

# OUTLAW

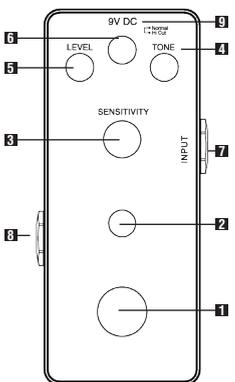
## WRANGLER Pédale de compression à deux modes

Nous tenons à vous remercier d'avoir fait l'acquisition d'une pédale de compression WRANGLER de Outlaw Effects.

WRANGLER contrôle votre signal, et rassemble les sons extrêmes pour un ton plus homogène, tout en conservant son caractère.

Que vous souhaitiez laisser retentir les notes lead, vous assurer que les hammer-on ne disparaissent pas dans le mélange, égaliser le volume de différentes combinaisons de micros, ou obtenir un son funk classique WRANGLER offre un son compressé fluide. Grâce au commande SENSITIVITY, vous pouvez ajouter une compression subtile et transparente ou opter pour un effet plus prononcé avec un soutien prolongé. Le commande TONE vous offre la possibilité d'ajouter de la coloration, tandis que le commutateur Normal / Hi Cut vous permet de réduire les aigus indésirables d'une simple commutation.

Dotée de commutation True Bypass pour maintenir la pureté de votre son, WRANGLER offre un son compressé, fluide au sein d'un boîtier compact.



### Se préparer à l'utilisation :

Cette pédale n'a pas de compartiment pour piles, et nécessite une alimentation de 9V CC pour fonctionner (alimentation non-incluse).

1. Connectez un bloc d'alimentation de 9V CC qui montre le symbole suivant à la prise « 9V DC » :
2. Connectez votre instrument à l'entrée « INPUT » sur le côté droit de la pédale, à l'aide d'un câble pour instrument de ¼ po.
3. Branchez la sortie « OUTPUT » sur le côté gauche de la pédale à votre amplificateur, à l'aide d'un câble pour instrument de ¼ po

### Caractéristiques

1. **Interrupteur Marche/Arrêt (« True Bypass »)**  
Appuyez sur l'interrupteur pour alterner entre le mode Marche et le mode Arrêt (BYPASS).
2. **Voyant DEL**  
Affiche l'état de la pédale. Quand la lumière est allumée, la pédale est en mode MARCHÉ.
3. **Commande SENSITIVITY**  
Contrôle l'intensité de compression.
4. **COMMANDE TONE**  
Contrôle la clarté de l'effet de compression. Tournez dans le sens antihoraire pour obtenir un ton plus grave. Tournez dans le sens horaire pour un son plus clair, et plus aigü.
5. **COMMANDE LEVEL**  
Contrôle le volume global lorsque la pédale est en marche.
6. **COMMUTATEUR À 2 MODES**  
NORMAL : Conserve le spectre tonal complet de votre signal  
HI CUT : Réduit les hautes fréquences pour un son plus sombre
7. **PRISE INPUT**  
Accepte le signal d'entrée (provenant d'une guitare ou d'un autre instrument, ou bien à partir d'une autre pédale d'effet). Utilisez un câble d'instrument de ¼ po (6,3 mm).
8. **PRISE OUTPUT**  
Connecte l'unité à un amplificateur ou à une autre unité d'effets. Utilisez un câble pour instrument de ¼ po (6,3 mm).
9. **CONNECTEUR 9V CC**  
Connectez un bloc d'alimentation 9V CC.

### Caractéristiques techniques

Courant d'alimentation (9V CC)	12mA
Impédance d'entrée	470 kΩ
Impédance de sortie	1 kΩ
Puissance requise	9V CC, prise 2,1 mm, centre négatif et corps positif (non inclus)
Commandes	Interrupteur MARCHÉ/ARRÊT, commande SENSITIVITY, commande TONE, commande LEVEL, commutateur MODE
Connecteurs	Connecteur femelle d'entrée, connecteur femelle de sortie, connecteur femelle de 9V CC
Dimensions	(P) 95 mm x (L) 45 mm x (H) 48 mm
Poids	240 g

### Garantie

Votre pédale Outlaw Effects est couverte par une garantie d'un (1) an pour les pièces défectueuses et/ou pour une fabrication défectueuse. La garantie est nulle si toute modification ou réparation est effectuée par autre que Outlaw Effects (ou un agent de réparation désigné par Outlaw Effects), et/ou si des abus ou des dommages causés par l'utilisateur ont été réputés avoir eu lieu. Veuillez s'il vous plaît visiter [www.outlawguitareffects.com](http://www.outlawguitareffects.com) pour de plus amples renseignements sur la procédure de garantie. Outlaw Effects n'est pas responsable de toute blessure et/ou dommage liés à l'utilisation de nos produits. N'utilisez pas cette pédale près de l'eau ou d'autres liquides. Ne l'exposez pas à lumière directe du soleil, des appareils de chauffage, ou d'autres températures extrêmes. Nettoyez-la avec un chiffon sec. Cessez d'utiliser la pédale si vous remarquez un problème, et contactez Outlaw Effects pour toute réparation nécessaire.

Gardez ce guide d'emploi à titre de référence. Ne démontez pas la pédale par vous-même.

[outlawguitareffects.com](http://outlawguitareffects.com)

# OUTLAW

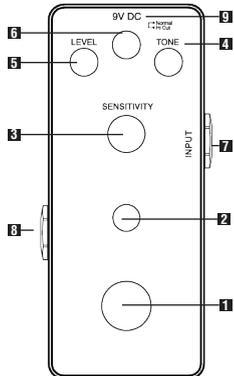
## WRANGLER 2-Mode Compressor Pedal

Thank you for purchasing the Outlaw Effects WRANGLER Compressor Pedal.

WRANGLER keeps your signal in check, herding in extremes to smooth out your tone while maintaining its character.

Whether you want to let those lead notes ring out, ensure those hammer-ons don't disappear in the mix, even out the volume of different pickup combinations, or get that classic squashed funk tone, WRANGLER offers plenty of compression flexibility. With the SENSITIVITY control, you can dial in subtle, transparent compression, or opt for a more pronounced effect with prolonged sustain. The Tone control gives you the option of adding some colour to your sound, while the Normal/Hi Cut toggle switch lets you reduce unwanted brightness with a flick of a switch.

Featuring True Bypass switching to maintain the purity of your clean tone, WRANGLER delivers smooth, compressed tone in a compact package.



### Getting Set Up

This pedal has no battery compartment, and requires a 9V DC power supply for operation (power supply not included).

1. Connect a 9V DC power supply with the following symbol to the 9V DC jack of the pedal:
2. Connect your instrument to the INPUT jack on the right side of the pedal using a ¼" jack cable.
3. Connect the OUTPUT jack on the left side of the pedal to your amplifier using a ¼" jack cable.

### Features

1. **ON/OFF Switch**  
True Bypass footswitch. Press down to alternate between ON mode and OFF (BYPASS) mode.
2. **LED Indicator**  
Displays the pedal's status. When light is on, pedal is in ON mode.
3. **SENSITIVITY**  
Controls the intensity of compression.
4. **TONE**  
Controls the brightness of your compressed tone. Turn counter-clockwise for bassier, smoother tone. Turn clockwise for a brighter, more trebly sound.
5. **LEVEL**  
Controls the overall volume when the pedal is engaged.
6. **2-MODE SWITCH**  
NORMAL: Retains full tonal spectrum of your signal.  
HI CUT: Reduces higher frequencies for a darker sound.
7. **INPUT**  
Accepts the input signal (from a guitar or other instrument, or another effects unit).  
Use a ¼" (6.3 mm) instrument cable.
8. **OUTPUT**  
Connects the unit to an amplifier or other effects unit. Use a ¼" (6.3 mm) instrument cable.
9. **9V DC JACK**  
Connect an AC to 9V DC adaptor.

### Specifications

Current Draw (9V DC)	12mA
Input Impedance	470 kΩ
Output Impedance	1 kΩ
Power Requirement	Use AC to 9V DC adaptor, 2.1 mm plug, negative center and positive sleeve (not included)
Controls	ON/OFF Switch, SENSITIVITY Control, TONE Control, LEVEL Control, 2-MODE Switch
Connectors	INPUT Jack, OUTPUT Jack, 9V DC Jack
Dimensions	(D) 95 mm x (W) 45 mm x (H) 48 mm
Weight	240 g

### Warranty

Your Outlaw Effects pedal is covered by a one (1) year warranty against defective materials and/or workmanship. The warranty is void if any modification or repair is performed by anyone other than Outlaw Effects (or a repair agent designated by Outlaw Effects), and/or if any user-inflicted abuse or damage is deemed to have occurred. Please visit [www.outlawguitareffects.com](http://www.outlawguitareffects.com) for more details about warranty procedure. Outlaw Effects is not responsible for any injuries and/or damages related to the use of our products. Do not use this pedal near water or other liquids. Do not expose to direct sunlight, heating devices, or other extreme temperatures. Clean with a dry cloth. Stop using the pedal if you notice a problem, and contact Outlaw Effects for service. Keep this User Manual for your reference.

Do not disassemble the pedal by yourself.

[outlawguitareffects.com](http://outlawguitareffects.com)