REC 按钮的同时，打开 volca drum。
- 步进按钮 1 到 16 对应于 MIDI 通道 1 到 16。按下所需通道对应的按钮时，该步进按钮下方的 LED 将会亮起。

提示：轻按与所选通道（LED 亮起）对应的步进按钮可以取消通道选择，并恢复为分配给通道 1-6 的部件 1-6。（出厂默认设置）

SYNC (IN, OUT) 插孔

这些插孔允许您将 volca drum 同步至 Korg Volca 或其他设备，包括模拟音序器或 DAW。可以使用全局参数设置 SYNC 插孔的极性。

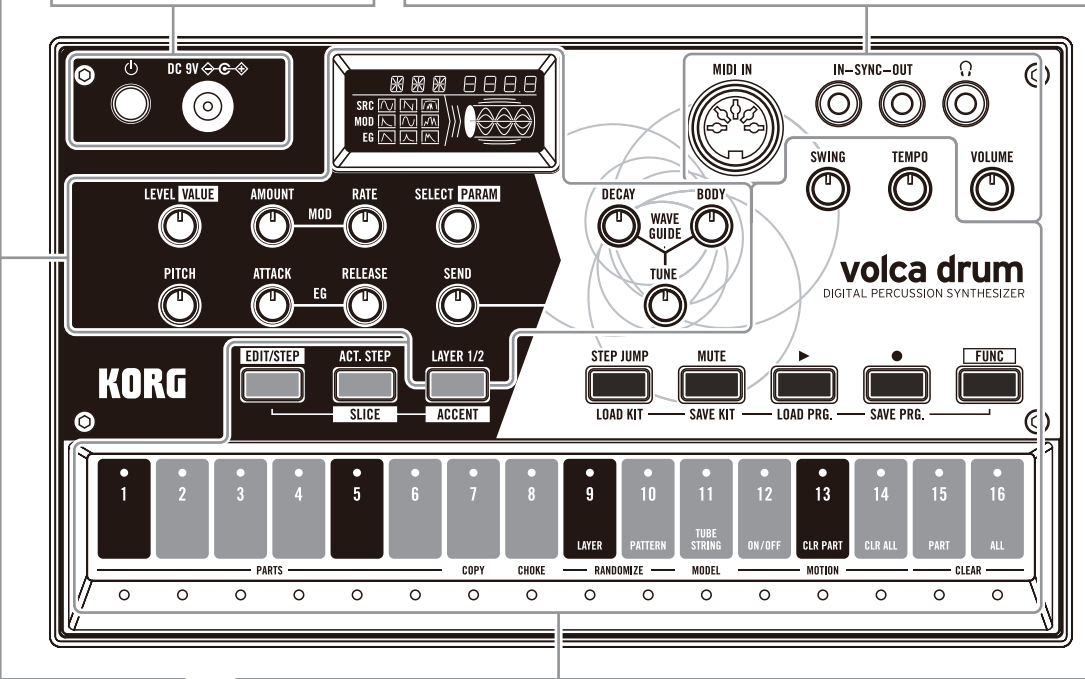
- SYNC OUT：**每个步进的开始将发送 15 毫秒的 5 伏脉冲。
- SYNC IN：**如果连接了该插孔，内部步进时钟将被忽略，volca drum 音序器将根据接收的脉冲开始运行。

Ω（耳机）插孔

将您的耳机连接至这个 3.5mm 立体声迷你插孔将静音 volca drum 的内部扬声器并允许您个人创建音乐。

VOLUME 旋钮

设置 volca drum 的输出音量。



音序器和功能

TEMPO 旋钮

设置音序器的速度。

SWING 旋钮

该旋钮可向后调整最多 75% 的偶数编号的步进。旋转该旋钮的同时按下 FUNC 按钮可反向移动步进。

步进按钮 1 到 16

默认情况下，步进按钮 1 到 6 用于触发和选择部件。这些按钮也代表内部音序器的 16 个步进，提供对各种功能的操作。

EDIT/STEP 按钮

进入步进编辑模式，启用对 SLICE 和 ACCENT 按钮的使用。按步进按钮（1-16）切换打开或关闭选定部件的步进。同时按住步进按钮时，LEVEL [VALUE] 旋钮设置该步进被播放的概率。再次按该按钮退出。

SLICE 按钮：进入切片编辑模式。按步进按钮（1-16）切换打开或关闭选定部件的步进。同时按住步进按钮时，LEVEL [VALUE] 旋钮设置该步进的切换数量。再次按该按钮退出。

ACCENT 按钮：进入重音编辑模式。按步进按钮（1-16）切换打开或关闭选定部件的重音。同时按住步进按钮时，LEVEL [VALUE] 旋钮设置该步进的重音数量。再次按该按钮退出。

ACT.STEP 按钮

进入有效步进编辑模式。按步进按钮（1-16）将选定部件的步进设置为有效/无效。无效步进将在播放期间被跳过。再次按该按钮退出。

提示：对每个部件使用不同的有效步进可以创建定速率。

STEP JUMP 按钮

进入步进跳跃模式。按步进按钮（1-16）将跳入该步进。再次按下即可退出。

MUTE 按钮

按住该按钮时，按下步进按钮（1-6）可以静音/取消静音相应的部件。

▶（PLAY）按钮

开始/停止音序器播放。该按钮将在播放期间亮起。

●（REC）按钮

在步进按钮 1-6 上记录您的演奏，如果启用了动作序列也可以在透明声控制旋钮上记录。播放停止时按住该按钮将进入准备录音模式，按下 PLAY 按钮或者按下步进按钮（1-6）时将开始录音。如果在播放期间按下了该按钮，录音将从您按下该按钮的点开始。

提示：播放期间，记录动作的旋钮将亮起。

提示：启用动作序列时，录音将在记录首个旋钮动作后一个循环自动取消激活。

安装电池

在面板上，查找电池仓并关上滑盖。插入电池 – 请确保极性正确 – 然后按上电池盖。

⚡ 更换电池之前，请首先关闭 volca drum。

⚡ 请立即取出已耗尽的电池。将耗尽的电池遗留在电池盒中可能会导致设备故障（电池可能会漏液）。此外，如果长时间不使用 volca drum，也应移除电池。

⚡ 请勿将已使用一段时间的电池与新电池或者不同类型的电池混合使用。

全局参数

- 按住 FUNC 按钮时打开 volca drum。
- 使用步进按钮 1-8 即可为任意或所有全局参数设置使用偏好。（请参阅该表。）
- 当您完成时，按 ●（REC）按钮。您的设置将被保存，volca drum 将重新开始。若要取消且不做任何更改，按 ▶（PLAY）按钮。

按钮		LED 亮起		LED 熄灭	
	参数	状态	显示屏指示	状态	显示屏指示
1	自动关机功能	*已启用	AP0 on	已禁用	AP0 oFF
2	电池类型选择	镍氢电池	BAT nIck	*碱性电池	BAT alka
3	同步输出极性	降低	SY0 Low	*升高	SY0 hIGh
4	同步输入极性	降低	SYI Low	*升高	SYI hIGh
5	节奏范围设置	完整 (10-600)	TMP FuLL	*窄 (56-240)	TMP narr
6	MIDI 时钟源	*自动	MCL auto	内部	MCL Int
7	MIDI RX ShortMessage	*开	MST on	关	MST oFF
8	同步输入/输出单元	每次 1 个步进	1StP	*每次 2 个步进	2StP

*：出厂默认设置

规格

- 键盘：多触摸控制器
- 发声器：6 位数部件（每个带有 2 振荡器、音调调制器和功放等）和基于波导的共振器效果器
- 连接端子：Ω（耳机）插孔（ø3.5mm 立体声迷你耳机孔），SYNC IN 插孔（ø3.5mm 单声道迷你耳机插孔，20V 最大输入电平），SYNC OUT 插孔镍（ø3.5mm 单声道迷你耳机插孔，5V 输出电平），MIDI IN 连接器
- 电源：AA/LR6 碱性电池 ×6 或 AA 镍氢电池 ×6，DC 9V AC适配器（⚡🔌🔌）
- 电池寿命：大约 8 小时（使用碱性电池时）
- 当前功耗：344 mA
- 尺寸（W × D × H）：193 × 115 × 39 mm
- 重量：370g（不含电池）
- 随附物品：六节 AA 碱性电池，同步线缆，使用手册
- 附件（另售）：AC适配器（DC 9V⚡🔌🔌）

* 规格和外形如有改良，恕不另行通知。

FUNC（功能）按钮

按下时，该按钮可以操作各种 volca drum 功能。参见以下信息了解各种可能的组合。若要退出任何一种模式，多按一次 FUNC 按钮。

FUNC + LOAD KIT：进入加载爵士鼓模式。按步进按钮（1-16）可以加载相应的爵士鼓。位置 1 到 10 预加载了预设的爵士鼓。

提示：爵士鼓包含每个部件的声音控制和波导共振器。

FUNC + SAVE KIT：进入保存爵士鼓模式。按步进按钮（1-16）将当前爵士鼓保存到相应的位置。

FUNC + LOAD PRG.：进入加载程序模式。按步进按钮（1-16）可以加载相应的程序以及关联的爵士鼓。位置 1 到 10 预加载了预设的程序。按住步进按钮的同时，按第二个步进按钮将以链模式加载相应的程序序列；每个程序将依次播放。

提示：一个程序包括每个部件的音序器样式、动作序列数据和爵士鼓编号。

FUNC + SAVE PRG.：进入保存程序模式。按步进按钮（1-16）将当前程序保存到相应的位置。

提示：SWING、TEMPO 和 VOLUME 旋钮的值不会保存。

FUNC + PARTS（1-6）：选择六个爵士鼓部件之一并且不进行触发。

FUNC + COPY（7）：进入部件复制模式。按步进按钮（1-6）将当前部件的声音控制、音序器样式和动作数据复制到相应的部件。

电池电量指示灯

打开 volca drum 时，步进按钮下面的 LED 指示灯会指示电池的剩余电量。如果所有 LED 亮起则说明电池电量全满。LED 灯亮起的越少说明电池电量越低。

⚡ 如果连接了交流适配器，则无法正确指示剩余的电池电量。

提示：您可以使用碱性电池或者镍氢电池。为了确保正确检测和显示剩余电池电量，必须使用符合 volca drum 的全局参数所指定类型的电池。

提示：如果使用电池使用 volca drum，则显示屏上将显示“bt.Lo”。如果电池电量完全耗尽，volca drum 将自动关闭。

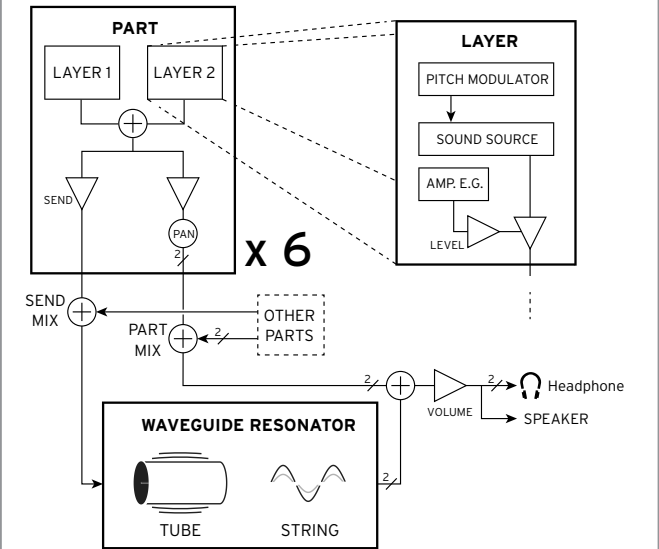
[Ja] イントロダクション

このたびは、コルグ・デジタル・パーカッション・シンセサイザー volca drumをお買い上げいただきまして、まことにありがとうございます。

本機はデジタル・シンセサイザーのパーカッション・サウンドに特化した、リズム・シーケンサーです。6つのパートを使ってドラム・キットを作成し、各パートの音を自由に調節できます。シンプルなパルスからザラザラした音まで幅広い音が表現可能で、ウェーブガイドを基にしたレゾネーター・エフェクトを使えば、さらに表現力豊かなパーカッション・サウンドが得られます。

サウンド・コントロール

ノブやボタンで選択されているパートの音色とウェーブガイド・レゾネーター・エフェクトを調節します。各パートには2つのレイヤーがあり、ウェーブガイド・レゾネーターは全てのパートに対して共通です。下図参照。



LAYER 1/2ボタン

レイヤーの選択を切り替えます。両方のレイヤーが選択されているときは、ボタンが点灯します。

LEVEL [VALUE]ノブ

選択されているレイヤーのレベルを設定します。EDIT/STEPボタンが点灯しているときはSELECT [PARAM]ノブで選択したパート・パラメーターを設定します。

PITCHノブ

選択しているレイヤーのピッチを設定します。

MOD AMOUNTノブ

選択しているレイヤーのピッチ・モジュレーションの効果の深さを設定します。

MOD RATEノブ

選択しているレイヤーのピッチ・モジュレーションの変化のスピードを設定します。

EG ATTACKノブ

選択しているレイヤーのアンプ・エンベロープのアタック・タイムを設定します。

EG RELEASEノブ

選択しているレイヤーのアンプ・エンベロープのリリース・タイムを設定します。

SELECT [PARAM]ノブ

選択しているレイヤーの音源の波形、ピッチ・モジュレーター、アンプ・エンベロープを選択します。
音源の波形 (SRC) は、サイン波、ノコギリ波、ハイパス・フィルター・ノイズ、ローパス・フィルター・ノイズ、バンド・パス・フィルター・ノイズ。
ピッチ・モジュレーター (MOD) は、ライズ・フォール、オシレーター、ランダム。
アンプ・エンベロープ・ジェネレーター (EG) は、リニア・アタック・リリース、エクスポネンシャル・アタック・リリース、マルチ・ピーク・アタック・リリース。
EDIT/STEPボタンが点灯しているとき、このノブはPARAMノブとして、下記のパート・パラメーターを選択します。

BIT: ビット・リダクションの深さ
FLD: ウェーブ・フォルダの深さ
DRV: オーバードライブのゲイン
PAN: 左右のパンの割合
GAN: ミックスの前のゲインの調節

電源ボタン

電源をオン、またはオフにします。オフにするときは約1秒間押したままにします。

オート・パワー・オフ

volca drumにはオート・パワー・オフ機能がついています。オート・パワー・オフとは、本体の操作や発音がない状態で約4時間経くと、自動的に電源が切れる機能です。オート・パワー・オフ機能は解除することができます(→グローバル・パラメーターの設定)。

DC 9V 端子

別売のコルグKA-350 ACアダプター (DC9V 端子) を接続します。
ACアダプターは、必ず指定のものを使用してください。指定以外のACアダプターを使用した場合、故障の原因となります。

MIDI IN端子

外部MIDI機器と接続してvolca drumの音源をコントロールします。

TIP: MIDIインプリメンテーション・チャートはコルグ・ウェブサイトからダウンロードしてください。

MIDI チャンネルの設定

- RECボタンを押しながら、電源をオンにします。
- ステップ1～16ボタンがMIDIチャンネル1～16に対応します。チャンネルに対応するボタンを押してボタンのLEDを点灯させます。

TIP: 現在設定されているチャンネルの (LEDが点灯している) ステップ・ボタンを押すと設定がキャンセルされ、パート1～6にそれぞれMIDIチャンネル1～6が設定されます。(工場出荷時設定)

SYNC (IN, OUT)端子

volca drumとその他のvolcaシリーズ、アナログ・シーケンサーやDAWなど同等の機能を持つ機器と接続し、両方の機器を同期させます。SYNC端子の極性はグローバル・パラメーターで設定できます。

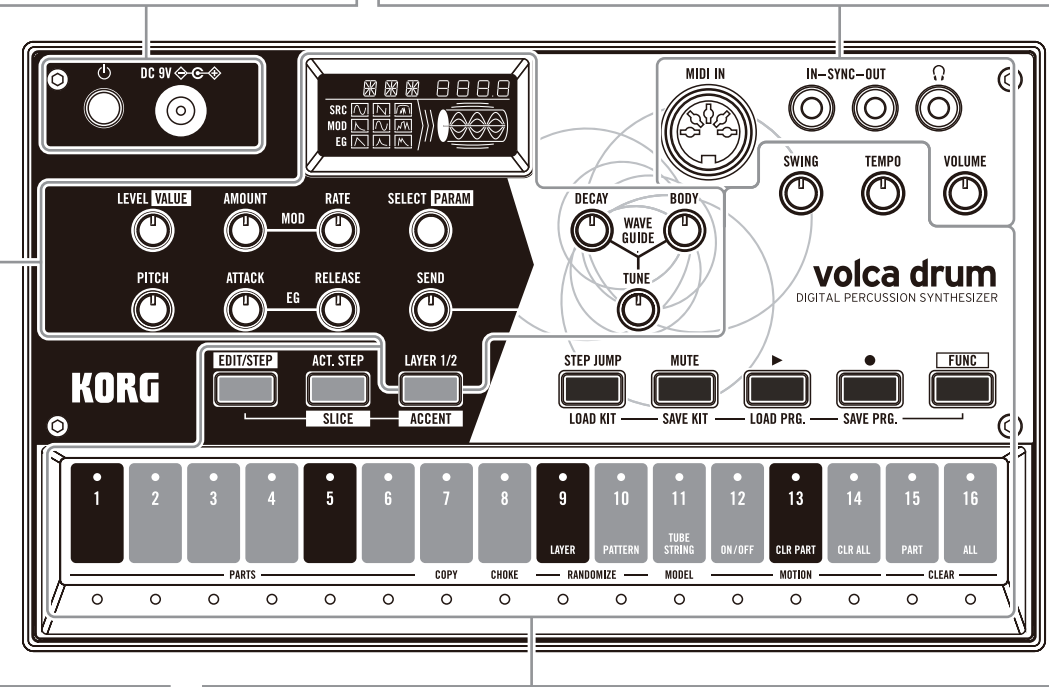
- SYNC OUT端子**はステップのはじめに15msのパルスを5Vで出力します。
- SYNC IN端子**に接続すると、内部のステップ・クロックが無効になり、volca drumのシーケンサーは入力されたパルスに応じてステップが進みます。

ヘッドホン端子

ヘッドホン (ステレオ・ミニ・プラグ) を接続します。接続していないときは、内蔵のスピーカーで出力します。

VOLUMEノブ

出力の音量を設定します。



シーケンサーとファンクション

TEMPOノブ

シーケンサーの再生テンポを設定します。

SWINGノブ

偶数ステップの位置を、後ろに最大75%まで移動します。FUNCボタンを押しながら回すと逆方向に移動することができます。

ステップ1～16ボタン

1～6ボタンはトリガーとパートの選択として機能します。またシーケンスの設定や、様々な機能を設定することができます。

EDIT/STEPボタン

このボタンを押すと、ステップ・エディット・モードに入り、SLICEとACCENTボタンが有効になります。ステップ1～16ボタンを押すと選択しているパートのステップのオン/オフを設定できます。ステップ・ボタンを押しながらLEVEL [VALUE]ノブでステップが再生される確率を変更できます。再度ボタンを押すとモードから抜けます。

SLICEボタン: このボタンを押すと、スライス・エディット・モードに入り、ステップ・ボタンで選択しているパートのスライスのオン/オフを設定できます。ステップ・ボタンを押しながらLEVEL [VALUE]ノブでそのステップのスライスの数を変更できます。再度ボタンを押すとモードから抜けます。

ACCENTボタン: このボタンを押すと、アクセント・エディット・モードに入り、ステップ・ボタンで選択しているパートのステップごとのアクセントのオン/オフを設定できます。ステップ・ボタンを押しながらLEVEL [VALUE]ノブでそのステップのアクセントの量を変更できます。再度ボタンを押すとモードから抜けます。

ACT. STEPボタン

このボタンを押すと、アクティブ・ステップ・エディット・モードに入り、選択しているパートのシーケンスの有効なステップのオン/オフを設定できます。オフのステップはスキップされます。再度ボタンを押すとモードから抜けます。

TIP: 各パートを異なるアクティブ・ステップにするとポリリズムが作れます。

STEP JUMPボタン

このボタンを押すと、ステップ・ジャンプ・モード入ります。ステップ1～16ボタンを押すと、押したステップが次に再生されます。再度ボタンを押すとモードから抜けます。

MUTEボタン

ボタンを押しながら、ステップ1～6ボタンを押すと、対応したパートのミュート、ミュート解除ができます。

PLAYボタン

シーケンサーを再生します (ボタン点灯)。もう一度ボタンを押すと停止できます。

RECボタン

ステップ1～6ボタンで演奏と、モーション・シーケンスがオンのときにノブのモーションを記録します。停止中にこのボタンを押すと録音待機状態になり、PLAYボタンを押すかステップ1～6ボタンを押すと録音が始まります。再生中にRECボタンを押した場合は、ボタンを押したところから録音を開始します。
TIP: モーションが記録されたノブは再生中に点灯します。
TIP: モーション・シーケンスがオンのとき、ノブのモーションを記録してからシーケンスが一周すると、自動的に録音が解除されます。

電池の入れ方

本体裏面の電池カバーをスライドさせて取り外し、電池の極性に注意して電池を入れます。そして、電池カバーを取り付けます。

- 電池の交換は電源を切った状態で行ってください。
- 使えなくなった電池は、すぐに本機から取り出してください。そのままにしておく、故障の原因 (電池の液漏れなど) となります。また、長期間ご使用にならない場合も、電池を外しておいてください。
- 新しい電池と1度使用した電池や、違う種類の電池を混ぜて使用しないでください。
- 付属の電池は動作確認用のため、通常より寿命が短いときがあります。

グローバル・パラメーターの設定

- FUNCボタンを押しながら、電源をオンにします。
- ステップ1～8ボタンを押してグローバル・パラメーターを設定します。(表参照)
- 設定を終了したらRECボタンを押します。設定が保存され本機が再起動します。キャンセルする場合はPLAYボタンを押します。

ステップ・ボタン		LED 点灯		LED 消灯	
機能		状態	表示	状態	表示
1	オート・パワー・オフ機能	* 有効	AP0 on	無効	AP0 off
2	使用電池の選択	ニッケル水素	BAT nIck	* アルカリ	BAT alka
3	SyncOut 極性	立下り	SY0 Low	* 立上り	SY0 hiGh
4	SyncIn 極性	立下り	SYI Low	* 立上り	SYI hiGh
5	Tempo レンジ設定	Full(10～600)	TMP FuLL	*Narrow (56～240)	TMP narr
6	MIDI Clock Src	*Auto	MCL auto	Internal	MCL Int
7	MIDI RX ShortMessage	*On	MST on	Off	MST off
8	Sync 入出力単位	1 ステップに1回	1StP	*2 ステップに1回	2StP

*: 工場出荷時の設定です。

仕様

- 鍵盤部: マルチタッチ鍵盤
- 音源システム: 6デジタル・パート (各2オシレーター、ピッチ・モジュレーター、アンプEG)、ウェーブガイド・レゾネーター・エフェクター
- 接続端子: ヘッドホン端子 (ステレオ・ミニ・フォン・ジャック)、SYNC IN端子 (モノラル・ミニ・フォン・ジャック、最大入力レベル20V)、SYNC OUT端子 (モノラル・ミニ・フォン・ジャック、出力レベル5V)、MIDI IN端子
- 電源: 単3形電池×6本 (アルカリ乾電池、またはニッケル水素電池)、またはDC 9V 端子 AC アダプター KA-350 (別売)
- 電池寿命: 約8時間 (アルカリ乾電池使用時)
- 消費電流: 344mA
- 外形寸法 (幅×奥行×高さ): 193 × 115 × 39mm
- 質量: 370g (電池含まず)
- 付属品: 動作確認用単3形アルカリ乾電池×6、シグ・ケーブル、取扱説明書
- アクセサリ (別売): AC アダプター KA-350 (DC 9V 端子)

* 仕様および外観は、改良のため予告無く変更することがあります。

FUNC (ファンクション)ボタン

FUNCボタンを押しながら他のボタンを押すと、様々な機能を設定できます。もう一度FUNCボタンを押すとその機能の設定から抜けて元に戻ります。

FUNC + LOAD KIT: ロード・キット・モードに入り、ステップ・ボタン(1～16)を押すとキットが読み込まれます。1～10はプリセットのキットが保存されています。

TIP: キットは各パートで作成したサウンドとウェーブガイド・レゾネーターから構成されています。

FUNC + SAVE KIT: セーブ・キット・モードに入り、ステップ・ボタン(1～16)を押すと現在のキットがステップの位置に保存されます。

FUNC + LOAD PRG.: ロード・プログラム・モードに入り、ステップ・ボタン(1～16)を押すとプログラム、またキットの番号も連動して読み込まれます。1～10はプリセットのプログラムが保存されています。ステップ・ボタンを押しながら別のステップ・ボタンを押すとCHAIN機能として、その区間のシーケンスが連続して再生されます。
TIP: プログラムは各パートごとのシーケンス・パターン、モーション・シーケンス、キットの番号で構成されています。

FUNC + SAVE PRG.: セーブ・プログラム・モードに入り、ステップ・ボタン(1～16)を押すと現在のプログラムがステップの位置に保存されます。
TIP: SWING、TEMPO、VOLUMEノブは保存されません。

FUNC + PARTS (1-6): 1～6のパートを選択します。

FUNC + COPY (7): パート・コピー・モードに入り、ステップ1～6ボタンを押すと現在のパートのサウンド、シーケンス・データをコピーされます。

FUNC + CHOK (8): チョーク・セレクト・モードに入り、チョークしたい1～6のパートのステップ・ボタンを押します。チョークを有効にしたパートのうち一番小さい値のパートが (優先されて) 再生されます。

バッテリー残量表示

電源を入れたときにステップ・ボタンの下のLEDに電池の残量値が表示されます。全点灯で最大値、残量が少なくなると点灯する数が少なくなります。

ACアダプター (別売) を接続している場合、残量は正しく表示されません。

TIP: 単3形アルカリ乾電池、またはニッケル水素電池の両方が使用できます。残量の検出、表示を正確におこなうためにグローバル設定でお使いの電池の種類を設定してください。

TIP: 使用時にバッテリー残量が少なくなると警告動作がはじまり、ディスプレイに「bt.Lo」が点滅で表示されます。バッテリー残量がなくなると、電源が自動的にオフになります。