

Phottix Indra500 TTL Studio Light



<i>En</i>	INSTRUCTION MANUAL
<i>De</i>	BENUTZERHANDBUCH
<i>Fr</i>	MANUEL D'UTILISATION
<i>Es</i>	MANUAL DE INSTRUCCIONES
<i>It</i>	ISTRUZIONI D'USO
<i>Pl</i>	INSTRUKCJA OBSŁUGI
<i>Ru</i>	РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ
<i>Cn^{Simp}</i>	说明书
<i>Cn^{Trad}</i>	說明書

Thank you for purchasing a Phottix product

Note: Before using the Phottix Indra500 TTL Studio Light, please read this instruction manual carefully.

The Phottix Indra500 TTL is a battery and AC powered portable studio light with a built-in radio and optical pulse wireless receiving function. It offers TTL, Manual and Multi Stroboscopic modes, as well as high speed sync and second curtain sync functions. The Phottix Indra500 TTL Studio Light is compatible with many existing Phottix products.

Safety instructions



- The Indra500 contains high voltage electronic parts. Do not disassemble or attempt to repair the Indra500. Keep this product out of the reach of children.
- Never use this product near combustible gases, solvents or in an environment with a high electrical charge.
- Make sure all plugs and cables are well connected during charging and use.
- Disconnect the Indra500 TTL Studio light from a power source for 10 minutes before changing the flash tube. Use caution, the flash tube can get very hot.
- Do not touch the external power port and ensure it does not have contact with any metal objects – this could cause electric shocks and serious injury.
- The external power source should not exceed the technical specifications in this manual.



- The external power should be used in an environment with good ventilation. Do not use this product in dusty or sandy conditions.
- This product is not waterproof. Keep it away from rain, snow and high humidity conditions.
- Do not clean the product with organic solvent or alcohol-based liquid.
- Do not put opaque objects in front of the studio flash head when firing the studio light. The heat energy emitted by the Indra500 may cause objects to burn, or cause damage to the studio flash tube.
- Use your studio light safely. Do not fire the Indra500 into the eyes of people or animals at short distances this may cause damage to the eyes and/or blindness.
- Do not leave the studio light in a hot location (direct sunlight, in a closed car, etc.).
- Should you notice smoke or an unusual smell coming from this product, immediately turn off the power switch on the studio light.
- Turn off the power switch on the studio light when not being used for an extended period of time.
- Remove the front cover before operating the studio light. Otherwise, the front cover will get deformed or cause a fire due to the high temperature of the studio light.



- Use caution in touching the studio flash head after use. It may still be hot and could cause burns.



- Consult local authorities on the proper disposal or recycling of a Phottix Indra500 TTL Studio Light.

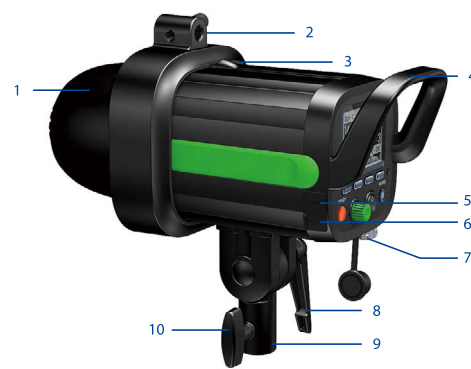
Table of Content

Parts and Functions	2
Flash Modes	8
Wireless Receiving Modes	9
Custom Functions	12
Technical Specs	13

Parts

Full View

1. Front Cover
2. Umbrella Holder
3. Quick-Release Locking Latch
4. Handle
5. 3.5mm Sync Port
6. USB Output Port
7. External Power Port
8. Angle Adjustment Ratchet Handle
9. Mounting Column
10. Clamp Screw



Back View

11. LCD Display
12. Function Button 1
13. Function Button 2
14. Test/Ready Button
15. Adjust/Set Knob
16. Power Switch
17. Modeling Light Switch
18. Function Button 3
19. Function Button 4
20. Optical Signal Sensor



Front View

21. Mounting Slot
22. Glass Dome
23. LED Modeling Light
24. Flash Tube
25. Reflector



External Power Port

The Indra500 TTL Studio Light can be connected to the Phottix Indra AC Adapter or the Phottix Indra Battery Pack through the external power port.

Please note:

When connecting the external power source, only use Phottix flash power cords designed for use with the Indra500 TTL Studio Light.

Connecting the Indra500 to the external power source

Using the Phottix Indra Battery Pack

1. Insert one end of the included flash power cord into the external power port on the Indra500 TTL Studio Light. (See picture 1)

Note: To insert properly, please align the red dots on the cable and port.



Picture 1

2. Insert the other end into the output port on the Phottix Indra Battery Pack. (See picture 2)



Picture 2

3. Turn on the Output Toggle Switch on the Battery Pack.

4. Turn on the power switch on the Phottix Indra500 TTL Studio Light.

Using the Phottix Indra AC Adapter

1. Insert one end of the included flash power cord into the external power port on the Indra500 TTL Studio Light. (See picture 1)

Note: To insert properly, please align the red dots on the cable and port.

2. Insert the other end into the output port on the Phottix Indra AC Adapter. (See picture 3)



Picture 3

3. Connect the AC Adapter to the mains supply.

4. Turn on the main power switch and the output power switch on the AC Adapter.

5. Turn on the power switch on the Phottix Indra500 TTL Studio Light.

Disconnecting the Indra500 from the external power source

Disconnecting the Phottix Indra Battery Pack

1. Turn off the power switch on the Indra500 TTL Studio Light.

2. Move the output toggle switch on the battery pack to the "OFF" position.

3. Unplug the flash power cord according to picture 4.



Picture 4

4. Unplug the other end according to picture 6.

Disconnecting the Phottix Indra AC Adapter

1. Turn off the power switch on the Indra500 TTL Studio Light.

2. Turn off the main power switch and output power switch on the AC Adapter. Unplug the flash power cord according to picture 5.



Picture 5

3. Unplug the flash power cable from the Phottix Indra Studio Light (picture 6).



Picture 6

Attaching and removing the Reflector

To attach the reflector

1. Hold the Indra500 with one hand.

2. Align the reflector with the mounting slot using your other hand.

3. Insert and rotate the reflector clockwise following the direction of the arrow in the diagram until the lock engages with a click. This ensures the reflector is

locked. (See picture7)



Picture 7

4. If using an umbrella, make sure the umbrella pass-through hole in the reflector is aligned with the umbrella holder on the Indra studio light.

To remove the reflector

1. Push the quick-release locking latch with one hand.
2. Rotate the reflector anti-clockwise in the same direction as the arrow in the diagram and remove it from the Indra500 with the other hand. (See picture 8)



Picture 8

Note: Please be aware to keep the reflector parallel to the mount of the studio light while removing the reflector to prevent it touches the glass dome and incur damage.

Using the Umbrella Holder

The Phottix Indra500 TTL has an umbrella holder on the top of the light, making it easy to mount umbrellas and umbrella-style softboxes. Using the umbrella mount is simple: Insert the umbrella shaft into the umbrella holder on the Phottix Indra Studio Light. Turn the screw on the umbrella holder to tighten against the umbrella shaft.

Using the Softbox Mount

The Phottix Indra500 TTL features a Bowen's-compatible locking ring for softboxes, and other light modifying accessories. Using the Softbox Mount is the same as mounting and removing the Phottix Indra Reflector (above).

To attach: Align the softbox speed ring with the mounting slot on the Indra500. Insert and rotate the softbox mount clockwise following the direction of the arrow in the diagram until the lock engages with a click. (See picture7)

To remove: Push the quick-release locking latch backwards, and rotate the softbox mount anti-clockwise to remove it from the Indra500. (See picture 8)

Sync and USB Ports

1. A Phottix flash trigger (Phottix Odin TTL, Strato II Multi and Strato TTL) or camera can be connected to the Indra's 3.5mm sync port using a compatible cable. The device will then be able to trigger the Indra500 TTL Studio Light.

2. The USB port is used for firmware upgrades. Firmware announcements and instructions will be made available on Phottix websites.

Please note:

Only the manual mode is supported when a flash trigger is connected via the sync port.

Transmission Channels

The Phottix Indra500 TTL Studio Light Wireless system has four channels; 1, 2, 3, and 4. The same channel needs to be set on the Indra500 TTL Studio Light when in wireless receiving mode as on the triggering device or flashes used to trigger the Indra.

Quick Flash Function

The Quick Flash function allows the studio light to fire when it is not fully charged, i.e. the status LED is still flashing green. Quick Flash recycle times are faster; this helps for snap photography at short distances.

Quick Flash can be used for continuous drive modes, Quick Flash for continuous shot function can be enabled or disabled in the Menu (See the Menu section below).

Please note:

The Quick Flash Function makes flash firing a priority. Under-exposure could result if the subject is located too far from the camera.

Flash Exposure Bracketing – FEB

Flash Exposure Bracketing (FEB) can be used to automatically change the flash power over a series of photos. The camera will record a series of images with different exposures. FEB is useful in run-and-gun situations as well as when shooting scenes with different lighting conditions to help ensure a properly exposed photo. FEB can also be used for HDR photography.

The FEB function is supported but cannot be set on the Indra500 TTL Studio Light. The availability of this function depends on whether the trigger or camera is equipped with an FEB function. See your camera manual for more information on Flash Exposure Bracketing.

Flash Exposure Lock – FEL/FV Lock

Flash Exposure Lock (FEL, also FV Lock in Nikon camera) can be used to lock the flash exposure before a photo is taken. This is useful when manual spot metering is being used in a scene with different lighting conditions. While in TTL mode, press the camera's function button to use this function. See your camera user manual for more information on FEL functions and usage.

The FEL function is supported but cannot be set on the Indra500 TTL Studio Light. The availability of this function depends on whether the trigger or camera is equipped with an FEL function. See your camera manual for more information on Flash Exposure Lock.

High Speed Sync – HSS/Auto FP

High Speed Sync (HSS) mode is used to shoot at shutter speeds higher than a camera's set flash sync speed (typically 1/200-1/250s). This is useful when using aperture priority mode and in limiting ambient light. HSS results may vary with different camera models – refer to your camera user manual for more details.

Please note:

1. HSS function is supported by the Phottix Indra500 TTL Studio Light, but it cannot be set on the studio light itself.
2. The camera, flash trigger and receiving mode can greatly affect HSS mode. For best results in HSS mode please use recommended Phottix flash triggers. Please see the "Compatibility Table" below and refer to your flash trigger and camera user manuals for more details.
3. HSS function will not work in Manual and Multi Stroboscopic mode.
4. Use the HSS mode frequently will shorten the flash tube life.
5. Nikon's flash protocols may limit the maximum sync speed of some Nikon camera bodies.

the button will flash green when the light has the minimum recycle charge. It will flash red when fully charged.

Compatibility Table

Odin-C Radio Receiving Mode	Compatible with Phottix Odin TTL Flash Trigger for Canon, Phottix Mitros+ TTL Transceiver Flash for Canon.
Odin-N Radio Receiving Mode	Compatible with Phottix Odin TTL Flash Trigger for Nikon, Phottix Mitros+ TTL Transceiver Flash for Nikon.
Strato II Radio Receiving Mode	Compatible with Phottix Odin TTL Flash Trigger for Canon/Nikon, Phottix Mitros+ TTL Transceiver Flash for Canon/Nikon, Phottix Strato II Multi Trigger for Canon/Nikon.
Opt-Slave Optical Pulse Receiving Mode	In this mode, any other nearby fired flashes and studio lights will trigger the Indra500 TTL Studio Light.
Please note: All the triggering devices mentioned in this manual refer to the products listed in this table.	

Second Curtain Sync - SCS

The Phottix Indra500 TTL Second Curtain Sync function makes the studio light fire at the end of an exposure, not the beginning. This helps capture special effects when using slow shutter speeds.

Please note:

1. SCS function is supported by the Phottix Indra500 TTL Studio Light, but it cannot be set on the studio light itself. Instead please set the SCS function on your camera or flash trigger. For more details, please refer to your flash trigger and camera user manuals.
2. SCS function will not work in Multi Stroboscopic mode.

Test/Ready Button

1. Pressing the test button will trigger the studio light. This can be used for metering in Manual mode.
2. This button also offers a Flash-ready indication function. The LED indicator on

Menu

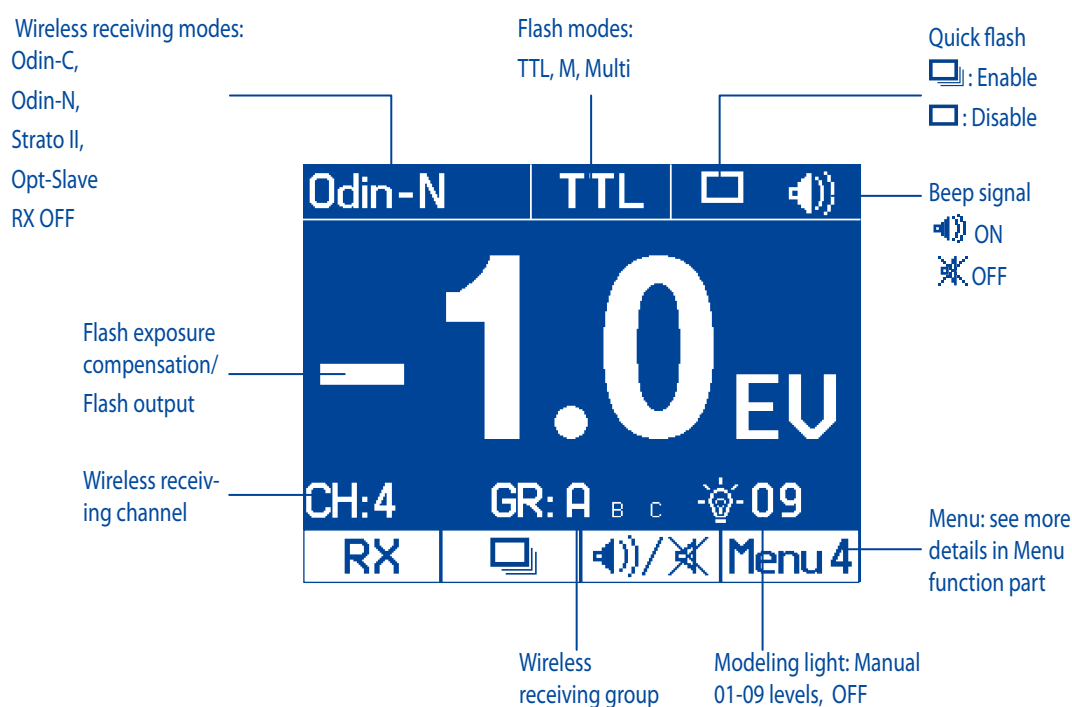
Menu 1	1 - 	Flash Compensation	TTL Mode	EV Compensation: ±3EV (in 1/3 stop increments)	
			Manual (M) Mode	Set from 1/128 to 1/1 (full power) – 8 stops of adjustments in 1/3 stop increments	
			Multi Mode	Set from 1/128 to 1/4 – 6 stops of adjustments in 1/1 stop increments	
	2 - 	Modeling Lamp	Enable	9 levels of adjustment	
			Disable	Disable	
	3 - 	Flash Modes	TTL	Auto Flash	
M			Manual Flash		
Multi			Multi Flash		
Menu 2	1 - 	Wireless Receiving Channel	Adjustable through channels 1-4		
	2 - 	Wireless Receiving Group	Adjustable through groups A, B or C		
	3 - 	LCD Color Screen Setting	Classic	Black and White	
			Dynamic	Fluorescent Green	
			Elegant	Phantom Blue	
	Menu 3	1 - 	Multi Stroboscopic Flash Numbers	1-100 times	
2 - 		Multi Stroboscopic Flash Frequency	1-100Hz		
3 - 		LCD Display Sensor Setting	Regular		
			Upside-down		
			Auto by sensor		
Menu 4		1 - 	Wireless Receiving Mode	Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave, RX OFF	
	2 - 	Quick flash mode	Enable	Allow to fire when the light is not fully charged (but the light has the minimum recycle charge - the Flash-ready indicator flashes green)	
			Disable	Allow to fire only when the light is fully charged (the Flash-ready indicator flashes red)	
	3 - 	Button Beep Confirm	Enable		
			Disable		

Menu Settings

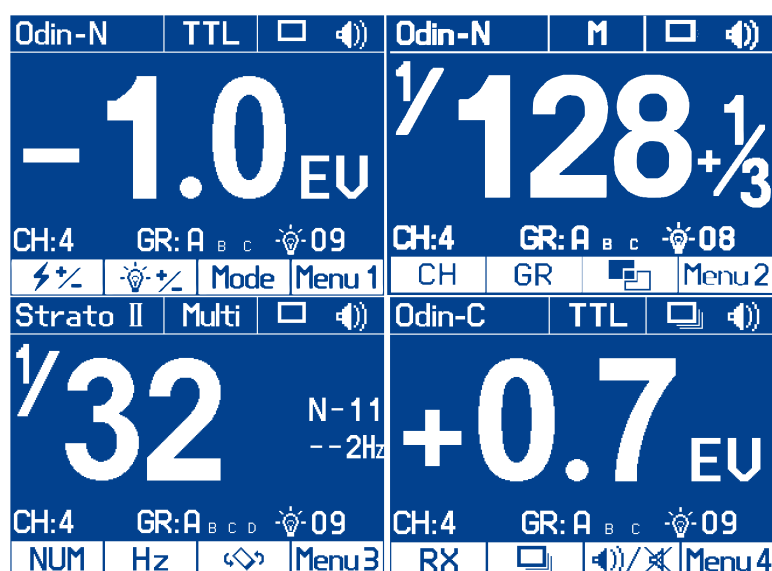
Use the four function buttons below the LCD display to select the corresponding function setting options. You can edit each setting when the selected function is highlighted. Depending on the LCD color screen settings this will be in either: red, white, or yellow (The LCD color screen setting and the LCD display sensor setting will be shown in the Menu list).

1. Turn the "Adjust/Set knob" to change the setting.
2. When finished press the corresponding function button, or the "Adjust/Set knob" to confirm and exit.

The LCD Display



Menu Screen



Auto-Save Functions

The Indra500 TTL will remember studio light settings. Previous settings will be retained each time it is turned on.

Modeling Flash

1. Pressing the camera depth-of-field preview button (if available) will fire the studio light continuously for 1 second. The modeling flash allows you to see the lighting effects and balance on the subject. (Please see your camera manual for more information on the DOF button and button assignment.)

2. The modeling flash is available in all modes, TTL, Manual and Multi.

Modeling Light

The Phottix Indra500 TTL is equipped with an LED modeling light. This is helpful for both previewing lighting set-ups and assisting with focusing in dimly lit environments.

The Modeling Light has two modes

- 1. Manual mode:** 9 brightness levels from 01 to 09 are available.
- 2. OFF mode:** The modeling light will be turned off.

Please note:

- When the studio light is firing, the modeling light will not turn off automatically.
- Using the modeling light uses a lot of battery power.

Adjusting the brightness of the Modeling Light

The modeling light can be turned on/off via menu option  in

Menu 1 or with the modeling light switch .

Via Menu option

- Press Function Button 4 until **Menu 1** appears on the LCD display.
- Press the corresponding function button to .
- When the modeling light option  is selected, it will be highlighted on the LCD display.
- Turn the "Adjust/Set knob" to change the modeling light mode from Manual (01-09 stop) or OFF.
- Press the function button corresponding to  or the "Adjust/Set knob" to confirm the settings and exit the editing mode.

Via Modeling Light Switch

- Press the modeling light switch to turn on/off the modeling light.
- When the modeling light is turned on the modeling light icon  will be highlighted on the LCD display.

3. Turn the "Adjust/Set knob" to change the modeling light mode from Manual (01-09 stop) or OFF.

4. Press "Adjust/Set knob" to confirm the settings and exit the editing mode.

Flash Modes

The Phottix Indra500 TTL Studio Light has three flash modes: TTL Auto, Manual and Multi.

TTL Flash Mode

When the Phottix Indra500 TTL Studio Light is set to TTL mode, the studio light will fire at the selected flash mode and flash power, as set on a Phottix Odin or other Phottix compatible flash trigger featuring power control.

Flash Exposure Compensation-FEC

The Phottix Indra500 TTL Studio Light can be used to adjust Flash Exposure Compensation (FEC) from -3 to +3 in 1/3rd stops. This is useful in environments where fine-tuning of the TTL system is needed.

Please note:

- If both the triggering device (if TTL mode is available) and the studio light are set to TTL modes and EV adjustment is set on both units, then the final exposure value will be the sum of the two Flash Exposure Compensation Values.
- If the triggering device is set to Manual mode (if available) and the studio light is set to TTL mode with Flash Exposure Compensation Value, then the Flash EV Value will be used to calculate the final flash output.

Manual Flash Mode

In Manual mode the studio light will fire at the power levels set. The Phottix Indra500 TTL Studio Light can be adjusted from 1/128 to 1/1 in 1/3 stop increments (1/128, 1/64, 1/32, 1/16, 1/8, 1/4, 1/2, and 1/1). Flash modes and power of the studio light cannot be adjusted and controlled on the triggering device.

Multi Stroboscopic Flash Mode

With Multi Stroboscopic mode a series of rapid flashes will be fired. The flash count, frequency and power of these flashes can be programmed on the Phottix Indra500 TTL Studio Light. Multi mode is useful for capturing multiple images of a moving subject in the same photo and for other special effects.

In Multi Stroboscopic mode, the studio light will be fired at the programmed manual flash power, flash counts (1-100), and frequency (1-100Hz). The flash power can be set from 1/128 to 1/4 in 1/1 stop increments (1/128, 1/64, 1/32, 1/16, 1/8, and 1/4). Flash modes and power of the studio light cannot be adjusted and controlled on the triggering device.

Please note:

- Overheating and even damage to the flash tube can be resulted from excessive use of the Multi Stroboscopic mode.
- If overheated the flash will automatically increase charging time. If the temperature continues to rise, the light will stop firing.

Wireless Receiving Mode

The Phottix Indra500 TTL Studio Light is equipped with 5 wireless receiving modes: Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave and RX OFF. Please see below for more details.

Supported Flash Modes

Wireless Receiving Mode	Supported Flash Modes
Odin-C	TTL, Manual(M), Multi
Odin-N	TTL, Manual(M), Multi
Strato II	Manual(M), Multi
Opt-Slave	Manual(M)
RX-OFF	Manual(M), Multi

Odin-C Radio Frequency Receiving Mode

This mode allows the Indra500 TTL Studio Light to be triggered by a Phottix Odin TTL Flash Trigger TCUs for Canon or by a Phottix Mitros+ TTL Transceiver Flash for Canon in Odin TX mode. To work correctly they must be set to the same channel and in the same group.

How to use:

1. Press Function Button 4 or turn the "Adjust/Set Knob" until **Menu 4** appears on the LCD display.
2. Press the corresponding function button to **RX**. The wireless receiving function option will be highlighted on the LCD display.
3. Turn the "Adjust/Set Knob" to change the wireless mode to Odin-C.
4. Press the "Adjust/Set Knob" to confirm the setting.
5. Press the corresponding function button to **Mode** in **Menu 1** to adjust from TTL, Manual or Multi.

Odin-N Radio Frequency Receiving Mode

This mode allows the Indra500 TTL Studio Light to be triggered by a Phottix Odin TTL Flash Trigger TCUs for Nikon or by a Phottix Mitros+ TTL Transceiver Flash for Nikon in ODIN TX mode. To work correctly they must be set to the same channel and in the same group.

How to use:

1. Press Function Button 4 or turn the "Adjust/Set Knob" until **Menu 4** appears on the LCD display.
2. Press the corresponding function button to **RX**. The wireless receiving function option will be highlighted on the LCD display.
3. Turn the "Adjust/Set Knob" to change the wireless mode to Odin-N.
4. Press the "Adjust/Set Knob" to confirm the setting.
5. Press the corresponding function button to **Mode** in **Menu 1** to adjust from TTL, Manual or Multi.

Strato II Radio Frequency Receiving Mode

This mode allows the Indra500 TTL Studio Light to be triggered by the Phottix Odin TTL Flash Trigger TCUs for Canon/Nikon, the Phottix Mitros+ TTL Transceiver Flash for Canon/Nikon in Odin Tx mode, the Phottix Strato TTL transmitter for Canon/Nikon or by the Phottix Strato II Multi transmitter for Canon/Nikon. To work correctly they must be set to the same channel and in the same group.

Please note:

HSS, SCS, and TTL are not supported in Strato II Radio Frequency Receiving Mode.

How to use:

1. Press Function Button 4 or turn the "Adjust/Set Knob" until **Menu 4** appears on the LCD display.
2. Press the corresponding function button to **RX**. The wireless receiving function option will be highlighted on the LCD display.
3. Turn the "Adjust/Set Knob" to change the wireless mode to Strato II.
4. Press the "Adjust/Set Knob" to confirm the setting.
5. Press the corresponding function button to **Mode** in **Menu 1** to adjust from Manual and Multi.

Opt-Slave Optical Pulse Receiving Mode

In this mode any other studio lights or flashes fired nearby will trigger the Indra500 TTL Studio Light.

Please note:

Pre-flashes from nearby TTL flashes will trigger the Phottix Indra if set in Opt-Slave mode. Please take care when using this mode that nearby TTL flashes do not trigger the Phottix Indra before you are ready.

How to use:

1. Press Function Button 4 or turn the "Adjust/Set Knob" until **Menu 4** appears on the LCD display.
2. Press the corresponding function button to **RX**. The wireless receiving function option will be highlighted on the LCD display.
3. Turn the "Adjust/Set Knob" to change the wireless mode to Opt-Slave.
4. Press the "Adjust/Set Knob" to confirm the setting.

RX OFF Mode

In this mode wireless receiving is turned off.

How to use:

1. Press Function Button 4 or turn the "Adjust/Set Knob" until **Menu 4** appears on the LCD display.
2. Press the corresponding function button to **RX**. The wireless receiving function option will be highlighted on the LCD display.
3. Turn the "Adjust/Set Knob" to change the wireless mode to RX OFF.
4. Press the "Adjust/Set Knob" to confirm the setting.

5. Press the corresponding function button to **Mode** in **Menu 1** to adjust from Manual and Multi.

For Odin-C/Odin-N/Strato II

Functions in Multi mode

1. Press the corresponding function button to **⚡** in **Menu 1**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the flash power from 1/4 to 1/128 - 6 stops.
2. Press the corresponding function button to **💡** in **Menu 1**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the Modeling Light mode (OFF/01-09).
3. Press the corresponding function button to **CH** in **Menu 2**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the Chanel from 1-4.
4. Press the corresponding function button to **GR** in **Menu 2**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the Group from A, B to C.
5. Press the corresponding function button to **🖥** in **Menu 2**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the LCD Color Screen Setting (Classic, Dynamic, Elegant).
6. Press the corresponding function button to **NUM** in **Menu 3**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the flash count from 1-100 times (based on the flash frequency and flash output).
7. Press the corresponding function button to **Hz** in **Menu 3**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the flash frequency from 1-100Hz.
8. Press the corresponding function button to **🔍** in **Menu 3**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the LCD Display Sensor Setting (Regular, Up-side-down and Auto by sensor).
9. Press the corresponding function button to **📺** in **Menu 4**, the Continuous flash mode option will be highlighted on the LCD screen. Turn the "Adjust/Set knob" to turn the Quick Continuous flash mode on/off.
10. Press the corresponding function button to **🔊/🔇** in **Menu 4**. Turn the "Adjust/Set knob" to turn the sound on/off.

For Odin-C/Odin-N

Functions in TTL mode

1. Press the corresponding function button to **⚡** in **Menu 1**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the Flash Exposure Compensation Value from -3.0EV to +3.0EV.
2. Press the corresponding function button to **💡** in **Menu 1**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the Modeling Light mode (OFF/01-09).
3. Press the corresponding function button to **CH** in **Menu 2**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the Chanel from 1-4.
4. Press the corresponding function button to **GR** in **Menu 2**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the Group from A, B to C.
5. Press the corresponding function button to **🖥** in **Menu 2**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the LCD Color Screen Setting (Classic, Dynamic, Elegant).
6. Press the corresponding function button to **🔍** in **Menu 3**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the LCD Display Sensor Setting (Regular, Up-

side-down and Auto by sensor).

7. Press the corresponding function button to **📺** in **Menu 4**. the continuous flash mode option will be highlighted on the LCD screen. Turn the "Adjust/Set knob" to turn the Quick Continuous flash mode on/off.

8. Press the corresponding function button to **🔊/🔇** in **Menu 4**. Turn the "Adjust/Set knob" to turn the sound on/off.

For Odin-C/Odin-N/Strato II

Functions in Manual mode

1. Press the corresponding function button to **⚡** in **Menu 1**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the flash power from 1/1 to 1/128 in 1/3rd stop increments.
2. Press the corresponding function button to **💡** in **Menu 1**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the Modeling Light mode (OFF/01-09).
3. Press the corresponding function button to **CH** in **Menu 2**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the Chanel from 1-4.
4. Press the corresponding function button to **GR** in **Menu 2**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the Group from A, B to C.
5. Press the corresponding function button to **🖥** in **Menu 2**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the LCD Color Screen Setting (Classic, Dynamic, Elegant).
6. Press the corresponding function button to **🔍** in **Menu 3**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the LCD Display Sensor Setting (Regular, Up-side-down and Auto by sensor).
7. Press the corresponding function button to **📺** in **Menu 4**. the Continuous flash mode option will be highlighted on the LCD screen. Turn the "Adjust/Set Knob" to turn the Quick Continuous flash mode on/off.
8. Press the corresponding function button to **🔊/🔇** in **Menu 4**. Turn the "Adjust/Set knob" to turn the sound on/off.

For Opt-Slave/RX OFF

Functions in Manual mode

1. Press the corresponding function button to **⚡** in **Menu 1**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the flash power from 1/1 to 1/128 in 1/3rd stop increments.
2. Press the corresponding function button to **💡** in **Menu 1**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the Modeling Light mode (OFF/01-09).
3. Press the corresponding function button to **🖥** in **Menu 2**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the LCD Color Screen Setting (Classic, Dynamic, Elegant).
4. Press the corresponding function button to **🔍** in **Menu 3**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the LCD Display Sensor Setting (Regular, Up-side-down and Auto by sensor).
5. Press the corresponding function button to **📺** in **Menu 4**, the Continuous flash mode option will be highlighted on the LCD screen. Turn the "Adjust/Set knob" to turn the Quick Continuous flash mode on/off.

6. Press the corresponding function button to  in **Menu 4**. Turn the "Adjust/Set knob" to turn the sound on/off.

For RX OFF

Functions in Multi mode

1. Press the corresponding function button to  in **Menu 1**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the flash power from 1/4 to 1/128 - 6 stops.

2. Press the corresponding function button to  in **Menu 1**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the Modeling Light mode (OFF/01-09).

3. Press the corresponding function button to  in **Menu 2**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the LCD color screen setting (Classic, Dynamic, Elegant).

4. Press the corresponding function button to **NUM** in **Menu 3** to adjust the flash count from 1-100 times (based on the flash frequency and flash output).

5. Press the corresponding function button to **Hz** in **Menu 3**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the flash frequency from 1-100Hz.

6. Press the corresponding function button to  in **Menu 3**. Turn the "Adjust/Set knob" to adjust the LCD Display Sensor Setting (Regular, Up-side-down and Auto by sensor).

7. Press the corresponding function button to  in **Menu 4**, the Continuous flash mode option will be highlighted on the LCD screen. Turn the "Adjust/Set Knob" to turn the Quick Continuous flash mode on/off.

8. Press the corresponding function button to  in **Menu 4**. Turn the "Adjust/Set knob" to turn the sound on/off.

Remarks:

If the "Adjust/Set knob" or the corresponding function button is not pressed to confirm the selected parameter, the selected parameter will be confirmed by default within 10 seconds.

Custom Functions

The Phottix Indra500 TTL Studio Light comes with a number of programmable custom functions. To edit these functions (see below):

1. Press and hold Function button 4 and the “Adjust/Set knob” for 3 seconds to enter the C.Fn Menu Screen.

2. Press Function button 1 or Function button 2 to cycle through the menu items – C.Fn 00 to 03.

3. Turn the “Adjust/Set knob” to change the functions within the menu.

4. Press Function button 4 to exit the C.Fn menu.

Custom Functions Chart

Custom Function No.	Functions	Setting No.	Settings and descriptions
C.Fn 00	CCT (Correlated Color Temperature) Adjustment – HSS is not supported	0: Enable	In manual mode, color temperature will auto change to be more stable.
		1: Disable	In manual mode, color temperature will not auto change but the light will have a more stable flash power in Continuous shooting Mode
C.Fn 01	Test Firing	0: 1/32	at 1/32 power
		1: Full Output	Full Output
C.Fn 02	Recycle cfm	0: Enable	The studio light Beep when the recycle is finished
		1: Disable	No beep when the recycle is finished
C.Fn 03	Temp for Fan	0: 40 °C	Activate Cooling Fan when the internal temperature of the studio light is above 40 °C
		1: 60 °C	Activate Cooling Fan when the internal temperature of the studio light is above 60 °C

Replacing the flash tube

1. Disconnect the Indra500 TTL Studio light from a power source for 10 minutes before changing the flash tube.

2. Remove the Reflector as shown above.

3. Gently separate the Glass Dome from the snap mount, remove the Glass Dome. (Picture 9)



Picture 9

4. Gently hold the flash tube to remove it from the snap slot. (Picture 10)



Picture 10

5. Insert a new flash tube into the snap slot. (Picture 11)



Picture 11

6. Mount the Glass Dome align the snap mount. (Picture 12)



Picture 12

7. Attach the Reflector as shown above.

Note: Please wear gloves instead of touching the flash tube directly when replacing the flash tube.

Resetting to Factory Defaults

The Indra500 TTL Studio Light can be reset to factory defaults.

Press and hold both Function button 1 and the "Adjust/Set knob" for 3 seconds. This will reset all function settings to factory defaults.

Checking the Studio Light Information

Pressing the combination keys can check the Phottix Indra500 TTL Studio Light information: Hardware, software, icon library, and product serial number.

1. Press and hold Function button 2 and "Adjust/Set Knob" for 3 seconds. The information display screen will show the hardware, software, icon library, and product serial number.
2. Press any button to exit the information display screen and return back to the standard screen.
3. Triggering the studio light or camera focusing, or taking photos when the studio light is displaying the version information will cause the studio light to exit the version display screen and return back to the standard screen.

Changes to the Studio Light Capacitor

If the Indra500 is not used for some time physical changes will take place within the flash's capacitor. Make sure to turn on the flash for a minimum of 10 minutes every three months to prevent any changes.

Technical Specification

Max power: 500Ws

Adjustable power stops: 8 Stops (4-500Ws)

Power adjustment: In 1/3stop or full stop increment

Flash modes: TTL Auto, Manual (M), Multi

Light angle: 60°

Guide Number: 45/147.6 (ISO100, m/ft)

Color temperature: 5600±200K (Color temperature may vary at low power settings)

Flash duration time: t=1 1/250s - 1/12000s

Stroboscopic flash: Frequency: 1-100Hz, Flash Count: 1-100 times

HSS&SCS: Support*

Recycling time(at 1/1 flash power levels; the indicator will light red)

Phottix Indra AC Adapter: Single/Two flashes: 0.9s/1.7s

Phottix Indra Battery Pack (10AH): H mode Single/Two flashes: 1s/2.3s
S mode Single/Two flashes: 1.4s/5.4s

Phottix Indra Battery Pack (5AH): H mode Single/Two flashes: 1.4s/4.9s
S mode Single/Two flashes: 2.6s/10.9s

Input power:

Phottix Indra AC Adapter: AC 220V/110V, 50HZ/60HZ

Phottix Indra Battery Pack: 14.8V/5Ah, 400 full power flashes
14.8V/10Ah, 800 full power flashes

Modeling Light Power: about 4.5W

Modeling Light Modes: OFF, Manual 1-9 levels

Wireless connectivity method: Radio Frequency and Optical pulse

Channel: 4

Wireless receiving modes: Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave, RX OFF (Can only be fired via 3.5mm sync port)

Receiving range (Approx.): Radio: 100m+

Display: 320X240 TFT LCD display, Support 3 color screen settings

LCD Display Sensor Setting: Sense direction automatically and make a 180-degree turn according to the direction

Heat Dissipation Method: Automatically turn on according to the temperature

Recycle confirm: Can be enabled or disabled

Sync Port: 3.5mm mini port

Firmware Upgrade: Upgrade of firmware is made via the USB mini port

Dimension: Length*Diameter: 266mm*180mm

Weight: 2.1kg (Excluding the Studio Light Power Cable)

Please note: Product specifications and external design are subject to change without further notice.

*On compatible cameras

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Phottix Produkt entschieden haben

Hinweis: Bevor Sie den Phottix Indra500 TTL Studioblitz benutzen, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch.

Der Phottix Indra500 TTL Studioblitz ist ein mittels Akku oder Netzteil gespeistes portables Studioblitzlicht mit integrierter Funk- und optischer Lichtimpulsemfangsfunktion. Er bietet TTL, manuell und Stroboskop Funktionen, sowie High-speed und Zweiter Verschlussvorhang Synchronisation. Der Phottix Indra500 TTL Studioblitz ist kompatibel mit vielen weiteren Phottix Produkten.

Sicherheitshinweise



- Der Indra500 enthält Hochspannungselektrobauteile. Versuchen Sie nicht den Indra zu öffnen oder zu reparieren. Halten Sie dieses Produkt außerhalb der Reichweite von Kindern.
- Verwenden Sie dieses Produkt niemals in der Nähe von brennbaren Gasen, Lösungsmitteln oder in einer Umgebung mit hoher elektrischer Ladung.
- Stellen Sie sicher, dass alle Stecker und Kabel während der Nutzung und des Ladevorgangs korrekt eingesteckt sind.
- Entfernen Sie den Indra500 TTL Studioblitz für mindestens 10 Minuten von seiner Energiequelle, bevor Sie die Blitzröhre tauschen. Geben Sie Acht, die Blitzröhre kann sehr heiß sein.
- Berühren Sie die externe Strombuchse nicht und stellen Sie sicher, dass sie keinen Kontakt mit metallischen Gegenständen bekommt. Dies könnte einen Kurzschluss und erhebliche Beschädigungen verursachen.
- Die externe Energiequelle sollte die in dieser Bedienungsanleitung genannten Leistungsdaten nicht überschreiten.



- Das Netzteil sollte in einer Umgebung mit guter Belüftung verwendet werden. Verwenden Sie dieses Produkt nicht unter staubigen oder sandigen Bedingungen.
- Dieses Produkt ist nicht wasserdicht. Halten Sie es von Regen, Schnee und hoher Luftfeuchtigkeit fern.
- Reinigen Sie das Gehäuse nicht mit organischen Lösungsmitteln oder Alkohol.
- Setzen Sie keine lichtundurchlässigen Objekte vor den Studioblitz, wenn dieser ausgelöst wird. Die Hitze die vom Indra500 erzeugt wird könnte diese Objekte verbrennen oder Schaden an der Blitzröhre verursachen.
- Verwenden Sie den Studioblitz mit Vorsicht. Blitzen Sie nicht mit den Indra500 in die Augen von Personen oder Tieren auf kurze Distanz. Dies könnte Augenschäden verursachen oder zur Blindheit führen.
- Setzen Sie dem Blitzlicht nicht zu viel Hitze aus (direktes Sonnenlicht, geschlossenes Auto etc.)
- Sollten Sie Rauch oder ungewöhnlichen Geruch feststellen welcher aus dem Studioblitz kommt, schalten Sie das Gerät sofort aus.
- Schalten Sie den Studioblitz aus, wenn er über einen längeren Zeitraum nicht mehr benutzt wird.
- Entfernen Sie die Schutzkappe bevor Sie den Studioblitz benutzen. Ansonsten könnte die Schutzkappe deformiert werden oder ein Feuer aufgrund der hohen Temperaturen des Studioblitzes erzeugen.



- Seien Sie vorsichtig bei Berührung des Studioblitzes nach der Benutzung. Er könnte noch heiß sein und Verbrennungen verursachen.



- Kontaktieren Sie die örtlichen Behörden für eine ordnungsgemäße Entsorgung oder Verwertung eines Phottix Indra500 TTL Studioblitzes.

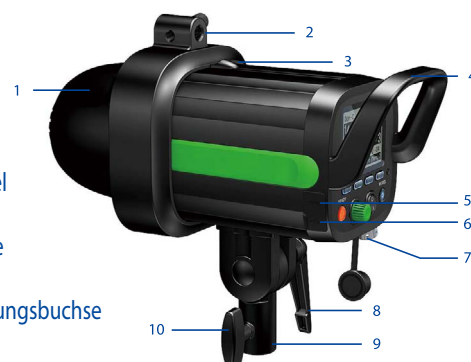
Inhaltsübersicht

Teile und Funktionen.....	14
Blitz Modi	20
Wireless Modus	21
Individualfunktionen.....	24
Technische Daten.....	25

Teile

Gesamtansicht

1. Schutzkappe
2. Schirmhalter
3. Schnellverschlusshebel
4. Halter
5. 3.5mm Synchrobuchse
6. USB (Output) Buchse
7. Externe Stromversorgungsbuchse
8. Studioleuchtenneiger
9. Spigot-Anschluss
10. Spigot-Arretierung



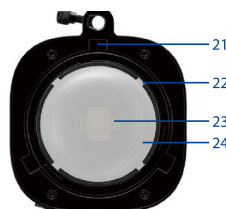
Rückansicht

11. LCD Display
12. Funktionstaste 1
13. Funktionstaste 2
14. Testtaste/Bereitschaftsanzeige
15. Einstellknopf
16. Netzschalter
17. Einstelllichttaste
18. Funktionstaste 3
19. Funktionstaste 4
20. Optischer Signalsensor



Vorderansicht

21. Lichtformer-Aufnahme
22. Schutzglas
23. LED Einstelllicht
24. Blitzröhre
25. Reflektor



Externe Energiequelle

Der Indra500 TTL Studioblitz kann mit dem Phottix Indra Netzadapter oder dem Phottix Indra Batteriepack durch die externe Stromversorgungsbuchse betrieben werden.

Bitte beachten Sie:

- Benutzen Sie nur Phottix Blitzkabel, welche für die Benutzung des Indra500 TTL Studioblitzes ausgelegt sind.

Verbindung des Indra500 mit einer externen Energiequelle

Verwendung des Phottix Indra Batteriepacks

1. Stecken Sie ein Ende des beiliegenden Blitzkabels in die externe Stromversorgungsbuchse des Indra500 TTL Studioblitzes. (Siehe Bild 1)

Hinweis: Zur korrekten Montage richten Sie Kabel und Buchse anhand der roten Markierungen aus.



Bild 1

2. Stecken Sie die andere Seite des Kabels in die Output-Buchse des Phottix Indra Batteriepacks. (Siehe Bild 2)

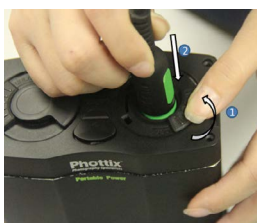


Bild 2

3. Schalten Sie den Netzschalter des Batteriepacks ein.

4. Schalten Sie den Netzschalter des Phottix Indra500 TTL Studioblitzes ein.

Verwendung des Phottix Indra Netzadapters

1. Stecken Sie ein Ende des beiliegenden Blitzkabels in die externe Stromversorgungsbuchse des Indra500 TTL Studioblitzes. (Siehe Bild 1)

Hinweis: Zur korrekten Montage richten Sie Kabel und Buchse anhand der roten Markierungen aus.

2. Stecken Sie die andere Seite des Kabels in die Output-Buchse des Phottix Indra Netzadapters. (Siehe Bild 3)

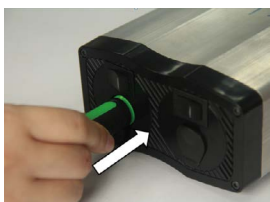


Bild 3

3. Verbinden Sie den Netzadapter mit einer Steckdose.

4. Schalten Sie den Netzschalter des Netzadapters und die entsprechende Output-Buchse ein.

5. Schalten Sie den Netzschalter des Phottix Indra500 TTL Studioblitzes ein.

Entfernung des Indra500 von seiner externen Energiequelle

Entfernung des Phottix Indra Batteriepacks

1. Schalten Sie den Netzschalter am Indra500 TTL Studioblitz aus.

2. Stellen Sie den Schalter an der Output-Buchse des Batteriepacks auf "OFF".

3. Entfernen Sie das Blitzkabel wie in Bild 4 zu sehen.



Bild 4

4. Entfernen Sie das andere Ende entsprechend Bild 6.

Entfernung des Phottix Indra Netzadapters

1. Schalten Sie den Netzschalter am Indra500 TTL Studioblitz aus.

2. Stellen Sie den Hauptnetzschalter am Netzadapter aus. Entfernen Sie das Blitzkabel entsprechend Bild 5.

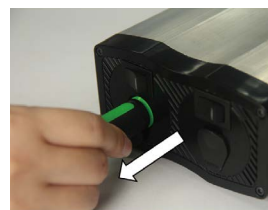


Bild 5

3. Entfernen Sie das Blitzkabel vom Phottix Indra Studioblitz (Bild 6).



Bild 6

Anbringen und Entfernen des Reflektors

Anbringen des Reflektors

1. Halten Sie den Indra500 in einer Hand.

2. Richten Sie den Reflektor entsprechend der Halterung mit der anderen Hand aus.

3. Stecken Sie den Reflektor in die Lichtformer-Aufnahme und drehen ihn im

Uhrzeigersinn entsprechend des Pfeils auf der Abbildung, bis er mit einem Klick einrastet. Dies stellt sicher, dass der Reflektor Sicher arretiert ist. (Siehe Bild 7)



Bild 7

4. Wenn Sie einen Schirm benutzen, stellen Sie sicher, dass die Schirmaufnahmekerbe des Reflektors mit dem Schirmhalter am Indra Studioblitz in einer Reihe liegt.

Entfernung des Reflektors

1. Drücken Sie den Schnellverschlusshebel mit einer Hand.
2. Drehen Sie den Reflektor gegen den Uhrzeigersinn in der selben Richtung wie der Pfeil in der Abbildung verdeutlicht und entfernen Sie ihn vom Indra500 Studioblitz mit einer Hand. (Siehe Bild 8)



Bild 8

Hinweis: Bitte beachten Sie, dass der Reflektor parallel zum Schnellverschluss gehalten werden sollte wenn er entfernt wird, um Berührungen mit dem Schutzglass und mögliche Schäden zu vermeiden.

Benutzung des Schirmhalters

Der Phottix Indra500 TTL Studioblitz hat auf der Oberseite einen Schirmhalter, welcher eine einfache Montage von Schirmen und Schirmsoftboxen ermöglicht.

Die Nutzung des Schirmhalters ist simpel: Stecken Sie die Schirmstange in den Schirmhalter am Phottix Indra Studioblitz. Drehen Sie die Schraube am Schirmhalter gegen den Schaft des Schirmes um diesen zu befestigen.

Benutzung der Softbox-Halterung

Der Phottix Indra500 TTL bietet eine Bowens-kompatible Halterung für Softboxen und andere Lichtformer. Die Benutzung der Softboxhalterung bewerkstelligt sich genauso wie die Montage und Demontage eines Reflektors (siehe oben).

Zur Anbringung: Richten Sie die den Softbox-Speedring entsprechend der Halterung am Indra500 aus. Stecken Sie den Softbox-Speedring in die Halterung und drehen ihn im Uhrzeigersinn entsprechend des Pfeils auf der Abbildung bis er mit einem Klick einrastet. (Siehe Bild 7)

Zur Entfernung: Drücken Sie den Schnellverschlusshebel zurück und drehen Sie den Softbox-Speedring gegen den Uhrzeigersinn um ihn vom Indra500 zu entfernen. (Siehe Bild 8)

Synchro und USB Buchse

1. Ein Phottix Funkblitzauslöser (Phottix Odin TTL, Strato II Multi und Strato TTL) oder eine Kamera kann an den Indra angeschlossen werden, über dessen 3,5mm Synchrobuchse, mittels passendem Kabels. Das entsprechende Gerät ist dann in der Lage den Indra500 TTL Studioblitz auszulösen.
2. Die USB-Buchse wird für Firmware-Upgrades benötigt. Neuerungen bei der Firmware werden über die Phottix Webseite verlautbart.

Hinweis:

Nur der manuell Modus wird unterstützt wenn ein Funkblitzauslöser mit der Synchro-Buchse verbunden ist.

Übertragungskanäle

Das Phottix Indra500 TTL Licht/Funksignalsystem besitzt 4 Kanäle: 1,2,3 und 4. Dieselben Kanäle müssen am Indra500 TTL Studioblitz eingestellt sein wenn im Kabellos-Modus Auslöser oder Blitze benutzt werden um den Indra auszulösen.

Schnellblitz-Funktion

Die Schnellblitzfunktion ermöglicht es den Studioblitz auszulösen, wenn dieser nicht voll geladen ist, also die Bereitschaftsanzeige noch grün blinkt. Die Nachladezeiten bei aktivierter Schnellblitz-Funktion sind schneller. Dies ist hilfreich bei Schnappschussfotografie auf kurze Distanz.

Die Schnellblitz-Funktion kann für kontinuierliche Serienbildaufnahmen benutzt werden. Die Schnellblitz-Funktion kann über das Menü an- und abgeschaltet werden (Siehe Menüeinstellungen weiter unten).

Hinweis:

Die Schnellblitz-Funktion macht die Blitzauslösung zur Priorität. Unterbelichtungen können die Folge sein, wenn sich das zu fotografierende Objekt zu weit von der Kamera entfernt befindet.

Blitz-Belichtungsreihen – FEB

Blitz-Belichtungsreihen (FEB) können benutzt werden um automatisch die Blitzleistung bei Serienaufnahmen zu ändern. Die Kamera nimmt eine Serie von Aufnahmen mit unterschiedlichen Belichtungen auf. FEB ist nützlich bei Schnappschussaufnahmen und Aufnahmesituationen in denen sich die Beleuchtungssituation verändert, um korrekt belichtete Aufnahmen zu erhalten. FEB kann auch für HDR-Fotografie benutzt werden.

Die FEB-Funktion wird unterstützt, kann aber nicht direkt am Indra500 TTL Studioblitz eingestellt werden. Die Verfügbarkeit dieser Funktion hängt davon ab, ob der Sender oder die Kamera diese Funktion zur Verfügung stellen können. Schauen Sie in die Bedienungsanleitung Ihrer Kamera für weitere Informationen bezüglich FEB.

Blitzbelichtungswertspeicherung – FEL/FV Lock

Blitzbelichtungswertspeicherung (FEL, auch FV Lock bei Nikon Kameras genannt) kann benutzt werden um die Blitzbelichtung vor der Aufnahme zu speichern. Dies ist nützlich wenn die manuelle Spotmessung bei unterschiedlichen Beleuchtungssituationen benutzt wird. Drücken Sie die entsprechende Kamera-Funktionstaste im TTL-Modus um diese Funktion zu nutzen. Schauen

Sie in die Bedienungsanleitung Ihrer Kamera für weitere Informationen bezüglich FEL und dessen Benutzung.

Die FEL-Funktion wird unterstützt, kann aber nicht direkt am Indra500 TTL Studioblitze eingestellt werden. Die Verfügbarkeit dieser Funktion hängt davon ab, ob der Sender oder die Kamera diese Funktion zur Verfügung stellen können. Schauen Sie in die Bedienungsanleitung Ihrer Kamera für weitere Informationen bezüglich FEL.

High Speed Synchronisation – HSS/Auto FP

High Speed Synchronisationsmodus (HSS) wird verwendet um schnellere Verschlusszeiten zu verwenden, als die vorgegebene Synchronzeit des Kameraschlusses (normalerweise 1/200-1/250s). Dies ist nützlich wenn Sie den Blendenvorwahl-Modus benutzen und unter begrenztem Umgebungslicht arbeiten. HSS Bildergebnisse mögen je nach Kameramodell differieren – ziehen Sie für weitere Details die Bedienungsanleitung Ihrer Kamera zu Rate.

Hinweis:

1. Die HSS-Funktion wird unterstützt, kann aber nicht direkt am Indra500 TTL Studioblitze eingestellt werden.
2. Die Kamera sowie der Funkblitzauslöse-Modus kann den HSS-Modus stark beeinflussen. Für beste Ergebnisse im HSS-Modus verwenden Sie Phottix Funkblitzauslöser. Bitte schauen Sie in die "Kompatibilitätsliste" unten und ziehen Sie ihre Funkblitzauslöser und Kamera Bedienungsanleitung für weitere Details zu Rate.
3. HSS-Funktion funktioniert nicht im Manuel Modus und Multi-Stroboskopmodus.
4. Intensive Nutzung des HSS Modus verkürzt die Lebensdauer der Blitzröhre
5. Nikon's Blitzprogramm vermag die maximale Synchrozeit an einigen Nikon Kameras zu limitieren.

Kompatibilitätsliste

Odin-C Radio Empfangsmodus	Kompatibel mit dem Phottix Odin TTL Funkblitzauslöser für Canon, Phottix Mitros+ TTL Transceiver Blitzgerät für Canon.
Odin-N Radio Empfangsmodus	Kompatibel mit dem Phottix Odin TTL Funkblitzauslöser für Nikon, Phottix Mitros+ TTL Transceiver Blitzgerät für Nikon.
Strato II Radio Empfangsmodus	Kompatibel mit dem Phottix Odin TTL Funkblitzauslöser für Canon/Nikon, Phottix Mitros+ TTL Transceiver Blitzgerät für Canon/Nikon, Phottix Strato II Multi-Auslöser für Canon/Nikon.
Opt-Slave optischer Impulse Empfangsmodus	Jedes andere in der Nähe ausgelöste Blitz- oder Studioblitze löst den Indra500 TTL Studioblitze mit aus.
Bitte beachten: Alle Auslösegeräte die in dieser Bedienungsanleitung erwähnt werden beziehen sich auf die Produkte die in dieser Tabelle aufgelistet sind.	

wenn längere Verschlusszeiten verwendet werden.

Bitte beachten:

1. Die SCS-Funktion wird unterstützt, kann aber nicht direkt am Phottix Indra500 TTL Studioblitze eingestellt werden. Stattdessen aktivieren Sie bitte die SCS-Funktion an Ihrer Kamera oder am Funkblitzauslöser. Für mehr Informationen ziehen Sie bitte die Bedienungsanleitung Ihrer Kamera bzw. Funkblitzauslösers zu Rate.
2. Die SCS-Funktion funktioniert nicht im Multi Stroboskop-Modus.

Testtaste/Bereitschaftsanzeige

1. Drücken der Testtaste löst den Studioblitze aus. Dies kann dazu benutzt werden die Belichtung im manuellen Modus zu messen.
- 2 Die Testtaste besitzt eine integrierte Blitzbereitschaftsanzeige. Die LED-Anzeige leuchtet grün wenn der Studioblitze seine minimale Ladekapazität erreicht hat. Sie leuchtet rot wenn der Studioblitze vollständig geladen ist.

Zweiter Verschlussvorhang-Synchronisation - SCS

Die Phottix Indra500 TTL SCS-Funktion lässt den Indra Studioblitze am Ende der Belichtung, nicht am Anfang, auslösen. Hierdurch erzielt man spezielle Effekte

Menu

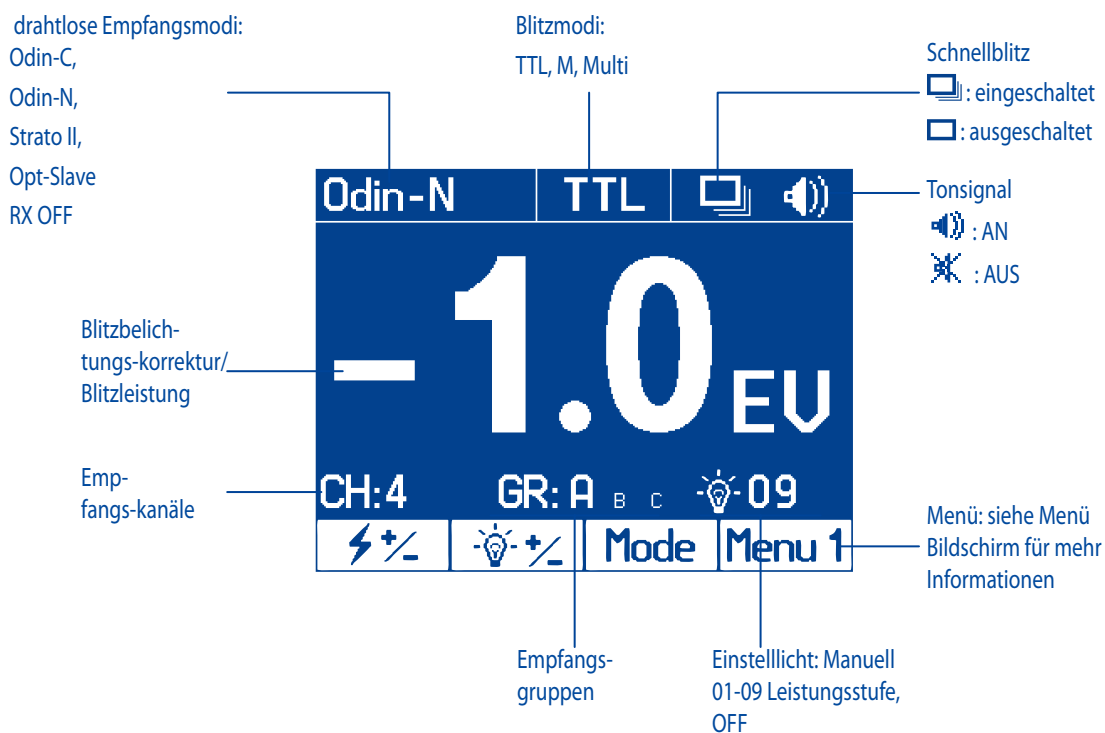
Menü 1	1 - 	Blitzkorrektur	TTL Modus	EV Korrektur: ±3EV (in 1/3 Blendenstufen)	
			manuell (M) Modus	von 1/128 bis 1/1 (volle Leistung) einstellbar – 8 Blendenstufen in 1/3 Blendenschritten	
			Multi Modus	von 1/128 bis 1/4 – 6 Blendenstufen in ganzen 1/1 Blenden-schritten	
	2 - 	Einstelllicht	angeschaltet	9 Leistungsstufen	
			ausgeschaltet	aus	
	3 - 	Blitzmodi	TTL	Automatik Blitz	
M			Manueller Blitz		
Multi			Multi Stroboskop Blitz		
Menü 2	1 - 	Funkkanäle	verstellbare Empfangskanäle 1-4		
	2 - 	Empfangsgruppen	Verstellbare Gruppen A, B oder C		
	3 - 	LCD Farbdisplay Einstellung	Klassisch	Schwarz und Weiss	
			Dynamisch	Fluoreszent Grün	
			elegant	Phantomblau	
Menü 3	1 - 	Multi Stroboskop Blitzanzahl	1-100 Blitzauslösungen		
	2 - 	Multi Stroboskop Blitzfrequenz	1-100Hz		
	3 - 	LCD-Display Sensoreinstellung	normal		
			umgedreht		
			automatisch nach Sensor ausgerichtet		
Menü 4	1 - 	kabelloser Empfangsmodus	Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave, RX OFF		
	2 - 	Schnellblitzmodus	eingeschaltet	Erlaubt Auslösungen, auch wenn der Blitz nicht vollständig geladen ist (die minimale Ladekapazität muss jedoch erreicht sein – der Blitzindikator leuchtet grün)	
			ausgeschaltet	Erlaubt Auslösungen nur wenn der Blitz vollständig geladen ist (der Blitzindikator leuchtet rot)	
	3 - 	Tastenbestätigung	eingeschaltet		
			ausgeschaltet		

Menü Einstellung

Benutzen Sie die 4 Funktionsknöpfe unterhalb des LCD-Displays um die entsprechenden Funktionseinstellungen vorzunehmen. Sie können jede Einstellung verändern, wenn die ausgewählte Funktion hervorgehoben ist. Abhängig von der gewählten LCD Farbdisplay Einstellung, wird diese entweder rot, weiß oder gelb hervorgehoben sein. (Die Farbdisplay Einstellungen und die LCD-Display Sensoreinstellungen sind in der Menüliste aufgeführt.)

1. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um die ausgewählte Einstellung zu verändern.
2. Wenn Sie die Einstellung getätigt haben, drücken Sie den entsprechenden Funktionsknopf oder den grünen Einstellknopf um diese zu bestätigen und das Menü zu verlassen.

Das LCD-Display



Menü Bildschirm

Odin-N	TTL			Odin-N	M		
-1.0 EV				1/128 +1/3			
CH: 4	GR: A B C		09	CH: 1	GR: A B C		OFF
		Mode	Menu 1	CH	GR		Menu 2
Strato II	Multi			Odin-C	TTL		
1/32	N-11	--2Hz		+0.7 EV			
CH: 4	GR: A B C D		Auto	CH: 4	GR: A B C		09
NUM	Hz		Menu 3	RX			

Auto-Save Funktion

Der Indra500 TTL sichert die Studioblitz-Einstellungen. Vorher getätigte Einstellungen werden aufgerufen sobald er eingeschaltet wird.

Einstellblitz

1. Drücken der Kamera-Abblendtaste (wenn vorhanden) bewirkt Blitzauslösungen für den Zeitraum von einer Sekunde am Indra Studioblitz. Der Einstellblitz erlaubt es Ihnen die Beleuchtung und Lichtverteilung zu beurteilen. (Bitte schauen in die Bedienungsanleitung Ihrer Kamera zur Tastenbelegung und Funktion der Abblendtaste)

2. Der Einstellblitz ist in allen Modi verfügbar – TTL, Manuell und Multi.

Einstelllicht

Der Phottix Indra500 TTL Studioblitz ist mit einem LED-Einstelllicht ausgestattet. Dieses ist Hilfreich für die Beurteilung der Lichtwirkung und erleichtert die Fokussierung in ansonsten spärlich beleuchteten Umgebungen.

Das Einstelllicht hat zwei Modi:

1. Manuell Modus: 9 Helligkeitsstufen von 01 bis 09 stehen zur Verfügung.

2. OFF Modus: Das Einstelllicht schaltet sich aus.

Bitte beachten:

1. Wenn der Studioblitz ausgelöst wird, erlischt das Einstelllicht nicht automatisch.
2. Die Nutzung des Einstelllichtes verbraucht sehr viel Akku-Energie.

Änderung der Helligkeit des Einstelllichtes:

Das Einstelllicht kann an/aus gestellt werden über die Menüoption  im **Menu 1** oder mit der Einstelllichttaste .

Mittels Menüoption

1. Drücken Sie die Funktionstaste 4 bis **Menu 1** im LCD-Display erscheint.
2. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei .
3. Wenn die Einstelllichtoption  ausgewählt wurde, wird diese auf dem Display angezeigt.
4. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um den Einstelllichtmodus von Manuell (01-09 Stufen) auf OFF zu verändern.
5. Drücken Sie die Funktionstaste  oder den grünen Einstellknopf um die Einstellung zu bestätigen und den Einstelllichtmodus zu verlassen.

Mittels Einstelllichttaste:

1. Drücken Sie die Einstelllichttaste um das Einstelllicht ein/auszuschalten.
2. Wenn das Einstelllicht eingeschaltet ist, wird das  Symbol auf dem LCD-Display hervorgehoben.
3. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um den Einstelllichtmodus von Ma-

nuell (01-09 Stufen), auf OFF zu verändern.

4. Drücken Sie den grünen Einstellknopf um die Einstellung zu bestätigen und den Einstelllichtmodus zu verlassen.

Blitzmodi

Der Phottix Indra500 TTL Studioblitz hat drei Blitzmodi: TTL Auto, Manuell und Multi.

TTL Blitzmodus

Wenn der Phottix Indra500 TTL Studioblitz sich im TTL-Modus befindet, wird er mit dem ausgewählten Blitzmodus und Blitzleistung des Phottix Odin oder anderen Phottix kompatiblen Funkblitzauslösern und dessen Sendeeinheiten auslösen.

Blitzbelichtungskorrektur - FEC

Der Phottix Indra500 TTL Studioblitz kann Blitzbelichtungskorrekturen (FEC) von -3 bis +3 in 1/3 Blendenschritten vollführen. Dies ist nützlich unter Bedingungen in denen eine Feinabstimmung des TTL Systems vonnöten ist.

Bitte beachten:

1. Wenn sich sowohl die Sendeeinheit (wenn bei dieser der TTL-Modus zur Verfügung steht) als auch der Studioblitz im TTL-Modus befinden und Blitzbelichtungskorrekturen an beiden Geräten getätigt werden, werden sich die beiden Blitzbelichtungskorrekturwerte zusammen addieren.
2. Wenn sich die Sendeeinheit im Manuell-Modus, (wenn verfügbar) und der Studioblitz sich im TTL-Modus mit eingestellten Blitzbelichtungskorrekturen befinden, so wird dessen Blitzbelichtungskorrekturwert (EV) zur Bestimmung der Blitzleistung herangezogen.

Manueller Blitzmodus

Im manuellen Blitzmodus löst der Studioblitz mit der vorgewählten Leistungsstufe aus. Der Phottix Indra500 TTL Studioblitz kann auf Leistungswerte von 1/128 bis 1/1 in 1/3 Blendenstufen eingestellt werden (1/128, 1/64, 1/32, 1/16, 1/8, 1/4, 1/2, und 1/1). Blitzmodus und Leistungseinstellung des Studioblitzes können nicht über die Sendeeinheit verändert und kontrolliert werden.

Multi Stroboskop Blitzmodus

Im Multi Stroboskop Modus wird eine Serie von Schnellblitzen abgegeben. Die Blitzanzahl, Frequenz und Leistung kann am Phottix Indra500 TTL Studioblitz programmiert werden. Der Multi Stroboskop Modus ist nützlich um Mehrfachbelichtungen eines sich bewegenden Objektes in einem Foto festzuhalten, sowie für andere Spezialeffekte.

Im Multi Stroboskop Modus wird der Studioblitz mit der programmierten manuellen Blitzleistung, Bildanzahl (1-100) und Frequenz (1-100Hz) ausgelöst. Die Blitzleistung kann von 1/128 bis 1/4 in 1/1 Blendenstufen eingestellt werden (Leistungsstufen: 1/128, 1/64, 1/32, 1/16, 1/8, und 1/4). Blitzmodus und Leistungseinstellung des Studioblitzes können nicht über die Sendeeinheit verändert und kontrolliert werden.

Bitte beachten:

1. Überhitzung und Beschädigungen können aus übermäßigem Einsatz des Stroboskop Modus resultieren.
2. Bei Überhitzung erhöht der Studioblitz automatisch die Nachladezeiten. Wenn dessen Temperatur weiterhin ansteigt, hört der Blitz auf auszulösen.

Kabelloser Empfangsmodus

Der Phottix Indra500 TTL Studioblitz ist ausgestattet mit 7 kabellosen Empfangsmodi: Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave und RX OFF. Weitere Details finden Sie weiter unten.

Unterstützte Blitzmodi

Kabelloser Empfangsmodus	Unterstützter Blitzmodus
Odin-C	TTL, Manuell(M), Multi
Odin-N	TTL, Manuell(M), Multi
Strato II	Manuell(M), Multi
Opt-Slave	Manuell(M)
RX-OFF	Manuell(M), Multi

Odin-C Radiofrequenz Empfangsmodus

Dieser Modus erlaubt es, den Indra500 TTL Studioblitz mittels Phottix Odin TTL Funkblitzauslöser TCUs für Canon oder durch einen Phottix Mitros+ TTL Transceiver Blitzgeräte für Canon im Odin TX Modus auszulösen. Um korrekt zu arbeiten müssen beide Geräte auf denselben Kanal und Gruppe eingestellt sein.

Zur Anwendung:

1. Drücken Sie die Funktionstaste 4 oder den grünen Einstellknopf bis **Menu 4** im LCD-Bildschirm erscheint.
2. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei **RX**. Die kabellosen Empfangsmodus-Funktionen werden hervorgehoben auf dem LCD-Bildschirm.
3. Drehen Sie am grünen Einstellknopf um in den Odin-C Modus zu wechseln.
4. Drücken Sie den grünen Einstellknopf um die Einstellung zu bestätigen.
5. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei **Mode** im **Menu 1** um den TTL, Manuell oder Multi Modus zu wählen.

Odin-N Radiofrequenz Empfangsmodus

Dieser Modus erlaubt es, den Indra500 TTL Studioblitz mittels Phottix Odin TTL Funkblitzauslöser TCUs für Nikon oder durch einen Phottix Mitros+ TTL Transceiver Blitzgeräte für Nikon im Odin TX Modus auszulösen. Um korrekt zu arbeiten müssen beide Geräte auf denselben Kanal und Gruppe eingestellt sein.

Zur Anwendung:

1. Drücken Sie die Funktionstaste 4 oder den grünen Einstellknopf bis **Menu 4** im LCD-Bildschirm erscheint.

2. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei **RX**. Die kabellosen Empfangsmodus-Funktionen werden hervorgehoben auf dem LCD-Bildschirm.
3. Drehen Sie am grünen Einstellknopf um in den Odin-N Modus zu wechseln.
4. Drücken Sie den grünen Einstellknopf um die Einstellung zu bestätigen.
5. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei **Mode** im **Menu 1** um den TTL, Manuell oder Multi Modus zu wählen.

Strato II Radiofrequenz Empfangsmodus

Dieser Modus erlaubt es, den Indra500 TTL Studioblitz mittels Phottix Odin TTL Funkblitzauslöser TCUs für Canon/Nikon, dem Phottix Mitros+ TTL Transceiver Blitzgerät für Canon/Nikon im Odin Tx-Modus, den Phottix Strato TTL Sender für Canon/Nikon oder Phottix Strato II Multi-Sender für Canon/Nikon auszulösen. Um korrekt zu arbeiten müssen beide Geräte auf denselben Kanal und Gruppe eingestellt sein.

Hinweis:

HSS, SCS, und TTL werden nicht unterstützt im Strato II Radiofrequenz Empfangsmodus.

Zur Anwendung:

1. Drücken Sie die Funktionstaste 4 oder den grünen Einstellknopf bis **Menu 4** im LCD-Bildschirm erscheint.
2. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei **RX**. Die kabellosen Empfangsmodus-Funktionen werden hervorgehoben auf dem LCD-Bildschirm.
3. Drehen Sie am grünen Einstellknopf um in den Strato II Modus zu wechseln.
4. Drücken Sie den grünen Einstellknopf um die Einstellung zu bestätigen.
5. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei **Mode** im **Menu 1** um den Manuell oder Multi Modus zu wählen.

Opt-Slave optische Signale Empfangsmodus

In diesem Modus lösen alle Studioblitzgeräte oder Kompaktblitzgeräte, die in der Nähe des Indra500 TTL Studioblitzes ausgelöst werden, diesen mit aus.

Beachten Sie:

Vorblitze von in der Nähe befindlichen TTL-Blitzgeräten lösen den Phottix Indra ebenso aus, wenn sich dieser im Opt-Slave Modus befindet. Bitte geben Sie Acht wenn Sie diesen Modus aktiviert haben, dass nahegelegende TTL-Blitzgeräte nicht den Phottix Indra unbeabsichtigt auslösen.

Zur Anwendung:

1. Drücken Sie die Funktionstaste 4 oder den grünen Einstellknopf bis **Menu 4** im LCD-Bildschirm erscheint.
2. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei **RX**. Die kabellosen Empfangsmodus-Funktionen werden hervorgehoben auf dem LCD-Bildschirm.
3. Drehen Sie am grünen Einstellknopf um in den Opt-Slave Modus zu wechseln.

4. Drücken Sie den grünen Einstellknopf um die Einstellung zu bestätigen.

RX OFF Modus

In diesem Modus sind die kabellosen Empfangsmodi ausgeschaltet.

Zur Anwendung:

1. Drücken Sie die Funktionstaste 4 oder den grünen Einstellknopf bis **Menu 4** im LCD-Bildschirm erscheint.
2. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei **RX**. Die kabellosen Empfangsmodi-Funktionen werden hervorgehoben auf dem LCD-Bildschirm.
3. Drehen Sie am grünen Einstellknopf um in den RX OFF Modus zu wechseln.
4. Drücken Sie den grünen Einstellknopf um die Einstellung zu bestätigen.
5. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei **Mode** im **Menu 1** um den Manuell oder Multi Modus zu wählen.

Für Odin-C/Odin-N/Strato II

Funktionen im Multi Stroboskop Modus

1. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 1**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um die Blitzleistung von 1/4 bis 1/128 in 6 Blendenstufen zu verändern.
2. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 1**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um das Einstelllichtmodus zu verändern (OFF/01-09).
3. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei **CH** im **Menu 2**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um den Empfangskanal zwischen 1-4 zu wechseln.
4. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei **GR** im **Menu 2**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um zwischen den Gruppen A, B und C zu wählen.
5. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 2**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um die LCD-Bildschirm Einstellung zu ändern (Klassisch, Dynamisch, Elegant).
6. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei **NUM** im **Menu 3**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um die Blitzanzahl von 1-100 (abhängig von der Blitzfrequenz und Blitzleistung) festzulegen.
7. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei **Hz** im **Menu 3**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um die Blitzfrequenz von 1-100Hz festzulegen.
8. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 3**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf die LCD-Bildschirmsensoreinstellung zu verändern (normal, umgekehrt und automatisch erfasst vom Sensor).
9. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 4**. Der Serienblitzmodus wird auf dem LCD-Bildschirm hervorgehoben. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um den Schnellblitzmodus ein- und auszuschalten (on/off).
10. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 4**.

Drehen Sie den grünen Einstellknopf um den Signalton ein- und auszuschalten (on/off).

Für Odin-C/Odin-N

Funktionen im TTL-Modus

1. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 1**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um den Blitzbelichtungskorrekturwert von -3.0EV bis +3.0EV einzustellen.
2. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 1**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um das Einstelllichtmodus zu verändern (OFF/01-09).
3. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei **CH** im **Menu 2**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um den Empfangskanal zwischen 1-4 zu wechseln.
4. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei **GR** im **Menu 2**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um zwischen den Gruppen A, B und C zu wählen.
5. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 2**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um die LCD-Bildschirm Einstellung zu ändern (Klassisch, Dynamisch, Elegant).
6. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 3**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf die LCD-Bildschirmsensoreinstellung zu verändern (normal, umgekehrt und automatisch erfasst vom Sensor).
7. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 4**. Der Serienblitzmodus wird auf dem LCD-Bildschirm hervorgehoben. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um den Schnellblitzmodus ein- und auszuschalten (on/off).
8. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 4**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um den Signalton ein- und auszuschalten (on/off).

Für Odin-C/Odin-N/Strato II

Funktionen im Manuellen Modus

1. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 1**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um die Blitzleistung von 1/1 bis 1/128 in 1/3 Blendstufen zu verändern.
2. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 1**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um das Einstelllichtmodus zu verändern (OFF/01-09).
3. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei **CH** im **Menu 2**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um den Empfangskanal zwischen 1-4 zu wechseln.
4. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei **GR** im **Menu 2**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um zwischen den Gruppen A, B und C zu wählen.
5. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 2**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um die LCD-Bildschirm Einstellung zu ändern.

dern (Klassisch, Dynamisch, Elegant).

6. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 3**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf die LCD-Bildschirmsensoreinstellung zu verändern (normal, umgekehrt und automatisch erfasst vom Sensor).

7. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 4**. Der Serienblitzmodus wird auf dem LCD-Bildschirm hervorgehoben. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um den Schnellblitzmodus ein- und auszuschalten (on/off).

8. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 4**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um den Signalton ein- und auszuschalten (on/off).

Für Opt-Slave/RX OFF

Funktionen im Manuell Modus

1. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 1**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um die Blitzleistung von 1/1 bis 1/128 in 1/3 Blendstufen zu verändern.

2. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 1**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um das Einstelllichtmodus zu verändern (OFF/01-09).

3. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 2**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um die LCD-Bildschirm Einstellung zu ändern (Klassisch, Dynamisch, Elegant).

4. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 3**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf die LCD-Bildschirmsensoreinstellung zu verändern (normal, umgekehrt und automatisch erfasst vom Sensor).

5. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 4**. Der Serienblitzmodus wird auf dem LCD-Bildschirm hervorgehoben. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um den Schnellblitzmodus ein- und auszuschalten (on/off).

6. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 4**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um den Signalton ein- und auszuschalten (on/off).

Für RX OFF

Funktionen im Multi Stroboskop Modus

1. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 1**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um die Blitzleistung von 1/4 bis 1/128 in 6 Blendenstufen zu verändern.

2. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 1**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um das Einstelllichtmodus zu verändern (OFF/01-09).

3. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 2**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um die LCD-Bildschirm Einstellung zu ändern (Klassisch, Dynamisch, Elegant).

4. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei **NUM** im **Menu 3** um die Blitzanzahl von 1-100 Auslösungen zu regulieren (basierend auf der Blitzfrequenz und Blitzleistung).

5. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei **Hz** im **Menu 3**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um die Blitzfrequenz von 1-100Hz zu regulieren.

6. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 3**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf die LCD-Bildschirmsensoreinstellung zu verändern (normal, umgekehrt und automatisch erfasst vom Sensor).

7. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 4**. Der Serienblitzmodus wird auf dem LCD-Bildschirm hervorgehoben. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um den Schnellblitzmodus ein- und auszuschalten (on/off).

8. Drücken Sie die entsprechende Funktionstaste bei  im **Menu 4**. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um den Signalton ein- und auszuschalten (on/off).

Hinweis:

Wenn der Einstellknopf oder die entsprechende Funktionstaste nicht gedrückt oder bestätigt wird, wird nach 10 Sekunden der eingestellte Parameter automatisch bestätigt.

Individualfunktionen

Der Phottix Indra500 TTL Studioblitz ist mit vier Individualfunktionen ausgestattet. Um diese anzupassen, gehen Sie wie folgt vor (siehe unten):

1. Drücken und Halten Sie die Funktionstaste 4 und den grünen Einstellknopf für 3 Sekunden um das Individualfunktionsmenü zu aktivieren.
2. Drücken Sie die Funktionstaste 1 oder Funktionstaste 2 um durch die

Menüpunkte 00 bis 03 zu wechseln.

3. Drehen Sie den grünen Einstellknopf um die gewählte Individualfunktion zu ändern.
4. Drücken Sie die Funktionstaste 4 um das Menü zu verlassen.

Individualfunktionen Tabelle

Individualfunktion Nr.	Funktion	Einstellnummer	Einstellung und Beschreibung
C.Fn 00	CCT Farbtemperatur-anpassung (Correlated Color Temperature) Adjustment – HSS wird nicht unterstützt	0: eingeschaltet	Für konstantere Resultate gleicht sich die Farbtemperatur im manuellen Modus automatisch aus
		1: ausgeschalt	Die Farbtemperatur gleicht sich im manuellen Modus nicht automatisch aus. Anstelle dessen ist die Blitzleistung bei Serienbelichtung konstanter
C.Fn 01	Testauslösung	0: 1/32	bei 1/32 Leistungsstufe
		1: max. Blitzleistung	maximale Leistungsstufe
C.Fn 02	Aufladebestätigung	0: eingeschaltet	Ein Signalton ertönt wenn die Studioblitzaufladung beendet ist
		1: ausgeschaltet	Kein Signalton nach erfolgter Aufladung
C.Fn 03	Kühltemperatur	0: 40°C	Das Kühlgebläse aktiviert sich, wenn die interne Temperatur des Studioblitzes über 40°C steigt
		1: 60°C	Das Kühlgebläse aktiviert sich, wenn die interne Temperatur des Studioblitzes über 60°C steigt

Austausch der Blitzröhre

- 1 Entfernen Sie den Indra500 TTL Studioblitz von der Stromversorgung für 10 Minuten bevor Sie die Blitzröhre austauschen.
2. Entfernen Sie den Reflektor wie oben beschrieben.
3. Entfernen Sie die Glaskuppel vom Klickverschluss und heben diese vorsichtig aus der Fassung. (Bild 9)



Bild 9

4. Entfernen Sie die Blitzröhre vorsichtig aus ihrer Fassung. (Bild 10)



Bild 10

5. Stecken Sie eine neue Blitzröhre in die Fassung. (Bild 11)



Bild 11

6. Setzen Sie die Glaskuppel wieder in den Klickverschluss ein. (Bild 12)



Picture 12

7. Montieren Sie den Reflektor, wie oben beschrieben.

Hinweis: Bitte tragen Sie Handschuhe beim Austausch und berühren Sie die Blitzröhre nicht direkt mit den Händen.

Rücksetzen auf Werkseinstellungen

Der Indra500 TTL Studioblitz kann auf Werkseinstellungen zurückgesetzt werden.

Drücken und Halten Sie die Funktionstaste 1 und den grünen Einstellknopf für 3 Sekunden. Dies wird alle Funktionen auf ihre Werkseinstellungen zurücksetzen.

Überprüfung der Studioblitz-Informationen

Durch Drücken der Tastenkombination können die Phottix Indra500 TTL Studioblitzdaten abgerufen werden. Hardware, Software, Symbol-Galerie und Produkt Seriennummer.

1. Drücken und Halten Sie die Funktionstaste 2 und den grünen Einstellknopf für 3 Sekunden. Das Informationsdisplay zeigt danach die Hardware, Software, Symbol-Galerie und Produkt Seriennummer an.

2. Drücken Sie eine beliebige Taste um das Informationsdisplay zu verlassen und zum Standard-Menü zurückzukehren.

3. Auslösen des Studioblitzes oder der Kamerafokussierung bzw. Aufnahme eines Bildes beendet die Anzeige der Studioblitz-Informationen und lässt den Studioblitz in das Standard-Menü zurückkehren.

Veränderungen am Studioblitzkondensator

Wenn der Indra500 Studioblitz für einige Zeit nicht verwendet wird, treten physische Veränderungen innerhalb des Blitzkondensators auf. Stellen Sie deshalb sicher den Studioblitz alle 3 Monate für mindestens 10 Minuten anzuschalten um Veränderungen vorzubeugen.

Technische Daten

Maximale Leistung: 500Ws

Einstellbarer Leistungsbereich: 8 Stufen (4-500Ws)

Leistungsregelung: In 1/3 oder vollen Blendenstufen

Blitzmodus: TTL Auto, Manuell (M), Multi Stroboskop

Leuchtwinkel: 60°

Leitzahl: 45/147.6 (ISO100, m/ft)

Farbtemperatur: 5600±200K (die Farbtemperatur kann bei kleinen Leistungsstufen unter Umständen variieren.)

Abbrennzeit: t=1 1/250s - 1/12000s

Stroboskopblitz: Frequenz: 1-100Hz, Blitzanzahl: 1-100 Auslösungen

HSS&SCS: wird unterstützt*

Ladezeiten (bei 1/1 Blitzleistungsstufe; die Anzeige leuchtet rot auf)

Phottix Indra AC Netzadapter: Einzel/Zwei Blitzköpfe: 0.9s/1.7s

Phottix Indra Batteriepack (10AH): H Modus Einzel/Zwei Blitzköpfe: 1s/2.3s
S Modus Einzel/Zwei Blitzköpfe: 1.4s/5.4s

Phottix Indra Batteriepack (5AH): H Modus Einzel/Zwei Blitzköpfe: 1.4s/4.9s
S Modus Einzel/Zwei Blitzköpfe: 2.6s/10.9s

Eingangsleistung:

Phottix Indra AC Netzadapter: AC 220V/110V, 50HZ/60HZ

Phottix Indra Batteriepack: 14.8V/5Ah, 400 Blitze bei voller Leistung
14.8V/10Ah, 800 Blitze bei voller Leistung

Einstelllichtleistung: etwa 4,5W

Einstelllicht-Modi: OFF, Manuell 1-9 Stufen

Kabellose Empfangsmethoden: per Radio Frequenz und optischen Impulsen

Kanal: 4

Kabellose Empfangsmodi: Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave, RX OFF (kann dann nur durch 3.5mm Synchrobuchse ausgelöst werden.)

Empfangsbereich (ungefähr):

Radiosignalübertragung: 100m+

Bildschirm: 320X240 TFT LCD Bildschirm, unterstützt 3 verschiedene Farbeinstellungen

LCD Senoreinstellung: Erkennt die Ausrichtung des Studioblitzes automatisch und veranlasst bei Bedarf eine 180° Drehung des Bildschirmdisplays.

Wärmeregulierung: Automatisch, entsprechend der Temperatur

Nachladebestätigung: kann an- und ausgeschaltet werden.

Synchrobuchse: 3.5mm Buchse

Firmware Update: Update mittels Mini-USB Buchse

Dimensionen: Länge x Durchmesser: 266mm x 180mm

Gewicht: 2.1kg (Angabe ohne Studioblitz Stromkabel)

Hinweis: Produktspezifikationen und äußere Designelemente könnten sich zukünftig ohne extra Angaben ändern.

* mit kompatiblen Kameras

Merci d'avoir fait l'acquisition d'un produit Phottix

Note: Avant d'utiliser le flash de studio Phottix Indra500 TTL, lisez attentivement ces instructions.

Le Phottix Indra500 TTL est un flash de studio portable, alimenté par une batterie externe ou par un adaptateur secteur AC, avec une fonction de réception sans fil par signal optique et radio intégrée. Ce flash offre le mode TTL, Manuel et Multi Stroboscopique, ainsi que la synchronisation à haute vitesse (HSS) et la synchronisation sur le deuxième rideau (SCS). Le flash de studio Phottix Indra500 TTL est compatible avec de nombreux produits de Phottix.

Consignes de sécurité



- Le flash de studio Indra500 contient des pièces électroniques à haute tension. Ne tentez jamais de démonter ou de réparer vous-mêmes ce flash. Gardez-le hors de portée des enfants.
- Ne jamais utiliser ce produit à proximité de gaz inflammables, de solvants ou dans un environnement avec une haute charge électrique.
- Assurez-vous que toutes les prises et les câbles soient bien connectés lors de la charge et de l'utilisation.
- Avant de changer le tube flash, mettez le Phottix Indra500 TTL hors circuit, débranchez-le et attendez environ 10 minutes. Soyez prudents - le tube flash peut être très chaud.
- Ne touchez jamais à la prise d'alimentation externe avec des objets en métal : risque de choc électrique et de sérieuses blessures.
- La source d'alimentation externe doit répondre aux spécifications techniques de ce manuel.



- L'alimentation externe doit être utilisée dans un environnement bien ventilé. Ne pas utiliser ce produit dans un environnement poussiéreux ou sablonneux.
- Ce produit n'est pas étanche. Protégez-le de la pluie, de la neige et de l'humidité.
- Ne pas nettoyer le produit avec un solvant organique ou un liquide à base d'alcool.
- Au moment du déclenchement d'un éclair, aucune matière opaque ne doit se trouver directement devant ni sur le tube flash - l'énergie de l'éclair peut provoquer des brûlures ou endommager le tube flash.
- Utilisez prudemment votre flash de studio. Ne déclenchez jamais le flash à proximité des yeux de personnes ou d'animaux - cela peut occasionner de graves troubles visuels pouvant aller jusqu'à l'aveuglement.
- Ne laissez pas ce flash de studio dans un endroit très chaud (p.ex. au soleil ou dans une voiture fermée)
- Si vous remarquez de la fumée ou une odeur inhabituelle se dégageant du flash de studio, éteignez-le immédiatement en utilisant le bouton marche/arrêt.
- Éteignez le flash en utilisant le bouton marche/arrêt si vous ne l'utilisez pas pendant une période prolongée.
- Retirez le capuchon de protection avant d'utiliser le flash de studio. Autrement, le capuchon de protection se déformera ou provoquera un incendie à cause de la forte chaleur dégagée par le flash de studio.



- Soyez prudent en touchant le produit après utilisation. Il peut être chaud et causer des brûlures.



- Renseignez-vous auprès des autorités locales pour la destruction appropriée ou le recyclage du flash de studio Phottix Indra500 TTL.

Table des matières

Éléments et Fonctions.....	26
Modes de flash.....	32
Modes de réception sans fil.....	33
Fonctions Personnalisées.....	36
Caractéristiques techniques.....	37

Éléments

Vue complète

- Capuchon de protection
- Support parapluie
- Loquet de déverrouillage rapide
- Poignée
- Port de synchronisation 3.5mm
- Port USB
- Prise d'alimentation externe
- Poignée de réglage d'angle à cliquet
- Colonne de montage
- Vis de fixation



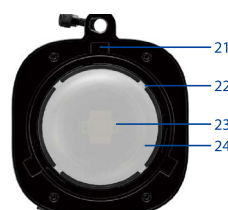
Dos

- Écran LCD
- Bouton de fonction 1
- Bouton de fonction 2
- Bouton Test/Témoin
- Molette de réglage/d'ajustement
- Interrupteur marche/arrêt
- Bouton de lampe pilote
- Bouton de fonction 3
- Bouton de fonction 4
- Capteur de signal optique



Front View

- Fente de montage
- Dôme de verre
- Lampe pilote LED
- Tube flash
- Réflecteur



Prise d'alimentation externe

Le flash de studio Indra500 TTL peut être connecté à l'adaptateur secteur Phottix Indra AC ou bien à l'Alimentation Externe Phottix Indra à l'aide de la prise d'alimentation externe.

Veillez noter:

- Quand vous connectez une source d'alimentation externe, n'utilisez qu'un câble d'alimentation de Phottix conçu pour l'utilisation avec le flash de studio Indra500 TTL.

Connexion du flash Indra500 à la source d'alimentation externe

Utilisation de l'Alimentation Externe Phottix Indra

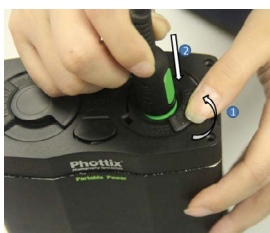
1. Insérez une extrémité du cordon d'alimentation du flash fourni dans une prise d'alimentation externe du flash de studio Indra500 TTL. (Voir photo 1)

Veillez noter: Pour l'insérer correctement, aligner les points rouges du câble et de la prise.



Picture 1

2. Insérez l'autre extrémité dans un port de sortie de l'Alimentation Externe Phottix Indra. (Voir photo 2)



Picture 2

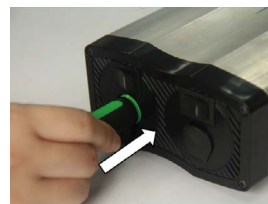
3. Allumez l'alimentation externe.
4. Mettez l'interrupteur du flash de studio Phottix Indra500 TTL en position de marche.

Utilisation de l'adaptateur secteur Phottix Indra AC

1. Insérez une extrémité du cordon d'alimentation du flash fourni dans une prise d'alimentation externe du flash de studio Indra500 TTL. (Voir photo 1)

Veillez noter: Pour l'insérer correctement, aligner les points rouges du câble et de la prise.

2. Insérez l'autre extrémité dans un port de sortie de l'adaptateur secteur Phottix Indra AC. (Voir photo 3)



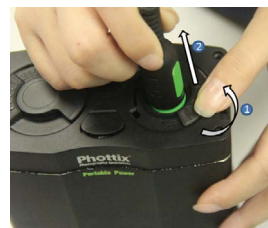
Picture 3

3. Connectez l'adaptateur secteur à l'alimentation secteur.
4. Allumez l'interrupteur d'alimentation principal et l'interrupteur 1 ou 2 de l'adaptateur secteur.
5. Mettez l'interrupteur du flash de studio Phottix Indra500 TTL en position de marche.

Déconnexion de l'Indra500 de la source d'alimentation externe

Déconnexion de l'alimentation externe Phottix Indra

1. Mettez l'interrupteur d'alimentation du flash de studio Phottix Indra500 TTL en position d'arrêt.
2. Éteignez l'alimentation externe.
3. Débranchez le cordon d'alimentation comme indiqué sur la photo 4.

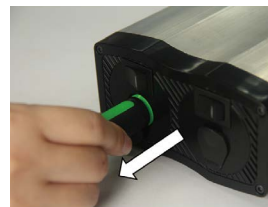


Picture 4

4. Débranchez l'autre extrémité comme indiqué sur la photo 6.

Déconnexion de l'adaptateur secteur Phottix Indra

1. Mettez l'interrupteur d'alimentation du flash de studio Phottix Indra500 TTL en position d'arrêt.
2. Éteignez l'interrupteur d'alimentation principal ainsi que l'interrupteur 1 ou 2 de l'adaptateur secteur. Débranchez le cordon d'alimentation comme indiqué sur la photo 5.



Picture 5

3. Débranchez le cordon d'alimentation du flash de studio Phottix Indra (photo 6).



Picture 6

Fixation et enlèvement du Réflecteur

Pour fixer le réflecteur

1. Maintenez votre Indra500 d'une main.
2. Alignez le réflecteur avec les fentes de montage à l'aide de l'autre main.
3. Insérez le réflecteur et tournez-le dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que celui-ci est fixé. (Voir la photo 7)



Picture 7

4. Si vous utilisez un parapluie, assurez-vous que l'ouverture pour parapluie dans le réflecteur est alignée avec le support parapluie du flash de studio Indra.

Pour enlever le réflecteur:

1. Poussez le loquet de déverrouillage rapide d'une main.
2. Tournez le réflecteur dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et retirez-le avec l'autre main. (Voir la photo 8)



Picture 8

Remarque: lorsque vous retirez le réflecteur, attention à ne pas toucher le dôme de verre de protection pour éviter d'endommager celui-ci.

Utilisation du support parapluie

Le flash de studio Phottix Indra500 TTL est équipé d'un support parapluie, ce qui facilite le montage des parapluies et des boîtes à lumière de type parapluie. L'utilisation du support parapluie est simple: Insérez la tige de parapluie dans le support parapluie sur le flash de studio Phottix Indra. Tournez la vis sur le support parapluie afin de bien serrer la tige de parapluie.

Utilisation de la boîte à lumière

Le flash de studio Phottix Indra 500 TTL est doté d'une monture de type Bowens, vous permettant de fixer des boîtes à lumière ou différents accessoires pour modeler la lumière. Ces accessoires utilisent le même principe de montage/démontage que celui du réflecteur de la torche Phottix Indra (ci-dessus).

Fixer la boîte à lumière: Aligner l'adaptateur "speedring" de la boîte avec la fente visible sur l'Indra 500. Insérez la boîte et faites-la tourner dans le sens horaire (en suivant la flèche sur le schéma) jusqu'à entendre un "clic" de verrouillage. (Voir Photo 7)

Retirer la boîte à lumière: appuyer sur le loquet de déverrouillage et faites tourner la boîte dans le sens anti-horaire (image 8)

Port de synchronisation et Port USB

1. Un déclencheur de flash de Phottix (Odin TTL, Strato II Multi et Strato TTL) ou bien un appareil photo peut être connecté au port de synchronisation de 3,5 mm à l'aide d'un câble de synchronisation compatible. Le dispositif pourra alors déclencher le flash de studio Indra500 TTL.

2. Le port USB est utilisé pour les mises à jour du firmware. Les informations sur les mises à jour et les instructions seront disponibles sur le site internet de Phottix.

Veillez noter:

Seul le mode manuel (non TTL) est assuré lorsque le déclencheur de flash est connecté via le port de synchronisation.

Canaux de transmission

Le système sans fil du flash de studio Phottix Indra500 TTL dispose des canaux: 1, 2, 3 et 4. Le même canal doit être réglé sur le flash de studio Indra500 TTL lorsque celui-ci est réglé en mode de réception sans fil que sur le dispositif de déclenchement ou sur les flashes utilisés pour déclencher l'Indra.

Fonction Flash Rapide

La fonction Flash Rapide (Quick Flash) permet le déclenchement du flash de studio quand celui-ci n'est pas complètement chargé, c'est-à-dire la LED d'état clignote encore en vert. Les temps de recharge sont plus rapides dans cette fonction. Cela facilite la prise des photos instantanées des sujets à proximité.

Le Flash Rapide peut être utilisé pour le mode rafale. Il peut être activé ou désactivé dans le Menu (voir la section Menu ci-dessous).

Veillez noter:

En mode Flash Rapide, le déclenchement du flash devient prioritaire. Une sous-exposition peut être observée quand le sujet se trouve trop loin de l'appareil photo.

Bracketing d'Exposition au Flash (FEB)

Le bracketing d'exposition au flash peut être utilisé pour changer automatiquement la puissance du flash pour une série de photos. L'appareil photo enregistre une série de photos avec des valeurs d'exposition différentes. Le mode FEB est pratique pour assurer une valeur d'exposition correcte dans les situations où vous n'avez pas le temps de régler la valeur d'exposition. Il peut être utilisé également pour la photographie HDR.

Le mode FEB est disponible mais il ne peut pas être réglé sur le flash de studio Indra500 TTL. Ce mode est disponible si le déclencheur ou l'appareil photo dispose du mode FEB. Consultez le mode d'emploi de votre appareil photo pour plus de détails.

Mémorisation d'Exposition au Flash (FEL, FV Lock)

La Mémorisation d'Exposition au Flash (FEL, ou FV Lock dans un appareil photo de Nikon) peut être utilisée pour mémoriser l'exposition au flash avant que la photo soit prise. Cette fonction est très pratique pendant l'usage du mode manuel de mesure spot quand il y a beaucoup de sources de lumière. En mode TTL, appuyez sur le bouton de l'appareil pour utiliser cette fonction. Consultez le manuel d'utilisation de votre appareil pour avoir plus d'informations sur le FEL et son usage.

Le mode FEL est disponible mais il ne peut pas être réglé sur le flash de studio Phottix Indra500 TTL. Ce mode est disponible si le déclencheur ou l'appareil photo dispose du mode FEB. Consultez le mode d'emploi de votre appareil photo pour plus de détails.

Synchronisation à Haute Vitesse – HSS/Auto FP

La synchronisation à haute vitesse (HSS) permet de photographier avec des vitesses d'obturation plus grandes que la vitesse de synchronisation d'un flash installé sur l'appareil photo (typiquement 1/200-1/250s). Cette fonction est très utile lorsque vous utilisez le mode Av (mode Priorité à l'ouverture) et pour compenser la lumière ambiante. Les résultats HSS peuvent varier selon les modèles des appareils – consultez le manuel de votre appareil photo pour plus de détails.

Veillez noter:

1. Le mode HSS est disponible sur le flash de studio Phottix Indra500 TTL mais il ne peut pas être réglé directement sur ce flash.
2. Un appareil photo, un déclencheur de flash et un mode de réception peuvent influencer sur le mode HSS. Pour obtenir des meilleurs résultats, veuillez utiliser les déclencheurs de flash de Phottix. Pour plus d'informations, veuillez voir le "Tableau de compatibilité" ci-dessous et consulter les manuels d'utilisation de votre déclencheur de flash et de votre appareil photo.
3. Le mode HSS n'est pas disponible en modes Multi ni Manuel.
4. L'utilisation du mode HSS de façon intensive risque de raccourcir la durée de vie du tube flash.
5. Le protocole du système flash de la marque Nikon peut limiter la vitesse maximale de synchronisation avec certains boîtiers Nikon.

Synchronisation sur le Deuxième Rideau (SCS)

Le mode SCS du flash Phottix Indra permet de déclencher le flash à la fin de la fermeture de l'obturateur. Ce mode est idéal pour obtenir des effets spéciaux (avec une vitesse d'obturation lente).

Veillez noter:

1. Le mode SCS est disponible sur le flash de studio Phottix Indra500 TTL mais il ne peut pas être réglé directement sur ce flash. Réglez le mode SCS sur l'appareil photo ou bien sur le déclencheur de flash. Pour plus d'informations, consultez les manuels d'utilisation de votre déclencheur de flash et de votre appareil photo.
2. Le mode SCS n'est pas disponible en mode Multi Stroboscopique.

Bouton Test/Témoin

1. En appuyant sur le bouton Test vous déclenchez le flash de studio. Cela peut être utilisé pour effectuer une mesure en mode manuel.
2. Ce bouton offre aussi une fonction d'indication de disponibilité du flash (témoin du flash rechargé). La diode LED sur ce bouton clignote en vert si le flash est rechargé au minimum, et s'il est complètement rechargé, la diode LED clignotera en rouge.

Tableau de Compatibilité

Mode de réception par signal radio Odin-C	Compatible with Phottix Odin TTL Flash Trigger for Canon, Phottix Mitros+ TTL Transceiver Flash for Canon.
Mode de réception par signal radio Odin-N	Compatible with Phottix Odin TTL Flash Trigger for Nikon, Phottix Mitros+ TTL Transceiver Flash for Nikon.
Mode de réception par signal radio Strato II	Compatible avec Phottix Odin TTL Flash Trigger pour Canon/Nikon, Phottix Mitros+ TTL Transceiver Flash pour Canon/Nikon, Phottix Strato II Multi Trigger pour Canon/Nikon.
Mode de réception par impulsion optique Opt-Slave	Dans ce mode, tout autre flash déclenché à proximité va déclencher le flash de studio Indra500 TTL.
Veillez noter: Tous les dispositifs de déclenchement mentionnés dans ce manuel se réfèrent aux produits énumérés dans ce tableau.	

Menu

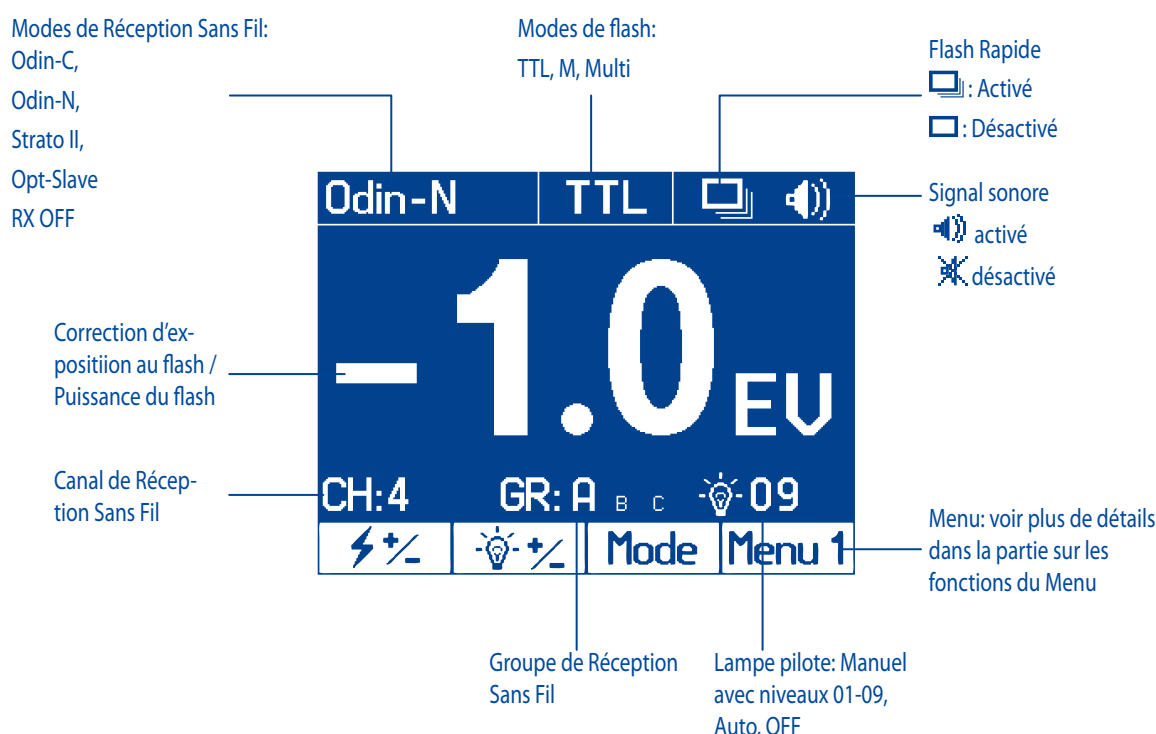
Menu 1	1 -	Correction de flash	Mode TTL	Correction d'exposition: ±3EV (par incréments de 1/3 IL)	
			Mode Manuel (M)	Réglée entre 1/128 et 1/1 (pleine puissance) – 8 incréments par incréments de 1/3 IL	
			Mode Multi	Réglée entre 1/128 et 1/4 – 6 incréments par incréments de 1/1 IL	
	2 -	Lampe pilote	Activée	9 niveaux de réglage ou le Mode Auto	
			Désactivée	Désactivée	
	3 -	Modes de flash	TTL	Flash Auto	
M			Flash Manuel		
Multi			Flash Multi		
Menu 2	1 -	Canal de Réception Sans Fil	Réglable par des canaux 1-4		
	2 -	Groupe de Réception Sans Fil	Réglable par des groupes A, B ou C		
	3 -	Réglage de la couleur d'écran LCD	Classique	Noir et Blanc	
			Dynamique	Vert fluorescent	
			Élégant	Bleu de fantôme	
Menu 3	1 -	Nombre d'éclairs en mode Multi Stroboscopique	1-100 fois		
	2 -	Fréquence des éclairs en mode Multi Stroboscopique	1-100Hz		
	3 -	Réglage du capteur d'écran LCD	Régulier		
			Inversé		
Automatique par capteur					
Menu 4	1 -	Mode de Réception Sans Fil	Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave, RX OFF		
	2 -	Flash Rapide	Activé	Il est possible de prendre des photos lorsque le flash n'est pas entièrement chargé (mais le flash est rechargé au minimum - la diode LED clignote en vert)	
			Désactivé	Il est possible de prendre de photos lorsque le flash est entièrement chargé (la diode LED clignote en rouge)	
	3 -	Signal Sonore des boutons	Activé		
			Désactivé		

Paramètres Menu

Utilisez les quatre boutons de fonction situés sous l'écran LCD pour sélectionner les options de réglage de la fonction correspondante. Vous pouvez modifier chaque paramètre lorsque la fonction sélectionnée est mise en surbrillance. En fonction du réglage de la couleur d'écran LCD, ce sera: rouge, blanc ou bien jaunew (Les réglages de la couleur d'écran LCD et du capteur d'écran LCD seront affichés dans la liste du Menu).

1. Tournez le bouton de réglage/d'ajustement pour modifier le paramètre.
2. Une fois terminé, appuyez sur le bouton de fonction correspondant ou bien sur le bouton de réglage/d'ajustement pour confirmer et sortir.

Écran LCD



Écran Menu

Odin-N	TTL			Odin-N	M		
-1.0	EV			1/128	1/3		
CH: 4	GR: A B C		09	CH: 1	GR: A B C		OFF
		Mode	Menu 1	CH	GR		Menu 2
Strato II	Multi			Odin-C	TTL		
1/32	N-11 --2Hz			+0.7	EV		
CH: 4	GR: A B C D		Auto	CH: 4	GR: A B C		09
NUM	Hz		Menu 3	RX			Menu 4

Fonction d'Auto-Enregistrement

Le flash de studio Indra500 TTL enregistre les paramètres du flash. Les réglages précédents seront conservés à chaque fois qu'il est allumé.

Éclairage lampe pilote

1. Une pression sur le bouton de contrôle de la profondeur de champ (si disponible) déclenchera le flash pendant 1 seconde. Cette fonction permet de voir les effets et l'équilibre de la lumière sur le sujet. (Consultez le manuel d'utilisation de l'appareil pour plus de détails sur le bouton test de profondeur de champ).

2. Cette fonction est disponible pour tous les modes: TTL, Manuel et Multi.

Lampe Pilote

Le Phottix Indra500 TTL est équipé d'une lampe pilote LED. Cette fonction est utile pour vérifier l'éclairage ou pour aider la mise au point dans des environnements peu éclairés.

La Lampe Pilote fonctionne en trois modes:

1. **Mode manuel:** il existe 9 niveaux de réglage (de 01 à 09).
2. **Mode éteint (OFF):** la lampe pilote sera éteinte.

Veillez noter:

1. Lors du déclenchement du flash de studio, la lampe pilote s'éteindra automatiquement. Après chaque déclenchement, la lampe pilote se rallume automatiquement.
2. Cette fonction consomme beaucoup de batterie.

Réglage de la luminosité de la Lampe Pilote:

La lampe pilote peut être allumée/éteinte à l'aide de l'option  de menu **Menu 1** ou bien à l'aide du bouton de lampe pilote .

Via l'option de Menu:

1. Appuyez sur le bouton de fonction 4 jusqu'à ce que **Menu 1** s'affiche sur l'écran LCD.
2. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à .
3. Quand l'option de la lampe pilote  est sélectionnée, elle sera mise en surbrillance sur l'écran LCD.
4. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" afin de régler le mode de la lampe pilote sur Manuel (9 niveaux) ou OFF (éteint).
5. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  ou tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour confirmer les réglages et quitter le menu.

Via le bouton de lampe pilote:

1. Appuyez sur le bouton de lampe pilote pour allumer/éteindre la Lampe Pilote.

2. Quand la lampe pilote est allumée, l'icône de la lampe pilote sera mise en surbrillance sur l'écran LCD.

3. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" afin de régler le mode de la lampe pilote sur Manuel (9 niveaux) ou OFF (éteint).

4. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour confirmer les réglages et quitter le menu.

Modes du flash

Le flash de studio Phottix Indra500 TTL possède trois modes: TTL Auto, Manuel et Multi.

Mode TTL

Quand le flash de studio Phottix Indra500 TTL est réglé en mode TTL, le flash de studio se déclenchera avec la puissance et le mode du flash sélectionnés, selon les paramètres du déclencheur Phottix Odin ou d'un autre déclencheur compatible avec Phottix permettant le contrôle de la puissance.

Correction d'Exposition au Flash (FEC)

Le flash de studio Phottix Indra500 TTL peut être utilisé pour régler la valeur de correction d'exposition au flash (FEC) de -3 à +3 IL par incréments de 1/3 IL. C'est très pratique quand il faut régler précisément l'exposition calculée par le système TTL.

Veillez noter:

1. Si un dispositif de déclenchement (si le mode TTL est disponible) ainsi que le flash de studio sont réglés en mode TTL et si la correction d'exposition est réglée sur ce dispositif et sur le flash, alors la valeur finale de l'exposition sera la somme de deux valeurs de correction.
2. Si un dispositif de déclenchement est réglé en mode Manuel (si disponible) et le flash de studio est réglé en mode TTL avec la valeur de correction d'exposition au flash, alors la valeur d'exposition du flash sera utilisée pour calculer la puissance du flash finale.

Mode Manuel

En mode Manuel le flash de studio est déclenché selon les puissances réglées. Le flash de studio Phottix Indra500 TTL permet de régler la puissance du flash entre 1/1 et 1/128 par incréments de 1/3 IL (1/128, 1/64, 1/32, 1/16, 1/8, 1/4, 1/2 et 1/1). Les modes du flash et la puissance du flash de studio ne peuvent pas être réglés ni contrôlés sur le dispositif de déclenchement.

Mode Multi Stroboscopique

En Mode Multi une série d'éclairs rapides sera émise. La quantité, la fréquence et la puissance peuvent être programmées sur le flash de studio Phottix Indra500 TTL. Le Mode Multi est idéal pour prendre plusieurs vues d'un sujet en mouvement sur une seule photo ainsi que pour d'autres effets spéciaux.

En mode Multi, le flash de studio est déclenché selon la puissance du flash réglé manuellement, le nombre d'éclairs (1-100) et la fréquence (1-100Hz). La puissance du flash peut être réglée entre 1/128 et 1/4 par incréments de 1/1 (1/128, 1/64, 1/32, 1/16, 1/8 et 1/4). Les modes du flash et la puissance du flash de studio

ne peuvent pas être réglés ni contrôlés sur le dispositif de déclenchement.

Veillez noter:

1. La surchauffe ou tout autre dommage du tube flash peut être lié à une utilisation intensive en mode Multi Stroboscopique.
2. En cas de surchauffe, le temps de recyclage du flash augmente automatiquement afin d'assurer un refroidissement du système. Si toutefois la température continue d'augmenter, la torche cesse automatiquement d'émettre des flashes.

Mode de réception sans fil

Le flash de studio Phottix Indra500 TTL possède 5 modes de réception sans fil: Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave et RX OFF. Pour plus de détails veuillez voir ci-dessous.

Modes pris en charge:

Mode de réception sans fil	Modes du flash pris en charge
Odin-C	TTL, Manual(M), Multi
Odin-N	TTL, Manual(M), Multi
Strato II	Manual(M), Multi
Opt-Slave	Manual(M)
RX-OFF	Manual(M), Multi

Mode de réception Odin-C

Ce mode permet le déclenchement du flash de studio Indra500 TTL en utilisant le transmetteur Phottix Odin TTL pour Canon ou bien le transmetteur intégré du flash Phottix Mitros+ TTL pour Canon réglé en mode Odin TX. Pour fonctionner correctement, ils doivent être réglés sur le même canal et le même groupe.

Comment utiliser:

1. Appuyez sur le bouton de fonction 4 ou tournez la "molette de réglage/d'ajustement" jusqu'à ce que **Menu 4** s'affiche sur l'écran LCD.
2. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à **RX**. L'option de la fonction de la réception sans fil sera en surbrillance sur l'écran LCD.
3. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" afin de choisir le mode Odin-C.
4. Appuyez sur la "molette de réglage/d'ajustement" pour confirmer le réglage.
5. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à **Mode** dans le **Menu 1** pour ajuster du mode TTL, Manuel ou Multi.

Mode de réception Odin-N

Ce mode permet le déclenchement du flash de studio Indra500 TTL en utilisant le transmetteur Phottix Odin TTL pour Nikon ou bien le transmetteur intégré du flash Phottix Mitros+ TTL pour Nikon réglé en mode Odin TX. Pour fonctionner correctement, ils doivent être réglés sur le même canal et le même groupe.

Comment utiliser:

1. Appuyez sur le bouton de fonction 4 ou tournez la "molette de réglage/d'ajustement" jusqu'à ce que **Menu 4** s'affiche sur l'écran LCD.
2. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à **RX**. L'option de la fonction de la réception sans fil sera en surbrillance sur l'écran LCD.
3. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" afin de choisir le mode Odin-N.
4. Appuyez sur la "molette de réglage/d'ajustement" pour confirmer le réglage.
5. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à **Mode** dans le **Menu 1** pour ajuster du mode TTL, Manuel ou Multi.

Mode de réception Strato II

Ce mode permet le déclenchement du flash de studio Indra500 TTL en utilisant le transmetteur Phottix Odin TTL pour Canon/Nikon ou bien le transmetteur intégré du flash Phottix Mitros+ TTL pour Canon/Nikon réglé en mode Odin TX ou bien le transmetteur Phottix Strato TTL pour Canon/Nikon ou bien encore le transmetteur Phottix Strato II Multi pour Canon/Nikon. Afin de fonctionner correctement, ils doivent être réglés sur le même canal et le même groupe.

Veillez noter:

Les synchronisations HSS, SCS et le mode TTL ne sont pas disponibles en mode de réception Strato II.

Comment utiliser:

1. Appuyez sur le bouton de fonction 4 ou tournez la "molette de réglage/d'ajustement" jusqu'à ce que **Menu 4** s'affiche sur l'écran LCD.
2. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à **RX**. L'option de la fonction de la réception sans fil sera en surbrillance sur l'écran LCD.
3. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" afin de choisir le mode Strato II.
4. Appuyez sur la "molette de réglage/d'ajustement" pour confirmer le réglage.
5. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à **Mode** dans le **Menu 1** pour ajuster du mode Manuel ou Multi.

Mode de réception Opt-Slave

Ce mode permet le déclenchement du flash de studio Indra500 TTL par tout autre flash cobra ou flash de studio déclenché à proximité.

Veillez noter:

Les pré-flashes des autres flashes réglés en mode TTL se trouvant à proximité déclencheront le Phottix Indra si celui-ci est réglé en mode Opt-Slave. Faites attention lors de l'utilisation de ce mode afin que les flashes réglés en mode TTL qui se trouvent à proximité ne déclenchent pas le Phottix Indra avant que vous soyez prêt.

Comment utiliser:

1. Appuyez sur le bouton de fonction 4 ou tournez la "molette de

réglage/d'ajustement" jusqu'à ce que **Menu 4** s'affiche sur l'écran LCD.

2. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à **RX**. L'option de la fonction de la réception sans fil sera en surbrillance sur l'écran LCD.

3. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" afin de choisir le mode Opt-Slave.

4. Appuyez sur la "molette de réglage/d'ajustement" pour confirmer le réglage.

Mode RX OFF

Dans ce mode, la réception sans fil est désactivée.

Comment utiliser:

11. Appuyez sur le bouton de fonction 4 ou tournez la "molette de réglage/d'ajustement" jusqu'à ce que **Menu 4** s'affiche sur l'écran LCD.

2. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à **RX**. L'option de la fonction de la réception sans fil sera en surbrillance sur l'écran LCD.

3. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" afin de choisir le mode RX OFF.

4. Appuyez sur la "molette de réglage/d'ajustement" pour confirmer le réglage.

5. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à **Mode** dans le **Menu 1** pour ajuster du mode Manuel ou Multi.

Pour Odin-C/Odin-N/Strato II

Fonctions en mode Multi:

1. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 1**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler la puissance du flash entre 1/4 et 1/128 (6 incréments).

2. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 1**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler le mode de la Lampe Pilote (OFF/01-09).

3. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à **CH** dans le **Menu 2**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler le Canal (1-4).

4. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à **GR** dans le **Menu 2**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler le Groupe (A, B ou C).

5. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 2**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler la couleur d'écran LCD (Classique, Dynamique, Éléгант).

6. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à **NUM** dans le **Menu 3**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler le nombre d'éclairs (1-100 fois, en fonction de la fréquence et de la puissance du flash).

7. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à **Hz** dans le **Menu 3**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler la fréquence (1-100Hz).

8. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 3**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler le capteur d'écran LCD (Régulier, Inversé et Automatique par capteur).

9. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 4**. L'option du Mode Rafale sera en surbrillance sur l'écran LCD. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour activer/désactiver le Mode Rafale.

10. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 4**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour activer/désactiver le son.

Pour Odin-C/Odin-N

Fonctions en mode TTL:

1. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 1**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler la valeur de la correction d'exposition au flash entre -3.0EV et +3.0EV.

2. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 1**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler le mode de la Lampe Pilote (OFF/01-09).

3. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à **CH** dans le **Menu 2**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler le Canal (1-4).

4. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à **GR** dans le **Menu 2**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler le Groupe (A, B ou C).

5. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 2**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler la couleur d'écran LCD (Classique, Dynamique, Éléгант).

6. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 3**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler le capteur d'écran LCD (Régulier, Inversé et Automatique par capteur).

7. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 4**. L'option du Mode Rafale sera en surbrillance sur l'écran LCD. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour activer/désactiver le Mode Rafale.

8. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 4**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour activer/désactiver le son.

Pour Odin-C/Odin-N/Strato II

Fonctions en mode Manuel:

1. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 1**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler la puissance du flash entre 1/1 et 1/128 (par incréments de 1/3 IL).

2. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 1**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler le mode de la Lampe Pilote (OFF/01-09).

3. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à **CH** dans le

Menu 2. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler le Canal (1-4).

4. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à **GR** dans le **Menu 2**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler le Groupe (A, B ou C).

5. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 2**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler la couleur d'écran LCD (Classique, Dynamique, Élégant).

6. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 3**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler le capteur d'écran LCD (Régulier, Inversé et Automatique par capteur).

7. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 4**. L'option du Mode Rafale sera en surbrillance sur l'écran LCD. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour activer/désactiver le Mode Rafale.

8. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 4**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour activer/désactiver le son.

Pour Opt-Slave/RX OFF

Fonctions en mode Manuel:

1. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 1**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler la puissance du flash entre 1/1 et 1/128 (par incréments de 1/3 IL).

2. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 1**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler le mode de la Lampe Pilote (OFF/01-09).

3. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 2**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler la couleur d'écran LCD (Classique, Dynamique, Élégant).

4. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 3**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler le capteur d'écran LCD (Régulier, Inversé et Automatique par capteur).

5. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 4**. L'option du Mode Rafale sera en surbrillance sur l'écran LCD. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour activer/désactiver le Mode Rafale.

6. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 4**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour activer/désactiver le son.

Pour RX OFF

Fonctions en mode Multi

1. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 1**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler la puissance du flash entre 1/4 et 1/128 (6 incréments).

2. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  in **Menu 1**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler le mode de la Lampe Pilote (OFF/01-09).

3. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  in **Menu 2**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler la couleur d'écran LCD (Classique, Dynamique, Élégant).

4. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à **NUM** dans le **Menu 3** pour régler le nombre d'éclairs (1-100 fois, en fonction de la fréquence et de la puissance du flash).

5. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à **Hz** dans le **Menu 3**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler la fréquence du flash (1-100Hz).

6. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 3**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour régler le capteur d'écran LCD (Régulier, Inversé et Automatique par capteur).

7. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 4**. L'option du Mode Rafale sera en surbrillance sur l'écran LCD. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour activer/désactiver le Mode Rafale.

8. Appuyez sur le bouton de fonction correspondant à  dans le **Menu 4**. Tournez la "molette de réglage/d'ajustement" pour activer/désactiver le son.

Veillez noter:

Si la "molette de réglage/d'ajustement" ou le bouton de fonction correspondant n'est pas appuyé afin de confirmer un paramètre sélectionné, ce paramètre sera confirmé automatiquement en 10 secondes.

Fonctions Personnalisées

Le flash de studio Phottix Indra500 TTL offre un grand nombre de fonctions personnalisées. Pour les éditer (en bas):

1. Appuyez sur le bouton de fonction 4 et sur la „molette de réglage/d'ajustement” et maintenez-les pendant 3 secondes pour afficher l'écran des Fonctions Personnalisées (C.Fn.)

2. Appuyez sur le bouton de fonction 1 ou sur le bouton de fonction 2 pour choisir entre les fonctions personnalisées de 00 à 03.

3. Tournez la „molette de réglage/d'ajustement” pour changer la fonction.

4. Appuyez sur le bouton de fonction 4 pour sortir du menu des Fonctions Personnalisées.

Tableau des Fonctions Personnalisées :

N° de la fonction personnalisée	Fonction	Numéro de paramètre	Paramètres et descriptions
C.Fn 00	Réglage CCT (température de couleur corrélée) – HSS n'est pas supporté	0: Activé	En mode manuel, la température de couleur changera automatiquement afin d'augmenter sa stabilité.
		1: Désactivé	En mode manuel, la température de couleur ne changera pas automatiquement mais la puissance du flash sera plus stable en mode Rafale
C.Fn 01	Test de l'éclair	0: 1/32	Puissance de 1/32
		1: Puissance maximale	Puissance maximale
C.Fn 02	Recyclage cfm	0: Activé	Le flash de studio émet un „bip” quand le flash est recyclé
		1: Désactivé	Le flash de studio n'émet pas de „bip” quand le flash est recyclé
C.Fn 03	Température de ventilateur	0: 40°C	Le ventilateur de refroidissement s'active quand la température interne du flash de studio est au-dessus de 40 °C V
		1: 60°C	Le ventilateur de refroidissement s'active quand la température interne du flash de studio est au-dessus de 60 °C

Remplacement du tube flash:

1. Déconnectez le flash de studio Indra500 TTL de la source d'alimentation et attendez environ 10 minutes.

2. Retirez le Réflecteur comme illustré ci-dessus.

3. Séparez délicatement le dôme de verre de sa fixation et retirez le dôme de verre. (photo 9)



Picture 9

4. Tirez doucement le tube flash afin de le retirez des fentes de montage. (photo 10)



Picture 10

5. Insérez le nouveau tube flash. (photo 11)



Picture 11

6. Montez le dôme de verre. (photo 12)



Picture 12

7. Installez le réflecteur comme illustré ci-dessus.

Veillez noter: Nous vous conseillons de porter des gants lorsque vous manipulez le tube éclair (lors d'un remplacement de tube par exemple).

Restaurer les Paramètres d'Usine

Le flash de studio Indra500 TTL peut être restauré aux paramètres d'usine.

Appuyez sur le bouton de fonction 1 et sur la „molette de réglage/d'ajustement” et maintenez-les pendant 3 secondes. Tous les réglages seront restaurés aux paramètres d'usine.

Affichage de l'information sur le flash de studio

En appuyant sur une combinaison de boutons vous pouvez vérifier l'information sur le flash de studio Phottix Indra500 TTL: matériel, logiciel, bibliothèque de symboles et numéro de série.

1. Appuyez sur le bouton de fonction 2 et sur la „molette de réglage/d'ajustement” et maintenez-les pendant 3 secondes. L'écran affichera des informations sur le matériel, le logiciel, la bibliothèque d'icônes et le numéro de série du produit.

2. Appuyez sur n'importe quel bouton pour annuler cet affichage et activer l'écran standard.

3. Le déclenchement du flash de studio, l'utilisation de la mise au point ou la prise de photos lors de l'affichage des informations sur le flash de studio provoquera l'annulation de cet affichage et l'activation de l'écran standard.

Modifications sur le condensateur du flash

Si le flash de studio Indra500 n'est pas utilisé pour une longue période, des changements physiques auront lieu sur le condensateur du flash. Allumez le flash pendant 10 minutes minimum tous les trois mois pour éviter ces changements physiques.

Caractéristiques techniques

Puissance maximale: 500Ws

Niveaux de puissance réglables: 8 niveaux (4-500Ws)

Réglage de la puissance: par incréments de 1/3 ou pleine puissance

Modes du flash: TTL Auto, Manuel (M), Multi

Light angle: 60°

Nombre Guide: 45/147.6 (ISO100, mètres/pieds)

Température de couleur: 5600±200K(Température de couleur peut varier à faible

Durée de l'éclair: t=1 1/250s - 1/12000s

Flash Stroboscopique: Fréquence: 1-100Hz, Nombre d'éclairs: 1-100 fois

HSS & SCS: supportés*

Temps de recharge (à puissance 1/1; la diode s'allumera en rouge)

Adaptateur secteur Phottix Indra AC: Un/Deux flashes: 0.9s/1.7s

Alimentation externe Phottix Indra (10AH): Mode H Un/Deux flashes: 1s/2.3s
Mode S Un/Deux flashes: 1.4s/5.4s

Alimentation externe Phottix Indra (5AH): Mode H Un/Deux flashes: 1.4s/4.9s
Mode S Un/Deux flashes: 2.6s/10.9s

Puissance d'entrée:

Adaptateur secteur Phottix Indra AC: AC 220V/110V, 50HZ/60HZ

Alimentation externe Phottix Indra: 14.8V/5Ah, 400 éclairs de pleine puissance
14.8V/10Ah, 800 éclairs de pleine puissance

Puissance de la Lampe Pilote: enviro 4.5W

Modes de la Lampe Pilote: OFF, Manuel (1-9 niveaux)

Méthode de communication sans fil: impulsions optiques et signal radio

Canaux: 4

Modes de réception sans fil: Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave, RX OFF (le flash ne peut être déclenché que via le port de synchronisation 3.5mm)

Portée de la réception (Approx.):

Radio: 100m+

Écran: écran LCD 320X240 TFT, 3 couleurs possibles

Réglage du capteur d'écran LCD: détection automatique de la direction et rotation de 180 degrés en fonction de cette direction

Méthode de dissipation de chaleur: Activation automatique en fonction de la température

Confirmation du recyclage: peut être activée ou désactivée

Port de synchronisation: mini port 3.5mm

Mise à jour du firmware: la mise à jour se fait via le port mini USB

Dimensions: Diamètre: 180mm, Longueur: 266mm

Poids: 2.1kg (sans le câble de l'alimentation du flash)

Veillez noter: Les spécifications du produit et le design extérieur peuvent être modifiés sans préavis.

*avec les appareils compatibles

Gracias por haber comprado un producto Phottix

Atención: Antes de usar el flash de estudio Phottix Indra500 TTL lea detenidamente este manual del usuario.

La unidad Phottix Indra500 TTL es un flash de estudio alimentado por baterías y corriente de red; está dotada de un receptor incorporado del disparador inalámbrico Phottix y de una función de recepción inalámbrica de impulsos ópticos. Garantiza los modos de medición a través del objetivo (TTL), manual y múltiple estroboscópico, así como funciones de sincronización de alta velocidad y sincronización para la segunda cortinilla. El flash de estudio Phottix Indra500 TTL es compatible con múltiples productos de la marca Phottix disponibles en el mercado.

Instrucciones de seguridad



- En el flash de estudio Indra500 se encuentran los elementos electrónicos bajo alta tensión. El flash Indra500 no debe desmontarse ni repararse. Conservar el producto en lugar inaccesible a los niños.
- Nunca usar este producto en las proximidades de gases inflamables, solventes ni en un ambiente donde existan descargas eléctricas.
- Comprobar si durante la carga y el uso, todos los enchufes y cables están conectados de modo seguro.
- Antes de sustituir el flash desconectar la lámpara de estudio Indra500 TTL de la fuente de alimentación por 10 minutos. ¡Tener cuidado! El flash puede calentarse hasta altas temperaturas.
- No tocar el puerto externo y comprobar si no está en contacto con objetos metálicos, ya que tal situación puede causar descargas eléctricas y, como consecuencia, conllevar a lesiones graves.
- Los parámetros de la fuente externa de alimentación no deben exceder las especificaciones técnicas indicadas en este manual.



- La fuente externa de alimentación debe usarse en un ambiente bien ventilado. No se debe usar este producto en condiciones de alto contenido de polvo e impurezas.
- Este producto no es resistente al agua. Debe protegerse contra las precipitaciones y alta humedad.
- No limpiar el producto con solventes orgánicos o fluidos a base de alcohol.
- No colocar ningún objeto opaco en frente del cabezal del flash de estudio durante el disparo. La energía térmica emitida por el dispositivo Indra500 puede causar el incendio de objetos o daño del flash.
- Al usar la lámpara de estudio deben seguirse los principios de seguridad. No encender el dispositivo Indra500 dirigido directamente a los ojos de personas o animales que se encuentran en sus proximidades, pues esto puede causar daños oculares y/o conllevar a la pérdida de la visión.
- No dejar el flash de estudio en un lugar de alta temperatura de aire (rayos solares directos, coche cerrado, etc.).
- Cuando del dispositivo salga humo u olor extraño, desconecte el dispositivo inmediatamente con el botón de alimentación.
- Si el flash de estudio no se usa por un tiempo prolongado, apagar su alimentación.
- Antes de usar el flash de estudio retirar de ella la protección frontal. En otro caso, la protección frontal se deformará debido a altas temperaturas emitidas por la lámpara de estudio.
- Tener cuidado al tocar el cabezal de la lámpara de estudio después de



su uso. Todavía puede estar calentada y crear peligro de quemaduras.



- Para obtener más información sobre la eliminación o reciclaje del flash de estudio Phottix Indra500 TTL consultar a las autoridades correspondientes.

Índice

Partes y funciones	38
Modos del flash.....	44
Modos de la recepción inalámbrica.....	45
Funciones no estándares.....	48
Especificaciones técnicas.....	49

Partes

Vista entera

1. Protección frontal
2. Orificio para el parasol
3. Clip de cierre rápido
4. Manilla
5. Puerto de sincronización 3,5 mm
6. Puerto de salida USB
7. Puerto de alimentación externa
8. Palanca de regulación del ángulo
9. Columna de fijación
10. Tornillo del aro



Vista trasera

11. Pantalla LCD
12. Botón de función 1
13. Botón de función 2
14. Botón medición / preparado
15. Selector de regulación / ajuste
16. Interruptor de alimentación
17. Interruptor de luz de modelado
18. Botón de función 3
19. Botón de función 4
20. Sensor de señales ópticas



Vista frontal

21. Abertura de fijación
22. Cúpula de vidrio
23. Luz de modelado LED
24. Flash
25. Reflector



Puerto de alimentación externa

El flash de estudio Indra500 TTL puede conectarse al alimentador o a la batería de red Phottix Indra o a través del puerto de alimentación externa.

Vale la pena recordar:

Al conectar la fuente externa de alimentación se deben usar solo los cables de alimentación del flash Phottix destinados al uso con el flash de estudio Indra500 TTL.

Cómo conectar el dispositivo Indra500 a la fuente de alimentación externa

Uso de la batería Phottix Indra

1. Colocar un extremo del cable de la alimentación del flash suministrado en el puerto de la fuente externa de alimentación de la lámpara de estudio Indra500 TTL. (Ver la ilustración 1)

Atención: Para colocar el cable correctamente es necesario colocar en línea los puntos rojos que se encuentran en el cable y el puerto.



ilustración 1

2. Colocar el otro extremo del cable en el puerto de salida de la batería Phottix Indra. (Ver la ilustración 2)



ilustración 2

3. Encender el interruptor del acumulador.

4. Encender la alimentación con el interruptor que se encuentra en el flash Phottix Indra500 TTL.

Uso del alimentador de red Phottix Indra

1. Colocar un extremo del cable suministrado para la alimentación del flash en el puerto de la fuente externa de la lámpara Indra500 TTL. (Ver la ilustración 1)

Atención: Para colocar el cable correctamente es necesario colocar en línea los puntos rojos que se encuentran en el cable y el puerto.

2. Colocar el otro extremo del cable en el puerto de salida del alimentador de red Phottix Indra. (Ver la ilustración 3)



ilustración 3

3. Conectar el alimentador de red a la fuente de alimentación de red.

4. Encender el interruptor principal de alimentación y el interruptor inicial del alimentador de red.

5. Encender la alimentación con el interruptor que se encuentra en el flash de estudio Phottix Indra500 TTL.

Desconexión del dispositivo Indra500 de la fuente de alimentación externa

Desconexión de la batería Phottix Indra

1. Apagar la alimentación con el interruptor localizado en el flash de estudio Indra500 TTL.

2. Colocar el interruptor inicial de la batería en la posición OFF [Descon.].

3. Desconectar el cable de alimentación del flash según las instrucciones en la ilustración 4.



ilustración 4

4. Desconectar el otro extremo del cable según las instrucciones en la ilustración 6.

Desconexión del alimentador de red Phottix Indra

1. Apagar la alimentación con el interruptor localizado en el flash de estudio Indra500 TTL.

2. Apagar el interruptor principal de alimentación y el interruptor inicial del alimentador de red.

Desconectar el cable de alimentación del flash según las instrucciones en la ilustración 5.



ilustración 5

3. Desconectar el cable de alimentación del flash de la lámpara Phottix Indra (ilustración 6).



ilustración 6

Fijación y desconexión del reflector

Para fijar el reflector

1. Con una mano sujetar el dispositivo Indra500.
2. Con otra mano colocar en línea el reflector y la abertura de fijación.
3. Colocar y girar el reflector en sentido horario, según la flecha mostrada en el esquema hasta que se oiga un click. Esto significa que el reflector está bloqueado. (ver la ilustración 7)



ilustración 7

4. Usando el parasol comprobar si la abertura de paso para su fijación en el reflector está colocada en línea con el orificio del parasol de la lámpara de estudio Indra.

Para desconectar el reflector

1. Con una mano presionar el clip de cierre rápido.
2. Con otra mano girar el reflector en sentido contrario de las agujas del reloj, según la flecha indicada en el esquema y desconectarlo del dispositivo Indra500. (Ver la ilustración 8)



ilustración 8

Nota: Por favor tenga cuidado en mantener el reflector paralelo a la montura del flash de estudio al extraerlo para evitar que toque la protección de vidrio y se provoquen daños.

Uso del orificio para el parasol

El flash de estudio Phottix Indra500 TTL está dotado de un orificio para el parasol localizado en la parte superior del dispositivo, para facilitar su fijación. El uso del orificio para el parasol es simple: colocar la vara del parasol en el orificio del flash de estudio Phottix Indra. Enroscar el tornillo en el orificio para apretar la vara del parasol.

Fijación del softbox

El flash de estudio Phottix Indra500 TTL está dotado de la fijación de tipo Bowens. La fijación de los softbox es idéntica que en el caso de fijación y desconexión del reflector (ver instrucciones anteriores).

Fijación: Colocar en línea el anillo de montaje rápido del softbox y el orificio de fijación del dispositivo Indra500. Colocar y girar el adaptador en sentido contrario de las agujas del reloj, según la flecha indicada en el esquema, hasta el momento en que se oiga un click. (Ver la ilustración 7)

Desconexión: Empujar el clip de cierre rápido hacia atrás y girar el adaptador en sentido antihorario para desconectarlo del dispositivo Indra500. (Ver la ilustración 8)

Puertos de sincronización y USB

1. El disparador del flash Phottix (Phottix Odin TTL, Strato II Multi i Strato TTL) o la cámara pueden conectarse al puerto de sincronización 3,5 mm por medio de un cable compatible. El dispositivo será capaz de realizar el disparo del flash de estudio Indra500 TTL.
2. El puerto USB sirve para actualizar el software del dispositivo. La información y las instrucciones relativas al software se dispondrán en las páginas web de la marca Phottix.

Por favor tenga en cuenta:

Solo se puede usar el modo manual cuando se conecta un disparador remoto de flash (trigger) a través del puerto sincro.

Canales de transmisión

El sistema inalámbrico del flash de estudio Phottix Indra500 TTL dispone de cuatro canales: 1, 2, 3 y 4. En el caso del modo de recepción inalámbrica se debe ajustar el mismo canal para el flash de estudio Indra500 TTL y el dispositivo disparador o los flashes utilizados para el disparo del flash de estudio Indra.

Función Quick Flash

La función Quick Flash permite disparar el flash de estudio, si no está enteramente cargada, o sea, el diodo LED sigue intermitente en verde. En el caso de la función Quick Flash, los tiempos de procesamiento son menores – esto ayuda a realizar fotos desde una distancia muy corta.

La función Quick Flash puede usarse en el caso de modos en serie. El Menú permite activar o desactivar la función Quick Flash en el caso del trabajo continuo del obturador (ver la sección Menú abajo).

Vale la pena recordar:

En el caso de la función Quick Flash, la prioridad es el disparo. El resultado de la distancia excesiva de la cámara puede ser la subexposición.

Bracketing de exposición

La función de bracketing de exposición del destello (FEB) puede usarse para cambiar automáticamente la potencia del destello en una serie de fotos consecutivas. La cámara registrará una serie de imágenes de diferente grado de la exposición. La función de secuencia de exposición del flash (FEB) es útil al hacer

fotos no posadas, así como en el caso de capturas en varias condiciones de iluminación para asegurar la iluminación adecuada al realizar la foto. La función de secuencia de exposición del flash (FEB) podrá usarse también en el caso de fotos hechas en la técnica HDR.

La función de bracketing de exposición del destello (FEB) es soportada, sin embargo, no puede ajustarse en el menú del flash. Esta función está disponible si el disparador o la cámara están dotados de la función de bracketing (FEB). Para obtener más información sobre la función de bracketing del flash, lea el manual de uso de la cámara.

Bloqueo de exposición de la lámpara – FEL/FV Lock

La función de bloqueo de exposición del flash (FEL, así como FV Lock para las cámaras Nikon) puede usarse para bloquear la exposición del flash antes de disparar la foto. Es útil si se usa la función de medición puntual manual en el caso de una captura de diferentes condiciones de iluminación. Para el funcionamiento en modo de medición por el objetivo (TTL), para poder usar esta función, se debe presionar el botón de función de la cámara. Para obtener más información sobre esta función y la operación del bloqueo de exposición del flash, lea el manual de uso de la cámara.

La función de bloqueo de exposición del flash (FEL) es soportada, sin embargo, no puede ajustarse en el menú del flash. Esta función está disponible si el disparador o la cámara están dotados de la función de bloqueo de exposición del flash (FEL). Para obtener más información sobre la función de bloqueo de exposición de la lámpara, lea el manual de uso de la cámara.

Sincronización de alta velocidad – HSS/Auto FP

El modo de sincronización de alta velocidad (HSS) sirve para realizar fotos con una velocidad más alta que el tiempo ajustado de sincronización del destello de la cámara (normalmente 1/200-1/250 s). Esto es útil al usar el modo de prioridad de apertura y en las condiciones de iluminación natural limitada. Los efectos de trabajo en modo de sincronización de alta velocidad (HSS) pueden variar en función de los modelos de cámaras. Para obtener más detalles, lea el manual de uso de la cámara.

Vale la pena recordar:

1. La función de sincronización de alta velocidad (HSS) es soportada por el flash Phottix Indra500 TTL, sin embargo, no puede ajustarse en el propio flash.
2. La selección de la cámara, disparador del flash y modo de recepción tiene una influencia importante en el funcionamiento de la función de sincronización de alta velocidad (HSS). Para obtener los mejores resultados de trabajo en modo de sincronización de alta velocidad (HSS) es recomendable usar los disparadores recomendados del flash Phottix. Para obtener más detalles lea la tabla de compatibilidad a continuación y los manuales de uso del disparador del flash y de la cámara.
3. La función HSS no funcionará en modos Manual y Multi Estroboscópico.
4. El uso frecuente del modo HSS acortará la vida del tubo de destello.
5. Los protocolos de flash de Nikon pueden limitar la velocidad máxima de sincronización de algunos cuerpos de cámara Nikon.

Tabla de compatibilidad

Modo de recepción de radio Odin-C	Compatible con el disparador Phottix Odin TTL para las cámaras Canon, con el disparador incorporado Phottix Mitros+ TTL versión Canon.
Modo de recepción de radio Odin-N	Compatible con el disparador Phottix Odin TTL versión Nikon, con el disparador incorporado Phottix Mitros+ TTL versión Nikon.
Modo de recepción de radio Strato II	Compatible con el disparador Phottix Odin TTL versión Canon/Nikon, con el disparador incorporado Phottix Mitros+ TTL versión Canon/Nikon, con el disparador Phottix Strato II versión Canon/Nikon.
Modo de recepción de impulsos ópticos Opt-Slave	Este modo permite disparar la lámpara de estudio Indra 500 TTL en el caso de la presencia próxima de otros flashes y lámparas de estudio disparados.
Vale la pena recordar: Todos los dispositivos de disparo mencionados en el manual presente se refieren a los puntos indicados en la tabla anterior.	

Sincronización para la segunda cortinilla del obturador – SCS

La función de sincronización para la segunda cortinilla de la lámpara Phottix Indra500 TTL enciende el flash de estudio al final, y no al principio de la exposición, ayudando así a capturar efectos especiales al aplicar tiempos más largos de exposición.

Vale la pena recordar:

1. La función de sincronización para la segunda cortinilla del obturador (SCS) es soportada por el flash de estudio Phottix Indra500 TTL, sin embargo, no se puede ajustar en el propio flash. En vez de ello, la función de sincronización para la segunda cortinilla del obturador (SCS) debe ajustarse en la cámara utilizada o en el disparador. Para conocer más detalles lea los manuales de uso del disparador del flash y de la cámara utilizados.
2. La función de sincronización para la segunda cortinilla (SCS) no funcionará en modo de destello estroboscópico múltiple.

Botón medición / preparado

1. Al presionar el botón de medición se disparará el flash de estudio. Se puede usar este botón en el modo manual.
2. Este botón sirve también para indicar la disposición del flash. El testigo LED en el botón parpadeará en verde, si el nivel de carga de la lámpara es mínimo. Si parpadea en rojo, significará la carga entera.

Menú

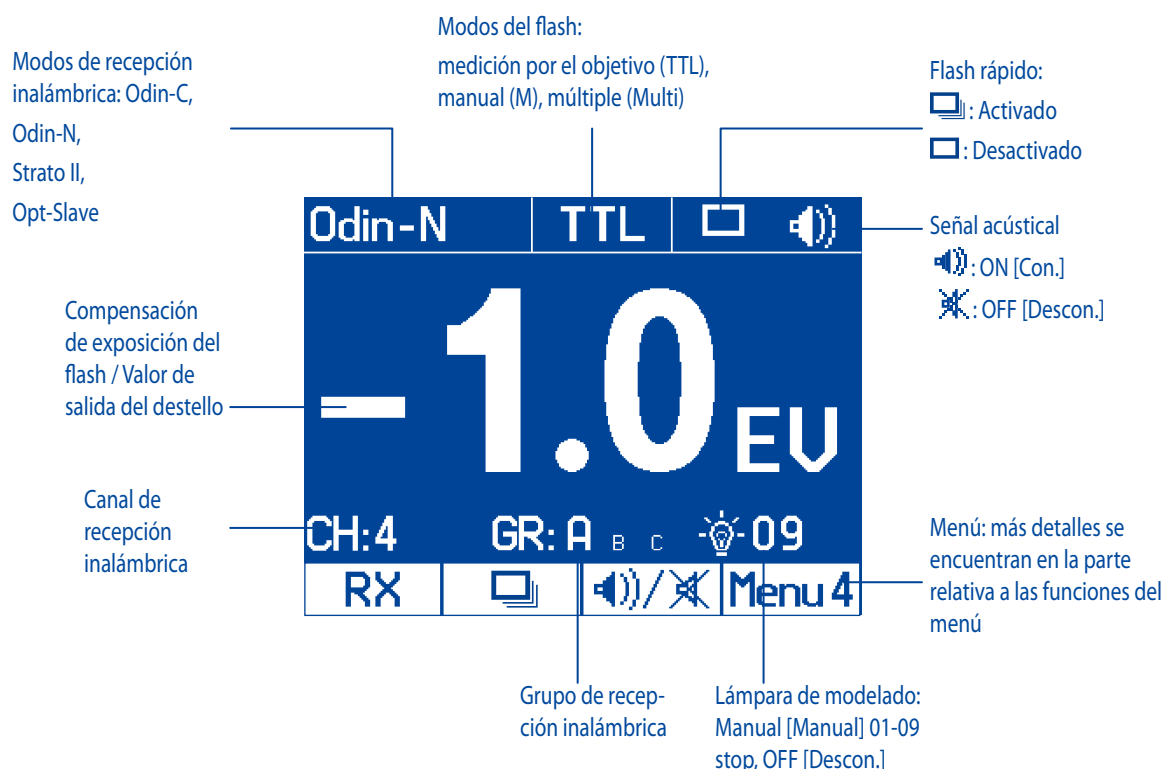
Menú 1	1 -	Compensación del destello	Modo de medición por el objetivo (TTL)		Compensación de la exposición: valor ±3EV (incrementos progresivos en pasos de 1/3)
			Modo manual (M)		Valores desde 1/128 hasta 1/1 (potencia entera) – 8 pasos de regulación para los incrementos progresivos en pasos de 1/3
			Modo múltiple (Multi)		Valores desde 1/128 hasta 1/4 – 6 pasos de regulación para los incrementos progresivos en pasos de 1/1
	2 -	Lámpara de modelado	Activar		9 grados de regulación
			Desactivar		Desactivar
	3 -	Modos del flash	Medición por el objetivo (TTL)		Destello automático (Auto)
Manual (M)			Destello en modo manual (Manual)		
Múltiple (Multi)			Destello múltiple (Multi)		
Menú 2	1 -	Canal de recepción inalámbrica	Posibilidad de regulación en los canales 1-4		
	2 -	Grupo de recepción inalámbrica	Posibilidad de regulación en los grupos A, B o C		
	3 -	Ajuste del color de la pantalla LCD	Clásico	Blanco-negro	
			Dinámico	Verde fluorescente	
			Elegante	Azul espectral	
Menú 3	1 -	Número de destellos estroboscópicos múltiples	1 - 100 veces		
	2 -	Frecuencia de destellos estroboscópicos múltiples	1 - 100 Hz		
	3 -	Ajuste del sensor de la pantalla LCD	Normal		
			Al revés		
Automático por el sensor					
Menú 4	1 -	Modo de recepción inalámbrica	Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave, RX OFF		
	2 -	Modo de flash rápido	Activar	Permite disparar cuando el flash no está totalmente cargado (pero posee la carga mínima – el indicador de flash listo parpadea en verde)	
			Desactivar	Permite disparar solo cuando el flash está totalmente cargado (el indicador de flash listo parpadea en rojo)	
	3 -	Confirmación acústica de pulsación del botón	Activar		
			Desactivar		

Ajustes del menú

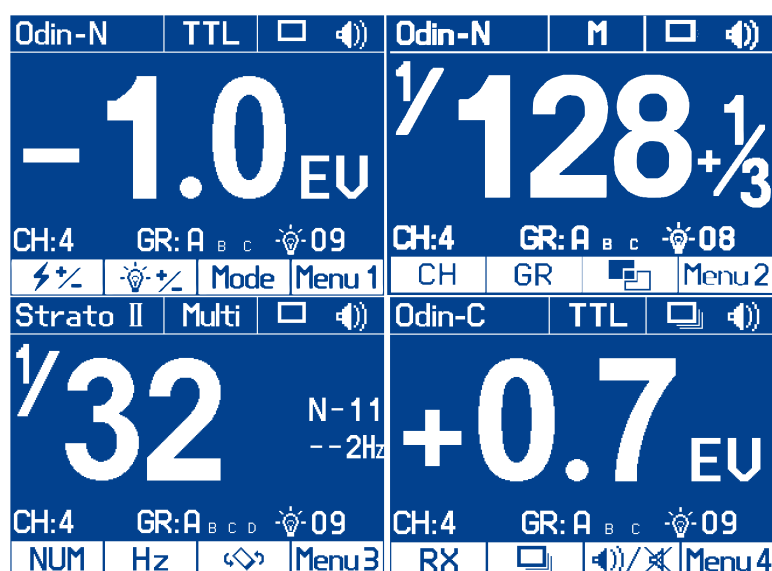
Los cuatro botones de función situados debajo de la pantalla LCD sirven para seleccionar sus funciones correspondientes. Puede modificarse cada ajuste, si la función seleccionada está iluminada. En función de los ajustes del color de la pantalla LCD serán: color rojo, blanco o amarillo (ajuste del color de la pantalla LCD y ajuste del sensor de la pantalla LCD se dispondrán en la lista del menú).

1. Girar el selector de regulación / ajuste para cambiar el ajuste.
2. Una vez terminado, presionar el botón de función correspondiente de la opción o el selector de regulación / ajuste para confirmar y salir del menú.

Pantalla LCD



Pantalla del menú



Funciones de memorización automática

El dispositivo Indra500 TTL guarda los ajustes del flash de estudio. Los ajustes anteriores se recuperarán cada vez al encender el dispositivo.

Destello de modelado

1. Al presionar la vista de la profundidad de campo de la cámara (si está disponible) se activará el funcionamiento continuo del flash de estudio de duración de 1 segundo. La función del destello de modelado permite comprobar los efectos luminosos y el balance de blancos en el objeto. (Para obtener más información sobre el funcionamiento del botón de profundidad de campo y sus funciones, lea el manual de uso de la cámara.)

2. La función del destello de modelado está disponible en todos los modos, o sea, medición por el objetivo (TTL), manual (Manual) y múltiple (Multi).

Luz de modelado

El dispositivo Phottix Indra500 TTL está dotado de función de la luz de modelado LED. Es útil tanto en el caso de previsualización de la configuración de la iluminación, como de ayuda en el caso de enfoque en entornos poco iluminados.

Función de la luz de modelado opera en dos modos:

1. Modo manual (Manual): Están disponibles 9 niveles de intensidad, en el rango de 01 hasta 09.

2. Modo desconectado (OFF): La luz de modelado se desconectará.

Nota:

1. Al disparar el flash de estudio la luz de modelado no se desactivará automáticamente.
2. El uso de la función de la luz de modelado consume la gran parte de alimentación de la batería.

Regulación de intensidad de la luz de modelado:

La luz de modelado puede activarse / desactivarse con la opción del menú

 o **Menu 1** del conmutador de la luz de modelado .

Con la opción del menú:

1. Presionar el botón de función 4 hasta que aparezca **Menu 1** en el display LCD.
2. Presionar el botón de función correspondiente a .
3. Una vez seleccionada la opción de la luz de modelado  ésta se iluminará en el display LCD.
4. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el modo de función de la luz de modelado para manual (rango 01-09) o desconectado.
5. Presionar el botón de función correspondiente a  o el selector de regulación / ajuste para confirmar el ajuste y salir del modo de modificación.

Con el selector de la luz de modelad

1. Presionar el selector de la luz de modelado para desactivar la función de la luz de modelado.
2. Después de activar la función de la luz de modelado en el display LCD se iluminará el ícono de la luz de modelado .
3. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el modo de función de la luz de modelado para manual (rango 01-09) o desactivado.
4. Presionar el selector de regulación / ajuste para confirmar los ajustes o salir del modo de modificación.

Modos de destello

El flash de estudio Phottix Indra500 TTL dispone de tres modos de destello: automático con medición por el objetivo (TTL Auto), manual (Manual) y múltiple (Multi).

Modo de destello con medición por el objetivo

Si el flash de estudio Phottix Indra500 TTL está en modo de medición por el objetivo (TTL), la lámpara iluminará en modo de destello y con la potencia del destello seleccionada, según los ajustes del disparador del flash Phottix Odin u otro compatible con los dispositivos de la marca Phottix que disponen de la función de control de la potencia.

Compensación de exposición del flash – FEC

El flash de estudio Phottix Indra500 TTL puede usarse para regular la compensación de exposición del flash (FEC) en el rango de -3 hasta +3 en pasos de 1/3. Es útil en ambientes donde se requiera un reajuste de los parámetros del sistema de medición por el objetivo.

Vale la pena recordar:

1. Si tanto el dispositivo disparador (si está disponible el modo TTL), como el flash de estudio trabajan en modos de medición por el objetivo (TTL) y se ha ajustado la regulación de exposición en ambos dispositivos, el valor definitivo de la exposición será la suma de dos valores de compensación de la exposición del flash.
2. Si el dispositivo disparador se ha ajustado en modo manual (si está disponible), y el flash de estudio en modo de medición por el objetivo (TTL) con el valor de compensación de la exposición del flash, el valor de exposición del flash se usará para calcular el valor inicial definitivo del flash.

Modo manual del destello

Para el trabajo en modo manual del destello el flash de estudio se encenderá una vez alcanzados los niveles de potencia ajustados. El flash estudio Phottix Indra500 TTL puede regularse en el rango de 1/128 hasta 1/1 para los incrementos progresivos en pasos 1/3 (1/128, 1/64, 1/32, 1/16, 1/8, 1/4, 1/2 y 1/1). Los modos del destello y de la potencia del flash de estudio no pueden ajustarse ni controlarse en el dispositivo disparador.

Modo de destellos estroboscópicos múltiples

El modo de destellos estroboscópicos múltiples activado permite realizar una serie de destellos rápidos. El número, la frecuencia y la potencia de estos destellos pueden programarse en el flash de estudio Phottix Indra500 TTL. El modo de destellos múltiples es útil al capturar un objeto que se mueve en la misma foto, así como en el caso de otros efectos especiales.

En el modo de destellos estroboscópicos múltiples activo el flash de estudio se encenderá con la potencia del destello, número de destellos (1-100) y frecuencia (1-100 Hz) programados manualmente. La potencia del destello puede ajustarse en el rango de 1/128 hasta 1/4 para los incrementos progresivos en pasos de 1/1 (1/128, 1/64, 1/32, 1/16, 1/8, i 1/4). Los modos del destello y de la potencia del flash de estudio no pueden ajustarse ni controlarse en el dispositivo disparador.

Vale la pena recordar:

1. El uso excesivo del modo de flash estroboscópico múltiple puede sobrevenir en sobrecalentamiento o incluso daños a la unidad de flash.
2. En el caso de sobrecalentamiento se prolongará el tiempo de carga de la unidad de flash. Si la temperatura continuase aumentando, el flash dejaría de disparar.

Modo de recepción inalámbrica

El flash de estudio Phottix Indra500 TTL dispone de cinco modos de recepción inalámbrica: Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave y RX OFF. Lea la información a continuación para conocer los detalles.

Modos del destello soportados

Modo de recepción inalámbrica	Modos del destello soportados
Odin-C	Medición por el objetivo (TTL), Manual (M), Múltiple (Multi)
Odin-N	Medición por el objetivo (TTL), Manual (M), Múltiple (Multi)
Strato II	Manual (M), Múltiple (Multi)
Opt-Slave	Manual (M)
RX-OFF	Manual (M), Múltiple (Multi)

Modo de recepción Odin-C

Este modo permite disparar el flash de estudio Indra500 TTL por medio del disparador Phottix Odin TTL TCU para las cámaras Canon o el disparador incorporado Phottix Mitros+ TTL versión Canon en modo Odin TX. Para que funcionen correctamente deben estar ajustados para el mismo canal y el mismo grupo.

Modo de uso:

1. Presionar el botón de función 4 o el selector de regulación / ajuste hasta que aparezca **Menu 4** en el display LCD.
2. Presionar el botón de función correspondiente a **RX**. La función de recepción inalámbrica se visualizará en el display LCD.
3. Girar el selector de regulación / ajuste para cambiar el modo inalámbrico para Odin-C.
4. Presionar el selector de regulación / ajuste para confirmar el ajuste.

5. Presionar el botón de función correspondiente a **Mode** en **Menu 1** para hacer la regulación desde el nivel de modo de medición por el objetivo, manual o múltiple.

Modo de recepción Odin-N

Este modo permite disparar el flash de estudio Indra500 TTL por medio del disparador Phottix Odin TTL TCU para las cámaras Nikon o el disparador incorporado Phottix Mitros+ TTL versión Nikon en modo ODIN TX. Para que funcionen correctamente deben estar ajustados para el mismo canal y el mismo grupo.

Modo de uso:

1. Presionar el botón de función 4 o el selector de regulación / ajuste hasta que aparezca **Menu 4** en el display LCD.
2. Presionar el botón de función correspondiente a **RX**. La función de recepción inalámbrica se visualizará en el display LCD.
3. Girar el selector de regulación / ajuste para cambiar el modo inalámbrico para Odin-N.
4. Presionar el selector de regulación / ajuste para confirmar el ajuste.
5. Presionar el botón funcional correspondiente a **Mode** en **Menu 1** para hacer la regulación desde el nivel de medición por el objetivo, manual o múltiple.

Modo de recepción Strato II

Este modo permite disparar el flash de estudio Indra500 TTL por medio del disparador Phottix Odin TTL TCU para las cámaras Canon/Nikon o el disparador incorporado Phottix Mitros+ TTL versión Canon/Nikon en modo Odin TX, emisor Phottix Strato TTL versión Canon/Nikon o emisor Phottix Strato II versión Canon/Nikon. Para que funcionen correctamente deben estar ajustados para el mismo canal y el mismo grupo.

Nota:

Las funciones de sincronización de alta velocidad (HSS), sincronización a la segunda cortinilla (SCS) y medición por el objetivo (TTL) no están soportadas en modo Strato II.

Modo de uso:

1. Presionar el botón de función 4 o el selector de regulación / ajuste hasta que aparezca **Menu 4** en el display LCD.
2. Presionar el botón de función correspondiente a **RX**. La opción de función de recepción se visualizará en el display LCD.
3. Girar el selector de regulación / ajuste para cambiar el modo inalámbrico para Strato II.
4. Presionar el selector de regulación / ajuste para confirmar el ajuste.
5. Presionar el botón funcional correspondiente a **Mode** en **Menu 1** para hacer el ajuste desde el nivel manual o múltiple.

Modo de disparo con el destello Opt-Slave

Este modo permite disparar el flash de estudio Indra500 TTL en el caso de la presencia próxima de otros flashes o lámparas de estudio disparados.

Nota:

Los predestellos procedentes de los flashes alrededor que funcionan en modo de medición por el objetivo (TTL) dispararán el dispositivo Phottix Indra, si éste trabaja en modo Opt-Slave. Tener cuidado al usar este modo para que los flashes TTL alrededor no disparen el flash de estudio Phottix Indra antes de que el usuario se prepare.

Modo de uso:

1. Presionar el botón de función 4 o el selector de regulación / ajuste hasta que aparezca **Menu 4** en el display LCD.
2. Presionar el botón de función correspondiente a **RX**. La opción de función de recepción inalámbrica se iluminará en el display LCD.
3. Girar el selector de regulación / ajuste para cambiar el modo inalámbrico para Opt-Slave.
4. Presionar el selector de regulación / ajuste para confirmar el ajuste.

Modo RX OFF

En este modo la función de recepción inalámbrica no está activa.

Modo de uso:

1. Presionar el botón de función 4 o el selector de regulación / ajuste hasta que aparezca **Menu 4** en el display LCD.
2. Presionar el botón de función correspondiente a **RX**. La opción de función de recepción inalámbrica se iluminará en el display LCD.
3. Girar el selector de regulación / ajuste para cambiar el modo inalámbrico para RX OFF.
4. Presionar el selector de regulación / ajuste para confirmar el ajuste.
5. Presionar el botón de función correspondiente a **Mode** en **Menu 1** para hacer la regulación desde el nivel manual o múltiple.

Modos Odin-C/Odin-N/Strato II

Funciones en modo múltiple (Multi):

1. Presionar el botón de función correspondiente a **⚡** en **Menu 1**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar la potencia del destello en el rango de 1/4 hasta 1/128-6 pasos.
2. Presionar el botón de función correspondiente a **💡** en **Menu 1**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el modo de función de la luz de modelado (OFF [Descon.]/01-09).
3. Presionar el botón de función correspondiente a **CH** en **Menu 2**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el canal en el rango 1-4.
4. Presionar el botón de función correspondiente a **GR** en **Menu 2**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el grupo (A, B o C).
5. Presionar el botón de función correspondiente a **🖼️** en **Menu 2**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el color de la pantalla LCD (Classic [Clásico], Dynamic [Dinámico], Elegant [Elegante]).
6. Presionar el botón de función correspondiente a **NUM** en **Menu 3**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el número de destellos en el rango

de 1 - 100 veces (basándose en la frecuencia o el valor inicial del destello).

7. Presionar el botón de función correspondiente a **Hz** en **Menu 3**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar la frecuencia del destello en el rango de 1 - 100 Hz.
8. Presionar el botón de función correspondiente a **↔** en **Menu 3**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el sensor del display LCD (Regular [Normal], Upside-down [Boca abajo] y Auto by sensor [Automático por sensor]).
9. Presionar el botón de función correspondiente a **📺** en **Menu 4**, opción de modo en serie se iluminará en la pantalla LCD. Girar el selector de regulación / ajuste para activar / desactivar el modo en serie.
10. Presionar el botón de función correspondiente a **🔊/🔇** en **Menu 4**. Girar el selector de regulación / ajuste para activar / desactivar el sonido.

Modos Odin-C/Odin-N/

Funciones en modo de medición por el objetivo (TTL):

1. Presionar el botón de función correspondiente a **⚡** en **Menu 1**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el valor de compensación de exposición de la lámpara en el rango de -3.0EV hasta +3.0EV.
2. Presionar el botón de función correspondiente a **💡** en **Menu 1**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el modo de función de la luz de modelado (OFF [Descon.]/01-09).
3. Presionar el botón de función correspondiente a **CH** en **Menu 2**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el canal en el rango de 1-4.
4. Presionar el botón funcional correspondiente a **GR** en **Menu 2**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el grupo (A, B o C).
5. Presionar el botón de función correspondiente a **🖼️** en **Menu 2**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el color de la pantalla LCD (Classic [Clásico], Dynamic [Dinámico], Elegant [Elegante]).
6. Presionar el botón de función correspondiente a **↔** en **Menu 3**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el sensor del display LCD (Regular [Normal], Upside-down [Boca abajo] y Auto by sensor [Automático por sensor]).
7. Presionar el botón de función correspondiente a **📺** en **Menu 4**, opción de modo en serie se iluminará en la pantalla LCD. Girar el selector de regulación / ajuste para activar / desactivar el modo en serie.
8. Presionar el botón de función correspondiente a **🔊/🔇** en **Menu 4**. Girar el selector de regulación / ajuste para activar / desactivar el sonido.

Modos Odin-C/Odin-N/Strato II

Funciones en el modo (Manual):

1. Presionar el botón de función correspondiente a **⚡** en **Menu 1**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar la potencia del destello en el rango de 1/1 hasta 1/128 para los incrementos progresivos en pasos 1/3.
2. Presionar el botón de función correspondiente a **💡** en **Menu 1**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el modo de función de la luz de modelado (OFF [Descon.]/01-09).
3. Presionar el botón de función correspondiente a **CH** en **Menu 2**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el canal en el rango de 1-4.

4. Presionar el botón de función correspondiente a **GR** en **Menu 2**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el grupo (A, B o C).

5. Presionar el botón de función correspondiente a  en **Menu 2**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el color de la pantalla LCD (Classic [Clásico], Dynamic [Dinámico], Elegant [Elegante]).

6. Presionar el botón de función correspondiente a  en **Menu 3**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el sensor del display LCD (Regular [Normal], Upside-down [Boca abajo] y Auto by sensor [Automático por sensor]).

7. Presionar el botón de función correspondiente a  en **Menu 4**. opción de modo en serie se iluminará en la pantalla LCD. Girar el selector de regulación / ajuste para activar / desactivar el modo en serie.

8. Presionar el botón de función correspondiente a  en **Menu 4**. Girar el selector de regulación / ajuste para activar / desactivar el sonido.

5. Presionar el botón de función correspondiente a **Hz** en **Menu 3**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar la frecuencia del destello en el rango de 1 - 100 Hz.

6. Presionar el botón de función correspondiente a  en **Menu 3**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el sensor del display LCD (Regular [Normal], Upside-down [Boca abajo] y Auto by sensor [Automático por sensor]).

7. Presionar el botón de función correspondiente a  en **Menu 4**, la opción de modo en serie se iluminará en la pantalla LCD. Girar el selector de regulación / ajuste para activar / desactivar el modo en serie.

8. Presionar el botón de función correspondiente a  en **Menu 4**. Girar el selector de regulación / ajuste para activar / desactivar el sonido.

Notas:

Si el selector de regulación / ajuste o el correspondiente botón de función no se presiona para confirmar el parámetro seleccionado, éste se confirmará automáticamente en 10 segundos.

Modos Opt-Slave/RX OFF

Funciones en modo manual (Manual):

1. Presionar el botón de función correspondiente a  en **Menu 1**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar la potencia del destello en el rango de 1/1 hasta 1/128 para los incrementos progresivos en pasos 1/3.

2. Presionar el botón de función correspondiente a  en **Menu 1**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el modo de función de la luz de modelado (OFF [Descon.]/01-09).

3. Presionar el botón de función correspondiente a  en **Menu 2**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el color de la pantalla LCD (Classic [Clásico], Dynamic [Dinámico], Elegant [Elegante]).

4. Presionar el botón de función correspondiente a  en **Menu 3**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el sensor del display LCD (Regular [Normal], Upside-down [Boca abajo] y Auto by sensor [Automático por sensor]).

5. Presionar el botón de función correspondiente a  en **Menu 4**, opción de modo en serie se iluminará en la pantalla LCD. Girar el selector de regulación / ajuste para activar / desactivar el modo en serie.

6. Presionar el botón de función correspondiente a  en **Menu 4**. Girar el selector de regulación / ajuste para activar / desactivar el sonido.

Modo RX OFF

Funciones en modo múltiple (Multi):

1. Presionar el botón de función correspondiente a  en **Menu 1**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar la potencia del destello en el rango de 1/4 hasta 1/128-6 pasos.

2. Presionar el botón de función correspondiente a  en **Menu 1**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el modo de función de la luz de modelado (OFF [Descon.]/Auto [Automático]/01-09).

3. Presionar el botón de función correspondiente a  en **Menu 2**. Girar el selector de regulación / ajuste para ajustar el color de la pantalla LCD (Classic [Clásico], Dynamic [Dinámico], Elegant [Elegante]).

4. Presionar el botón de función correspondiente a **NUM** en **Menu 3** para ajustar el número de destellos en el rango de 1-100 veces (basándose en la frecuencia y el valor inicial del destello).

Funciones personalizadas

El flash de estudio Phottix Indra500 TTL está dotado de una serie de funciones personalizadas programables. Para modificar estas funciones se deben realizar las siguientes operaciones (ver abajo):

1. Presionar y mantener presionado el botón de función 4 y el selector de regulación / ajuste por 3 segundos para ir a la pantalla del menú C.Fn.
2. Presionar el botón de función 1 o botón de función 2 para ver las posiciones

del menú – desde C.Fn 00 hasta 03.

3. Girar el selector de regulación / ajuste para cambiar las funciones dentro del menú.
4. Presionar el botón de función 4 para salir del menú C.Fn.

Tabla de funciones personalizadas

Nº de función personalizada	Funciones	Nº de ajuste	Ajustes y descripciones
C.Fn 00	Regulación CCT (Regulación de la temperatura de color correlacionada) – No soporta modo HSS	0: Activar	Para el trabajo en modo manual, la temperatura de color cambiará automáticamente para aumentar su estabilidad.
		1: Desactivar	Para el trabajo en modo manual, la temperatura de color cambiará automáticamente, sin embargo, la lámpara tendrá una potencia más estable en modo de fotos en serie.
C.Fn 01	Destello de prueba	0: 1/32	Para 1/32 de potencia.
		1: Potencia entera	Potencia entera.
C.Fn 02	Procesamiento cfm	0: Activar	La lámpara de estudio emitirá una señal acústica tras el procesamiento.
		1: Desactivar	Sin señal acústica tras el procesamiento.
C.Fn 03	Temperatura del ventilador	0: 40 °C	Activación del ventilador de refrigeración cuando la temperatura interior de la lámpara de estudio exceda 40 °C.
		1: 60 °C	Activación del ventilador de refrigeración cuando la temperatura interior de la lámpara de estudio exceda 60 °C.

Cambio de la lámpara de destello

1. Desconectar el flash de estudio Indra500 TTL de la fuente de alimentación 10 minutos antes de proceder al cambio de la bombilla de destello.
2. Desconectar el reflector de modo mostrado arriba.
3. Separar ligeramente la cúpula de vidrio de la fijación por clip, desconectar la cúpula de vidrio. (Ilustración 9)



ilustración 9

4. Sujetar ligeramente la lámpara para extraerla del orificio con el clip. (Ilustración 10)



ilustración 10

5. Colocar la lámpara nueva en el orificio con el clip. (Ilustración 11)



ilustración 11

6. Fijar la cúpula de vidrio y colocar el orificio con el clip en línea. (Ilustración 12)



ilustración 12

7. Fijar el reflector de modo mostrado arriba.

Nota: por favor use guantes para no tocar directamente el tubo del flash al reemplazarlo.

Recuperación de ajustes originales

Se pueden recuperar los ajustes originales del flash de estudio Indra500 TTL.

Para ello, se deben presionar al mismo tiempo y mantener presionados el botón de función 1 y el selector de regulación / ajuste por 3 segundos. Así se recuperarán todos los valores predefinidos.

Comprobación de la información relativa al flash de estudio

Al presionar la combinación de botones se puede obtener la información relativa al flash de estudio Phottix Indra500 TTL sobre: Accesorios, software, biblioteca de íconos y número de serie del producto.

1. Presionar y mantener presionado el botón de función 2 y el selector de regulación / ajuste 3 por 3 segundos. En la pantalla aparecerá la información sobre los accesorios, software, biblioteca de íconos y número de serie del producto.
2. Presionar cualquier botón para salir de la pantalla de información y volver al menú inicial.
3. Al disparar el flash de estudio, usar la función de enfoque de la cámara o hacer fotos cuando sea visualizada la información sobre la versión se saldrá de la pantalla de versión y volverá a la pantalla inicial del flash de estudio.

Cambios del condensador del flash de estudio

Si el flash de estudio Indra500 no se usa por algún tiempo, en el condensador [] se producirán cambios físicos. Es recomendable encender el flash por al menos 10 minutos una vez a tres meses para prevenir tales cambios.

Especificaciones técnicas

Potencia máxima: 500W

Regulación de potencia: 8 niveles (4 – 500 W)

Regulación de potencia: En pasos de 1/3 o 1 diafragma

Modos del flash: Medición por el objetivo (TTL), Manual (M), Múltiple (Multi)

Ángulo de iluminación: 60°

Número guía: 45/147.6 (ISO100, m/ft)

Temperatura de color: 5.600±200 K (la temperatura de color puede variar en ajustes de potencia bajos)

Tiempo del flash: t=1 1/250s - 1/12000s

Flas estroboscópico: Frecuencia: 1 - 100 Hz, Número de destellos 1 - 100 veces

Funciones HSS y SCS: Si*

Tiempo de recarga (a potencia de flash 1/1; el indicador se iluminará en rojo)

Adaptador AC Phottix Indra : Uno/ dos flashes: 0,9s/1,7s

Battery Pack Phottix Indra (10AH): Modo H Uno/ dos flashes: 1s/2,3s

Modo S Uno/ dos flashes: 1,4s/5,4s

Battery Pack Phottix Indra (5AH) Modo H Uno/ dos flashes: 1,4s/4,9s

Modo S Uno/ dos flashes: 2,6s/10,9s

Alimentación:

Adaptador AC Phottix Indra: AC 220V/110V, 50HZ/60HZ

Battery Pack Phottix Indra: 14,8V/5Ah, 400 destellos a toda potencia

14,8V/10Ah, 800 destellos a toda potencia

Potencia de la luz de modelado: aprox. 4,5 W

Modos de la luz de modelado: OFF [Descon.], Manual [Manual] en el rango de 1-9

Método de conexión inalámbrica: Frecuencias de radio e impulsos ópticos

Canales: 4

Modos de recepción inalámbrica: Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave, RX OFF (Se puede disparar solo a través del puerto de sincronización 3,5 mm)

Cobertura de recepción (aproximada): De radio: más de 100 m

Pantalla: Pantalla LCD 320X240 TFT, 3 ajustes de color de la pantalla

Ajuste del sensor de la pantalla LCD: Detección automática de la dirección y giro de 180 grados de acuerdo con esta dirección

Método de dispersión del calor: Encendido automático en función de la temperatura

Confirmación del procesamiento: Posibilidad de conexión o desconexión

Puerto de sincronización: minipuerto 3,5 mm

Actualización del software: La actualización del software se realiza a través del minipuerto USB

Dimensiones: Longitud: 266 mm
Diámetro: 180 mm

Peso: 2,1 kg (sin cable de alimentación de la lámpara de estudio)

Recuerde: Las especificaciones del producto y estructura externa están sujetas a cambios sin previa notificación.

*En cámaras compatibles

Grazie per aver scelto un prodotto del marchio Phottix

Attenzione: Prima dell'uso del flash da studio Phottix Indra500 TTL leggere attentamente il presente manuale d'istruzione.

Il flash Phottix Indra500 TTL è un flash da studio alimentato da accumulatori o dall'alimentatore di corrente; è dotato di un ricevitore incorporato dello scatto wireless Phottix e della funzione di ricezione wireless degli impulsi ottici. Garantisce le modalità TTL, manuale e multiplo stroboscopico, nonché la funzione di sincronizzazione ad alta velocità (HSS) e di sincronizzazione sulla seconda tendina (SCS). Il flash da studio Phottix Indra500 TTL è compatibile con tanti prodotti Phottix disponibili sul mercato.

Indicazioni di sicurezza



- Nel flash da studio Indra500 si trovano elementi elettronici sotto alta tensione. Non smontare, né provare a riparare il flash da studio Indra500. Conservare lontano dalla portata dei bambini.
- Non usare mai il prodotto nelle vicinanze di gas infiammabili, solventi o in ambienti in presenza di scariche elettriche.
- Controllare se durante la ricarica e l'uso tutte le spine e i cavi siano stati collegati in modo sicuro.
- Prima di sostituire la lampada flash, scollegare il flash da studio Indra500 TTL dalla fonte di alimentazione per 10 minuti. Procedere con cautela! La lampada flash può raggiungere alte temperature.
- Non toccare la porta di alimentazione esterna e controllare che non sia a contatto con oggetti metallici – esiste il pericolo di scossa elettrica e, in conseguenza, di lesioni gravi.
- I parametri della fonte esterna di alimentazione non devono superare i limiti della specifica tecnica, riportati nel presente manuale.



- La fonte di alimentazione esterna deve essere usata in ambienti ben ventilati. Non usare il prodotto in ambienti polverosi.
- Questo prodotto non è resistente all'acqua. È necessario proteggerlo contro gli agenti atmosferici e l'alta umidità.
- Non pulire il prodotto con solventi organici, né liquidi a base di alcol.
- Non mettere oggetti non trasparenti davanti alla testa del flash da studio durante lo scatto. L'energia termica emessa dal flash Indra500 può incendiare oggetti o danneggiare il flash da studio.
- Usando il flash da studio, attenersi alle norme di sicurezza. Non scattare il flash Indra500 quando è diretto verso gli occhi delle persone o degli animali che si trovano in prossimità – esiste il rischio di provocare lesioni agli occhi e/o perdita della vista.
- Non posizionare il flash da studio negli ambienti ad alta temperatura d'aria (luce diretta dei raggi solari, in una macchina chiusa, ecc.)
- Se dal flash fuoriesce il fumo o l'odore strano, spegnerlo immediatamente tramite il pulsante di alimentazione.
- Se il flash da studio non viene utilizzato per un periodo prolungato, scollegare l'alimentazione.
- Prima di usare il flash da studio, togliere il coperchio anteriore, altrimenti il coperchio si può deformare in seguito alle alte temperature dovute al flash da studio.



- Procedere con cautela mentre si tocca la testa del flash da studio dopo il suo uso. Può continuare ad essere calda e provocare ustioni.



- Per ottenere le informazioni sul corretto smaltimento del flash da studio Phottix Indra500 TTL rivolgersi agli organi competenti.

Indice

Componenti e funzioni	50
Modalità del flash.....	56
Modalità di ricezione wireless.....	57
Funzioni personalizzate.....	60
Specifiche tecniche.....	61

Componenti

Vista completa

1. Coperchio anteriore
2. Staffa portaombrellino
3. Serratura a molla con attacco rapido
4. Impugnatura
5. Porta di sincronizzazione 3,5 mm
6. Porta di uscita USB
7. Porta di alimentazione esterna
8. Manico di regolazione dell'angolo a nontolino
9. Colonna di fissaggio
10. Vite dell'anello di fissaggio



Vista posteriore

11. Display LCD
12. Pulsante di funzione 1
13. Pulsante di funzione 2
14. Pulsante test / pronto
15. Manopola di regolazione / impostazione
16. Interruttore di alimentazione
17. Interruttore di luce modellante
18. Pulsante di funzione 3
19. Pulsante di funzione 4
20. Sensore di segnali ottici



Vista anteriore

21. Foro di fissaggio
22. Cupoletta di vetro
23. Luce modellante LED
24. Lampada flash
25. Riflettore



Porta di alimentazione esterna

Il flash da studio Indra500 TTL può essere collegato all'alimentatore di corrente Phottix Indra oppure all'accumulatore Phottix Indra attraverso la porta di alimentazione esterna.

Importante:

Collegando la fonte esterna di alimentazione usare soltanto i cavi di alimentazione del flash da studio Phottix, destinati per l'uso con il flash da studio Indra500 TTL.

Collegamento del flash Indra500 alla fonte di alimentazione esterna

Uso dell'accumulatore Phottix Indra

1. Posizionare una delle estremità del cavo di alimentazione incluso nella porta di alimentazione esterna del flash Indra500 TTL (vedi: fig. 1)

Attenzione: Per posizionare il cavo in modo corretto, mettere in linea i quattro punti rossi situati sul cavo e sulla porta.



figura 1

2. Posizionare l'altra estremità del cavo nella porta di uscita dell'accumulatore Phottix Indra. (vedi: fig. 2)



figura 2

3. Accendere l'interruttore dell'accumulatore.

4. Accendere l'alimentazione tramite l'interruttore situato sul flash da studio Phottix Indra500 TTL.

Uso dell'alimentatore di corrente Phottix Indra

1. Posizionare una delle estremità del cavo di alimentazione incluso nella porta di alimentazione esterna del flash Indra500 TTL. (vedi: fig. 1)

Attenzione: Per posizionare il cavo in modo corretto, mettere in linea i quattro punti rossi situati sul cavo e sulla porta.

2. Posizionare l'altra estremità del cavo nella porta di uscita dell'alimentatore di corrente Phottix Indra. (vedi: fig. 3)



figura 3

3. Collegare l'alimentatore di corrente alla rete di alimentazione.

4. Accendere l'interruttore principale di alimentazione e il selettore di uscita dell'alimentatore di corrente.

5. Accendere l'alimentazione tramite l'interruttore situato sul flash da studio Phottix Indra500 TTL.

Scollegamento del flash Indra500 dalla fonte di alimentazione esterna

Scollegamento dell'accumulatore Phottix Indra

1. Scollegare l'alimentazione tramite l'interruttore situato sul flash da studio Indra500 TTL.

2. Mettere il selettore di uscita dell'accumulatore in posizione OFF [Spento].

3. Scollegare il cavo di alimentazione del flash secondo le istruzioni riportate nella figura.



figura 4

4. Scollegare l'altra estremità del cavo secondo le istruzioni riportate nella figura 6.

Scollegamento dell'alimentatore di corrente Phottix Indra

1. Scollegare l'alimentazione tramite l'interruttore situato sul flash da studio Indra500 TTL.

2. Disattivare l'interruttore generale di alimentazione e il selettore di uscita dell'alimentatore di corrente. Scollegare il cavo di alimentazione del flash secondo le istruzioni riportate nella figura 5.



figura 5

3. Scollegare il cavo di alimentazione dal flash Phottix Indra (fig. 6).



figura 6

Fissaggio e scollegamento del riflettore

Per fissare il riflettore

1. Tenere il flash Indra500 con una mano.
2. Con l'altra mano posizionare il riflettore e il foro di fissaggio in linea.
3. Posizionare e girare il riflettore in senso orario, in direzione della freccia riportata nello schema, fino a sentire un click. Da questo momento il riflettore è bloccato (vedi: fig. 7)



figura 7

4. Con l'ombrello, controllare se il foro passante è in linea con il portaombrelli del flash da studio Indra.

Per scollegare il riflettore

1. Con una mano premere sulla serratura a molla.
2. Con l'altra mano girare il riflettore in senso antiorario, in direzione della freccia riportata nello schema e scollegarlo dal flash Indra500 (vedi: fig. 8).



figura 8

Nota: Quando si rimuove il riflettore, si prega di non toccare la cupoletta di vetro di protezione per evitare di danneggiarlo.

Utilizzo della staffa portaombrello

Il flash da studio Phottix Indra500 TTL è dotato di una staffa portaombrello situata nella parte superiore del flash. La staffa facilita il fissaggio dell'ombrello. Il suo uso è semplicissimo: posizionare il bastone dell'ombrello nella staffa portaombrelli del flash da studio Phottix Indra. Avvitare la vite all'ombrello per stringerlo al bastone.

Fissaggio di softbox

Il flash da studio Phottix Indra500 TTL è dotato di un fissaggio di tipo Bowens. Il fissaggio dei softbox è identico al fissaggio e scollegamento del riflettore (vedi di sopra).

Fissaggio: posizionare in linea la staffa ad aggancio rapido al softbox e il foro di fissaggio del flash Indra500. Posizionare e girare l'adattatore in senso antiorario, in direzione della freccia riportata nello schema, fino a sentire un click (vedi: fig. 7).

Scollegamento: spingere la serratura a nottolino con attacco rapido indietro e girare l'adattatore in senso antiorario per scollegarlo dal flash Indra500 (vedi: fig. 8).

Porte di sincronizzazione e USB

1. I trigger Phottix (Phottix Odin TTL, Strato II Multi e Strato TTL) o la fotocamera possono essere collegati alla porta di sincronizzazione 3,5 mm tramite un cavo compatibile. In tal caso il dispositivo sarà in grado di provocare lo scatto del flash da studio Indra500 TTL.

2. La porta USB serve per aggiornare il software. Le informazioni e le indicazioni sul software verranno pubblicate sul sito web del marchio Phottix.

Nota:

È possibile utilizzare solo la modalità manuale (e non TTL) quando un trigger è collegato tramite la porta di sincronizzazione.

Canali di trasmissione

Il sistema wireless del flash da studio Phottix Indra500 TTL è dotato di quattro canali: 1, 2, 3 e 4. In caso di ricezione wireless è necessario impostare lo stesso canale per il flash da studio Indra500 TTL e il trigger oppure le lampo usate per far scattare il flash da studio Indra.

Funzione Quick Flash

La funzione Quick Flash permette di far scattare il flash da studio se questo non è completamente carico, cioè il diodo LED continua a lampeggiare con la luce verde. In caso di funzione Quick Flash i tempi di elaborazione sono più brevi, il che facilita le riprese da vicino.

La funzione Quick Flash può essere utilizzata in caso di modalità di serie. Il Menu permette di attivare o disattivare la funzione Quick Flash soltanto se il lavoro continuo dell'otturatore è attivo (vedi: sezione Menu di sotto).

Importante:

In caso di funzione Quick Flash la priorità è lo scatto. Se l'oggetto si trova a troppa distanza dalla fotocamera, è possibile la sottoesposizione.

Bracketing dell'esposizione

La funzione di bracketing dell'esposizione del flash (FEB) può essere utilizzata in caso di cambio automatico della potenza del flash in una serie di foto che si susseguono. La funzione di sequenza del flash (FEB) è utile nelle situazioni in cui le riprese vengono fatte di sorpresa e in diverse condizioni di illuminazione (per

garantire un'adeguata illuminazione quando viene scattata la foto). La funzione di sequenza di esposizione del flash (FEB) può essere utilizzata anche in caso di fotografie con la tecnica HDR.

La funzione di bracketing dell'esposizione del flash (FEB) è supportata, però non è possibile impostarla nel menu del flash. Questa funzione è disponibile a seconda se lo scatto o la fotocamera sono dotate della funzione di bracketing (FEB). Per le informazioni più dettagliate sulla funzione di bracketing del flash, vedi le istruzioni d'uso della fotocamera utilizzata.

Blocco dell'esposizione del flash – FEL/FV Lock

La funzione di blocco dell'esposizione del flash (FEL, e anche FV Lock in caso di macchine fotografiche Nikon) serve per bloccare l'esposizione del flash prima che venga scattata la foto. È utile se si utilizza la funzione di misurazione manuale in caso di riprese in diverse condizioni di illuminazione. In caso di lavoro con la modalità di misurazione attraverso l'obiettivo (TTL), è necessario premere il pulsante di funzione della fotocamera per poterla usare. Per le informazioni più dettagliate su questa funzione e sul blocco dell'esposizione del flash, vedi le istruzioni d'uso della fotocamera utilizzata.

La funzione di blocco dell'esposizione del flash (FEL) è supportata, però non è possibile impostarla nel menu del flash. Questa funzione è disponibile a seconda se lo scatto o la fotocamera sono dotate di blocco dell'esposizione del flash (FEL). Per le informazioni più dettagliate sulla funzione di blocco dell'esposizione del flash, vedi le istruzioni d'uso della fotocamera utilizzata.

Sincronizzazione ad alta velocità – HSS/Auto FP

La sincronizzazione ad alta velocità (HSS) serve per scattare foto con la velocità dell'otturatore maggiore rispetto al tempo di sincronizzazione del flash impostato (di solito: 1/200-1/250 s). È utile se si usa la modalità di priorità del diaframma e nelle condizioni di illuminazione naturale limitata. Gli effetti del lavoro in modalità di sincronizzazione ad alta velocità (HSS) possono essere diversi, a seconda del modello della fotocamera – per altri dettagli, vedi le istruzioni d'uso della fotocamera utilizzata.

Importante:

1. La funzione di sincronizzazione ad alta velocità (HSS) è supportata dal flash da studio Phottix Indra500 TTL, però non è possibile impostarla nel menu del flash.
2. Una fotocamera, un trigger o la modalità di ricezione possono influire in modo importante sulla funzione di sincronizzazione ad alta velocità (HSS). Per ottenere i risultati ottimali di lavoro in modalità di sincronizzazione ad alta velocità (HSS) si consiglia di usare i trigger raccomandati per il flash da studio Phottix. Per ulteriori dettagli, vedi la seguente tabella di compatibilità e le istruzioni d'uso del trigger e della fotocamera utilizzata.
3. La funzione di sincronizzazione ad alta velocità (HSS) non è disponibile in modalità manuale ed in modalità di flash multiplo stroboscopico.
4. L'uso frequente di modalità HSS riduce la durata della lampada flash.
5. Protocolli di flash Nikon possono limitare la velocità massima di sincronizzazione con alcune fotocamere Nikon.

Tabella di compatibilità

Modalità di ricezione radio Odin-C	Compatibile con il trigger Phottix Odin TTL per Canon, e con il flash Phottix Mitros+ TTL Transceiver per Canon.
Modalità di ricezione radio Odin-N	Compatibile con il trigger Phottix Odin TTL per Nikon, e con il flash Phottix Mitros+ TTL Transceiver per Nikon.
Modalità di ricezione radio Strato II	Compatibile con il trigger Phottix Odin TTL per Canon/Nikon, con il flash Phottix Mitros + TTL Transceiver per Canon/Nikon, e con il trigger Phottix Strato II per Canon/Nikon.
Modalità di ricezione degli impulsi ottici Opt-Slave	Questa modalità permette di far scattare il flash da studio Indra500 TTL in caso di vicinanza di altre lampade o di altri flash da studio scattati.
Importante: Tutti i dispositivi di scatto di cui al presente manuale si riferiscono ai prodotti nella tabella di sopra.	

Sincronizzazione sulla seconda tendina - SCS

La funzione di sincronizzazione sulla seconda tendina del flash Phottix Indra500 TTL attiva il flash da studio alla fine, e non all'inizio dell'esposizione. È molto utile per riprendere gli effetti speciali in caso di tempi più lunghi di esposizione.

Importante:

1. La funzione di sincronizzazione sulla seconda tendina (SCS) è supportata dal flash da studio Phottix Indra500 TTL, però non è possibile impostarla nel menu del flash. La funzione di sincronizzazione sulla seconda tendina (SCS) deve essere impostata nel trigger o nella fotocamera utilizzata. Per ulteriori dettagli, vedi le istruzioni d'uso del trigger e della fotocamera utilizzata.
2. La funzione di sincronizzazione sulla seconda tendina (SCS) non è disponibile in modalità di flash multiplo stroboscopico.

Pulsante test / pronto

1. Premendo il pulsante test si fa scattare il flash da studio. Il pulsante può essere usato in modalità manuale.
2. Inoltre, questo pulsante garantisce anche la funzione di indicazione dello stato di pronto della lampada flash. La spia LED sul pulsante lampeggerà con la luce verde se il livello di caricamento della lampada è minimo. Se la spia lampeggerà con la luce rossa, il livello di caricamento è massimo.

Menu

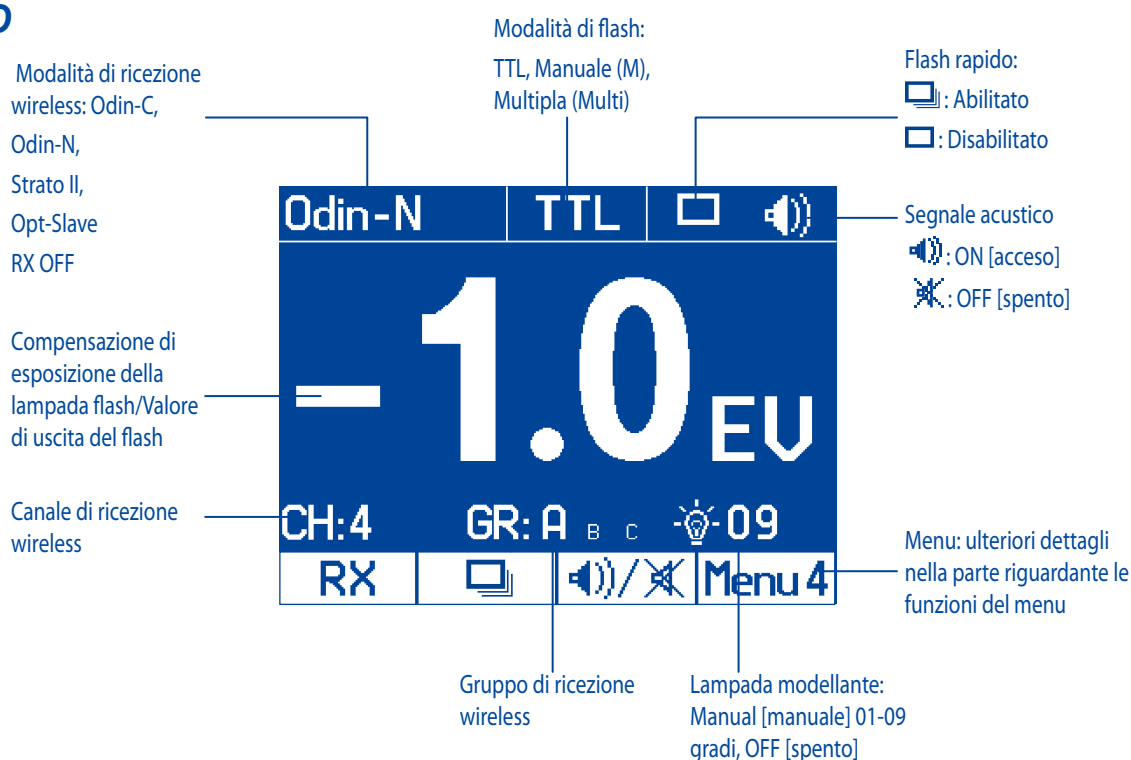
Menu 1	1 - 	Compensazione del flash	Modalità TTL	Compensazione dell'esposizione: valore ±3EV (aumento graduale a passi 1/3)	
			Modalità manuale (M)	Valori da 1/128 a 1/1 (potenza piena) – 8 passi di regolazione con aumenti graduali a passi 1/3	
			Modalità multipla (Multi)	Valori da 1/128 a 1/4 – 6 passi di regolazione con aumenti graduali a passi 1/1	
	2 - 	Lampada modellante	Accendi	9 gradi di regolazione	
			Spegni	Spegni	
	3 - 	Modalità del flash	TTL	Flash automatico (Auto)	
Manuale(M)			Flash in modalità manuale (Manual)		
Multipla (Multi)			Flash multiplo (Multi)		
Menu 2	1 - 	Canale di ricezione wireless	Possibilità di regolazione nei canali 1-4		
	2 - 	Gruppo di ricezione wireless	Possibilità di regolazione nei gruppi A, B o C		
	3 - 	Impostazione del colore dello schermo LCD	Classico	Bianco - nero	
			Dinamico	Verde fluorescente	
			Elegante	Azzurro spettrale	
	Menu 3	1 - 	Numero dei flash multipli stroboscopici	1 - 100 volte	
2 - 		Gruppo di ricezione wireless	1 - 100 Hz		
3 - 		Impostazione del sensore del display LCD	Normale		
			Inverso		
			Automatico attraverso il sensore		
Menu 4	1 - 	Modalità di ricezione wireless	Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave, RX OFF		
	2 - 	Modalità Flash rapido	Abilitato	Consente al flash di scattare quando il flash non è completamente carico (ma se il flash ha la carica minima – il LED lampeggerà con una luce verde)	
			Disabilitato	Consente al flash di scattare quando il flash è completamente carico (il LED lampeggerà con una luce rossa).	
	3 - 	Conferma acustica dopo aver premuto il pulsante	Accendi		
			Spegni		

Impostazioni del menu

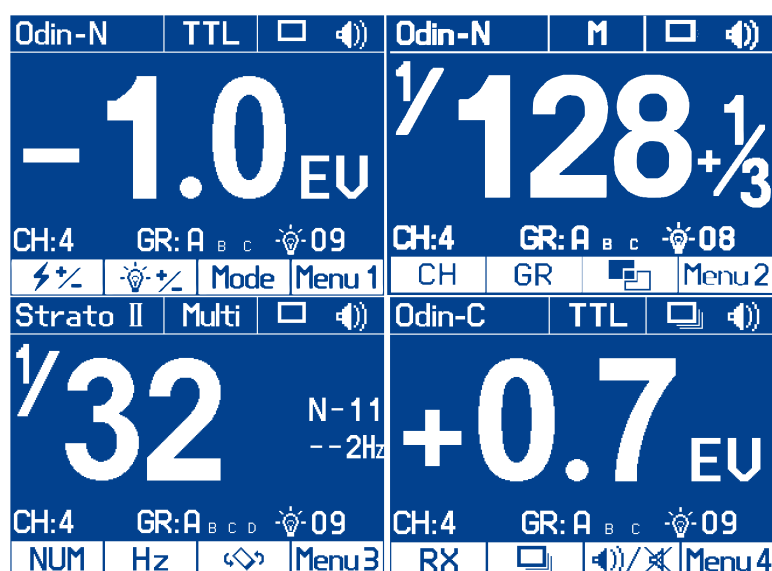
I quattro pulsanti di funzione situati sotto il display LCD servono per selezionare le opzioni corrispondenti delle impostazioni delle funzioni. È possibile modificare una qualsiasi impostazione se la funzione selezionata è illuminata. A seconda delle impostazioni del colore del display LCD sarà: il colore rosso, bianco o giallo (Le impostazioni del colore del display LCD e le impostazioni del sensore del display LCD saranno disponibili nel menu).

1. Girare la manopola di regolazione / impostazione per modificare l'impostazione.
2. Alla fine premere il pulsante di funzione corrispondente all'opzione oppure la manopola di regolazione / impostazione per confermare e chiudere il menu.

Display LCD



Schermata menu



Funzioni di memorizzazione automatica

Il flash Indra500 TTL salva le impostazioni del flash da studio. Le impostazioni precedenti vengono attivate ad ogni accensione.

Flash modellante

1. Premendo il pulsante di anteprima della profondità del campo dell'immagine (se disponibile), si attiva il funzionamento continuo (di 1 secondo) del flash da studio. La funzione del flash modellante permette di verificare gli effetti luminosi e il bilanciamento del bianco sull'oggetto. (Per ulteriori informazioni sul funzionamento del pulsante di anteprima della profondità del campo e sulle sue funzioni, vedi le istruzioni d'uso della fotocamera utilizzata).

2. La funzione del flash modellante è disponibile per tutte le modalità, cioè della misurazione attraverso l'obiettivo (TTL), manuale (Manual) e multipla (Multi).

Luce modellante

Il flash Phottix Indra500 TTL è dotato della funzione della luce modellante LED. Questa funzione è utile in caso di anteprima della configurazione dell'illuminazione e della focalizzazione negli ambienti poco illuminati.

La funzione della luce modellante è disponibile per le due modalità:

- 1. Modalità manuale (Manual):** Sono disponibili 9 livelli di luminosità da 01 a 09.
- 2. Modalità spenta (OFF):** La luce modellante verrà spenta.

Attenzione:

1. Mentre si fa scattare il flash da studio, la luce modellante non viene automaticamente spenta.
2. L'uso della funzione della luce modellante permette di risparmiare l'energia dell'accumulatore.

Regolazione della luminosità della luce modellante

La luce modellante si accende / spegne tramite l'opzione menu  oppure **Menu 1** del selettore della luce modellante .

Tramite le opzioni menu:

1. Premere il pulsante di funzione 4 finché sul display LCD non appaia **Menu 1**.
2. Premere il pulsante di funzione corrispondente a .
3. Dopo aver selezionato l'opzione della luce modellante  questa verrà illuminata sul display LCD.
4. Girare la manopola di regolazione / impostazione per impostare la modalità della luce modellante manuale (da 01-09) o spenta.
5. Premere il pulsante di funzione corrispondente a  oppure la manopola di regolazione / impostazione per confermare le impostazioni e lasciare la modalità di modifica.

Tramite il selettore della luce modellante:

1. Premere il pulsante della luce modellante per disattivare la funzione della luce modellante.
2. Dopo aver attivato la funzione della luce modellante, sul display LCD verrà illuminata l'icona della luce modellante .
3. Girare la manopola di regolazione / impostazione per impostare la modalità della luce modellante manuale (da 01-09) o spenta.
4. Premere la manopola di regolazione / impostazione per confermare le impostazioni e lasciare la modalità di modifica.

Modalità di flash

Il flash da studio Phottix Indra500 TTL è dotato di tre modalità di flash: automatica con misurazione attraverso l'obiettivo (TTL Auto), manuale (Manual) e multipla (Multi).

Modalità di flash con misurazione attraverso l'obiettivo (TTL)

Se il flash da studio Phottix Indra500 TTL lavora in modalità TTL, allora il flash verrà attivato nella modalità di flash selezionata e con la potenza del flash prescelta, secondo le impostazioni del trigger Phottix Odin o di altri trigger Phottix compatibili, dotati della funzione di gestione della potenza.

Compensazione dell'esposizione della lampada – FEC

Il flash da studio Phottix Indra500 TTL può essere usato per la regolazione della compensazione dell'esposizione della lampada (FEC) da -3 a +3 a passi 1/3. Questa funzione è utile negli ambienti dove si devono sintonizzare i parametri del sistema di misurazione attraverso l'obiettivo (TTL).

Importante:

1. Se sia un trigger (se è disponibile la modalità TTL) che il flash da studio lavorano in modalità TTL ed è stata impostata la regolazione dell'esposizione in entrambi i dispositivi, allora il valore definitivo dell'esposizione sarà la somma di entrambi i valori della compensazione dell'esposizione della lampada.
2. Se il trigger lavora in modalità manuale (se disponibile) e il flash da studio in modalità TTL con il valore di compensazione dell'esposizione della lampada, allora il valore dell'esposizione della lampada flash verrà utilizzato per calcolare il valore di uscita definitivo della lampada flash.

Flash in modalità manuale

In caso di lavoro in modalità manuale di flash, il flash da studio verrà attivato soltanto dopo aver raggiunto i parametri di potenza impostati. Il flash da studio Phottix Indra500 TTL può essere regolato da 1/128 a 1/1 con aumenti graduali a passi 1/3 (1/128, 1/64, 1/32, 1/16, 1/8, 1/4, 1/2, e 1/1). Le modalità di flash e la potenza del flash da studio non possono essere adattati, né controllati tramite il trigger.

Modalità di flash multipli stroboscopici

La modalità di flash multipli stroboscopici permette di effettuare una serie di flash veloci. Il numero, la frequenza e la potenza di questi flash possono essere

programmati nel flash da studio Phottix Indra500 TTL. La modalità di flash multipli stroboscopici è utile in caso di riprese dell'oggetto in movimento nella stessa fotografia e anche con altri effetti speciali.

In caso di lavoro in modalità di flash multipli stroboscopici, il flash da studio verrà attivato soltanto dopo aver programmato manualmente la potenza del flash, il numero dei flash (1-100) e la frequenza (1-100Hz). La potenza del flash può essere impostata da 1/128 a 1/4 con aumento graduale a passi 1/1 (1/128, 1/64, 1/32, 1/16, 1/8, e 1/4). Le modalità di flash e la potenza del flash da studio non possono essere adattati, né controllati tramite il trigger.

Importante:

1. Il surriscaldamento o il danneggiamento alla lampada flash possono essere dovuti all'uso eccessivo della modalità di flash multipli stroboscopici.
2. In caso di surriscaldamento il tempo di caricamento verrà prolungato. Se la temperatura continua ad aumentare, il flash cessa automaticamente di lampeggiare.

Modalità di ricezione wireless

Il flash da studio Phottix Indra500 TTL è dotato di cinque modalità di ricezione wireless: Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave e RX OFF. Per ulteriori dettagli, vedi la seguente tabella.

Gestione della modalità di flash:

Modalità di ricezione wireless	Gestione della modalità di flash
Odin-C	TTL, Manuale (M), Multipla (Multi)
Odin-N	TTL, Manuale (M), Multipla (Multi)
Strato II	Manuale (M), Multipla (Multi)
Opt-Slave	Manuale (M)
RX-OFF	Manuale (M), Multipla (Multi)

Modalità di ricezione Odin-C

Questa modalità permette di far scattare il flash da studio Indra500 TTL tramite il trasmettitore Phottix Odin TTL per Canon oppure tramite il trasmettitore incorporato Phottix Mitros+ TTL per Canon impostato in modalità Odin TX. Per un funzionamento corretto, devono essere impostate nello stesso canale e nello stesso gruppo.

Modo d'uso:

1. Premere il pulsante di funzione 4 oppure girare la manopola di regolazione/impostazione finché non appaia la scritta **Menu 4** sul display LCD.
2. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **RX**. L'opzione della funzione di ricezione wireless verrà visualizzata sul display LCD.
3. Girare la manopola di regolazione/impostazione per cambiare la modalità wireless a Odin-C.
4. Premere la manopola di regolazione/impostazione per confermare l'impostazione.
5. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **Mode** nel **Menu 1** per effettuare la regolazione dal livello della modalità TTL, manuale o multipla.

Modalità di ricezione Odin-N

Questa modalità permette di far scattare il flash da studio Indra500 TTL tramite il trasmettitore Phottix Odin TTL per Nikon oppure tramite il trasmettitore incorporato Phottix Mitros+ TTL per Nikon impostato in modalità Odin TX. Per un funzionamento corretto, devono essere impostate nello stesso canale e nello stesso gruppo.

Modo d'uso:

1. Premere il pulsante di funzione 4 oppure girare la manopola di regolazione/impostazione finché non appaia la scritta **Menu 4** sul display LCD.
2. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **RX**. L'opzione della funzione di ricezione wireless verrà visualizzata sul display LCD.
3. Girare la manopola di regolazione/impostazione per cambiare la modalità wireless a Odin-N.
4. Premere la manopola di regolazione/impostazione per confermare l'impostazione.
5. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **Mode** nel **Menu 1** per effettuare la regolazione dal livello della modalità TTL, manuale o multipla.

Modalità di ricezione Strato II

Questa modalità permette di far scattare il flash da studio Indra500 TTL tramite il trasmettitore Phottix Odin TTL TCU per Canon/Nikon oppure tramite il trasmettitore incorporato Phottix Mitros+ TTL per Canon/Nikon in modalità Odin TX, il trasmettitore Phottix Strato TTL per Canon/Nikon oppure il trasmettitore Phottix Strato II per Canon/Nikon. Per un funzionamento corretto, devono essere impostate nello stesso canale e nello stesso gruppo.

Attenzione:

Le funzioni di sincronizzazione ad alta velocità (HSS), di sincronizzazione sulla seconda tendina (SCS) e di misurazione attraverso l'obiettivo (TTL) non sono supportati in modalità Strato II.

Modo d'uso:

1. Premere il pulsante di funzione 4 oppure girare la manopola di regolazione/impostazione finché non appaia la scritta **Menu 4** sul display LCD.
2. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **RX**. L'opzione della funzione di ricezione verrà visualizzata sul display LCD.
3. Girare la manopola di regolazione/impostazione per cambiare la modalità wireless a Strato II.
4. Premere la manopola di regolazione/impostazione per confermare l'impostazione.
5. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **Mode** nel **Menu 1** per effettuare la regolazione dal livello della modalità manuale o multipla.

Modalità di scatto tramite il flash Opt-Slave

Questa modalità permette di far scattare il flash da studio Indra500 TTL in caso di vicinanza di altri flash in funzione.

Attenzione:

I pre-flash provenienti dalle lampade che lavorano in modalità TTL faranno scattare il flash Indra500 se questo lavora in modalità Opt-Slave. È necessario

fare attenzione durante l'uso di questa modalità perché le lampade TTL che si trovano in vicinanze non facciano scattare il flash da studio Phottix Indra prima che l'utente sia pronto.

Modo d'uso:

1. Premere il pulsante di funzione 4 oppure girare la manopola di regolazione/impostazione finché non appaia la scritta **Menu 4** sul display LCD.
2. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **RX**. L'opzione della funzione di ricezione wireless verrà visualizzata sul display LCD.
3. Girare la manopola di regolazione/impostazione per cambiare la modalità wireless a Opt-Slave.
4. Premere la manopola di regolazione/impostazione per confermare l'impostazione.

Modalità RX OFF

In caso di questa modalità la funzione della ricezione wireless non è attiva.

Modo d'uso:

1. Premere il pulsante di funzione 4 oppure girare la manopola di regolazione/impostazione finché non appaia la scritta **Menu 4** sul display LCD.
2. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **RX**. L'opzione della funzione di ricezione wireless verrà visualizzata sul display LCD.
3. Girare la manopola di regolazione/impostazione per cambiare la modalità wireless a RX OFF.
4. Premere la manopola di regolazione/impostazione per confermare l'impostazione.
5. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **Mode** nel **Menu 1** per effettuare la regolazione dal livello della modalità manuale o multipla.

Riguarda le modalità Odin-C/Odin-N/Strato II

Funzioni in modalità multipla (Multi)

1. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **⚡** nel **Menu 1**. Girare la manopola di regolazione/impostazione per impostare la potenza del flash da 1/4 a 1/128-6 passi.
2. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **💡** nel **Menu 1**. Girare la manopola di regolazione/impostazione per adattare la modalità di funzione della luce modellante (OFF [Spento]/01-09).
3. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **CH** nel **Menu 2**. Girare la manopola di regolazione/impostazione per adattare il canale da 1-4.
4. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **GR** nel **Menu 2**. Girare la manopola di regolazione/impostazione per adattare il gruppo (A, B oppure C).
5. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **📺** nel **Menu 2**. Girare la manopola di regolazione/impostazione per adattare le impostazioni di colore del display LCD (Classic [Classico], Dynamic [Dinamico], Elegant [Elegante]).
6. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **NUM** nel **Menu 3**. Girare la manopola di regolazione/impostazione per adattare il numero dei

flash da 1 - 100 volte (a seconda della frequenza e del valore di uscita del flash).

7. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **Hz** nel **Menu 3**. Girare la manopola di regolazione/impostazione per adattare la frequenza del flash da 1 - 100 Hz.
8. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **🔗** nel **Menu 3**. Girare la manopola di regolazione/impostazione per adattare le impostazioni del sensore del display LCD (Regular [Normale], Upside-down [Inverso] e Auto by sensor [Automatico attraverso il sensore]).
9. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **📺** nel **Menu 4**. L'opzione della modalità di serie verrà illuminata sul display LCD. Girare la manopola di regolazione/impostazione per attivare / disattivare la modalità di serie.
10. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **🔊/🔇** nel **Menu 4**. Girare la manopola di regolazione/impostazione per accendere / spegnere il suono.

Riguarda le modalità Odin-C/Odin-N/

Funzioni in modalità TTL

1. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **⚡** nel **Menu 1**. Girare la manopola di regolazione / impostazione per adattare il valore di compensazione dell'esposizione della lampada da -3.0EV a +3.0EV.
2. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **💡** nel **Menu 1**. Girare la manopola di regolazione / impostazione per adattare la modalità di funzione della luce modellante (OFF [Spento]/01-09).
3. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **CH** nel **Menu 2**. Girare la manopola di regolazione / impostazione per adattare il canale da 1-4.
4. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **GR** nel **Menu 2**. Girare la manopola di regolazione / impostazione per adattare il gruppo (A, B oppure C).
5. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **📺** nel **Menu 2**. Girare la manopola di regolazione / impostazione per adattare le impostazioni di colore del display LCD (Classic [Classico], Dynamic [Dinamico], Elegant [Elegante]).
6. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **🔗** nel **Menu 3**. Girare la manopola di regolazione / impostazione per adattare le impostazioni del sensore del display LCD (Regular [Normale], Upside-down [Inverso] e Auto by sensor [Automatico attraverso il sensore]).
7. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **📺** nel **Menu 4**. L'opzione della modalità di serie verrà illuminata sul display LCD. Girare la manopola di regolazione / impostazione per attivare / disattivare la modalità di serie.
8. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **🔊/🔇** nel **Menu 4**. Girare la manopola di regolazione / impostazione per accendere / spegnere il suono.

Riguarda le modalità Odin-C/Odin-N/Strato II

Funzioni in modalità manuale (Manual)

1. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **⚡** nel **Menu 1**. Girare la manopola di regolazione / impostazione per impostare la potenza del flash da 1/1 a 1/128 con aumenti graduali a passi 1/3.

2. Premere il pulsante di funzione corrispondente a  nel **Menu 1**.
Girare la manopola di regolazione / impostazione per adattare la modalità di funzione della luce modellante (OFF [Spento]/01-09).
3. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **CH** nel **Menu 2**.
Girare la manopola di regolazione / impostazione per adattare il canale da 1-4.
4. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **GR** nel **Menu 2**.
Girare la manopola di regolazione / impostazione per adattare il gruppo (A, B o C).
5. Premere il pulsante di funzione corrispondente a  nel **Menu 2**.
Girare la manopola di regolazione / impostazione per adattare le impostazioni di colore del display LCD (Classic [Classico], Dynamic [Dinamico], Elegant [Elegante]).
6. Premere il pulsante di funzione corrispondente a  nel **Menu 3**.
Girare la manopola di regolazione / impostazione per adattare le impostazioni del sensore del display LCD (Regular [Normale], Upside-down [Inverso] e Auto by sensor [Automatico attraverso il sensore]).
7. Premere il pulsante di funzione corrispondente a  nel **Menu 4**.
L'opzione della modalità di serie verrà illuminata sul display LCD. Girare la manopola di regolazione / impostazione per attivare / disattivare la modalità di serie.
8. Premere il pulsante di funzione corrispondente a  nel **Menu 4**.
Girare la manopola di regolazione / impostazione per accendere / spegnere il suono.

Riguarda le modalità Opt-Slave/RX OFF

Funzioni in modalità manuale (Manual)

1. Premere il pulsante di funzione corrispondente a  nel **Menu 1**.
Girare la manopola di regolazione / impostazione per impostare la potenza del flash da 1/1 a 1/128 con aumenti graduali a passi 1/3.
2. Premere il pulsante di funzione corrispondente a  nel **Menu 1**.
Girare la manopola di regolazione / impostazione per adattare la modalità di funzione della luce modellante (OFF [Spento]/01-09).
3. Premere il pulsante di funzione corrispondente a  nel **Menu 2**.
Girare la manopola di regolazione / impostazione per adattare le impostazioni di colore del display LCD (Classic [Classico], Dynamic [Dinamico], Elegant [Elegante]).
4. Premere il pulsante di funzione corrispondente a  nel **Menu 3**.
Girare la manopola di regolazione / impostazione per adattare le impostazioni del sensore del display LCD (Regular [Normale], Upside-down [Inverso] e Auto by sensor [Automatico attraverso il sensore]).
5. Premere il pulsante di funzione corrispondente a  nel **Menu 4**,
l'opzione della modalità di serie verrà illuminata sul display LCD. Girare la manopola di regolazione / impostazione per attivare / disattivare la modalità di serie.
6. Premere il pulsante di funzione corrispondente a  nel **Menu 4**.
Girare la manopola di regolazione / impostazione per accendere / spegnere il suono.

Riguarda la modalità RX OFF

Funzioni in modalità multipla (Multi):

1. Premere il pulsante di funzione corrispondente a  nel **Menu 1**.
Girare la manopola di regolazione / impostazione per impostare la potenza del

flash da 1/4 a 1/128-6 passi.

2. Premere il pulsante di funzione corrispondente a  nel **Menu 1**.
Girare la manopola di regolazione / impostazione per adattare la modalità di funzione della luce modellante (OFF [Spento]/01-09).
3. Premere il pulsante di funzione corrispondente a  nel **Menu 2**.
Girare la manopola di regolazione / impostazione per adattare le impostazioni di colore del display LCD (Classic [Classico], Dynamic [Dinamico], Elegant [Elegante]).
4. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **NUM** nel **Menu 3**.
per adattare il numero dei flash da 1-100 volte (a seconda della frequenza e del valore di uscita del flash).
5. Premere il pulsante di funzione corrispondente a **Hz** nel **Menu 3**.
Girare la manopola di regolazione / impostazione per adattare la frequenza del flash da 1 - 100 Hz.
6. Premere il pulsante di funzione corrispondente a  nel **Menu 3**.
Girare la manopola di regolazione / impostazione per adattare le impostazioni del sensore del display LCD (Regular [Normale], Upside-down [Inverso] e Auto by sensor [Automatico attraverso il sensore]).
7. Premere il pulsante di funzione corrispondente a  nel **Menu 4**,
l'opzione della modalità di serie verrà illuminata sul display LCD. Girare la manopola di regolazione / impostazione per attivare / disattivare la modalità di serie.
8. Premere il pulsante di funzione corrispondente a  nel **Menu 4**.
Girare la manopola di regolazione / impostazione per accendere / spegnere il suono.

Importante:

Se la manopola di regolazione / impostazione o il corrispondente pulsante di funzione non verranno premuti per confermare il parametro selezionato, allora il parametro verrà confermato automaticamente entro 10 secondi.

Funzioni non standard

Il flash da studio Phottix Indra500 TTL è dotato di una serie di funzioni non standard da programmare. Per modificare queste funzioni è necessario effettuare le seguenti operazioni (vedi di sotto):

1. Premere e tenere premuto il pulsante di funzione 4 e la manopola di regolazione / impostazione per 3 secondi per passare alla schermata menu C.Fn.

2. Premere il pulsante di funzione 1 o il pulsante di funzione 2 per scorrere le voci del menu – da C.Fn 00 a 03.

3. Girare la manopola di regolazione / impostazione per cambiare la funzione nell'ambito del menu.

4. Premere il pulsante di funzione 4 per uscire dal menu C.Fn.

Tabella delle funzioni non standard

N. della funzione non standard	Funzioni	N. dell'impostazione	Impostazioni e descrizioni
C.Fn 00	Regolazione CCT (Regolazione della temperatura correlata dal color) - HSS non è supportato	0: Accendi	In caso di lavoro in modalità manuale, la temperatura dal colore verrà automaticamente modificata per aumentare la sua stabilizzazione.
		1: Spegni	In caso di lavoro in modalità manuale, la temperatura dal colore verrà automaticamente modificata, però la potenza del flash diventerà più stabile in modalità delle foto di serie.
C.Fn 01	Flash di prova	0: 1/32	con 1/32 della potenza
		1: Potenza massima	Potenza massima
C.Fn 02	Elaborazione cfm	0: Accendi	Il flash da studio emetterà un segnale acustico dopo aver terminato l'elaborazione.
		1: Spegni	Nessun segnale acustico al termine dell'elaborazione.
C.Fn 03	Temperatura del ventilatore	0: 40 °C	Si accende il ventilatore di raffreddamento quando la temperatura all'interno del flash da studio supera i 40 °C
		1: 60 °C	Si accende il ventilatore di raffreddamento quando la temperatura all'interno del flash da studio supera i 60 °C

Sostituzione della lampada flash

1. Scollegare il flash da studio Indra500 TTL dalla fonte di alimentazione a 10 minuti prima di sostituzione della lampada flash.
2. Scollegare il riflettore come sopra.
3. Separare delicatamente la cupoletta di vetro dal fermo a noddolino. (Figura 9)



figura 9

4. Tenere delicatamente la lampada flash per estrarla dalla fessura. (Figura 10)



figura 10

5. Inserire una nuova lampada flash nella fessura. (Figura 11)



figura 11

6. Fissare la cupoletta di vetro e mettere in linea la fessura. (Figura 12)



figura 1

7. Montare il riflettore come sopra.

Nota: Si prega di indossare i guanti, quando si deve sostituire il tubo flash.

Ritorno alle impostazioni di fabbrica

Si può ritornare alle impostazioni di fabbrica del flash da studio Indra500 TTL.

A questo scopo è necessario premere contemporaneamente e tenere premuto il pulsante di funzione 1 e la manopola di regolazione / impostazione per 3 secondi. Tutte le funzioni ritorneranno ai valori di default.

Controllo delle informazioni relative al flash da studio

Premere una combinazione di pulsanti può aiutare a verificare le informazioni relative al flash da studio Phottix Indra500 TTL in riferimento a: accessori, software, biblioteca delle icone e numero di serie del prodotto.

1. Premere e tenere premuto per tre secondi il pulsante di funzione 2 e la manopola di regolazione / impostazione. Sullo schermo verranno visualizzate le informazioni sugli accessori, software, biblioteca delle icone e numero di serie del prodotto.
2. Premere un qualsiasi pulsante per uscire dalla schermata di informazioni e ritornare alla schermata iniziale.
3. Lo scatto del flash, l'utilizzo della funzione di focalizzazione della fotocamera o le riprese durante la visualizzazione delle informazioni sulla versione comportano l'uscita dalla schermata della versione e il ritorno alla schermata iniziale del flash da studio.

Sostituzione del condensatore del flash da studio

Se il flash da studio Indra500 non viene usato per un periodo di tempo, nel condensatore della lampada flash avvengono dei cambiamenti fisici. Per prevenire questi cambiamenti, si consiglia di accendere la lampada flash per almeno 10 minuti una volta ogni tre mesi.

Specifiche tecniche

Potenza massima: 500W

Regolazione della potenza: 8 livelli (4 - 500W)

Regolazione della potenza: A passi 1/3 o 1 diaframma

Modalità del flash: TTL, Manuale (M), Multipla(Multi)

Angolo di illuminazione: 60 °

Numero guida: 45/147.6 (ISO100, m/ft)

Temperatura dal colore: 5600±200K (La temperatura di colore può variare con impostazioni di bassa potenza) .

Tempo del flash: t=1 1/250 s - 1/12000 s

Flash stroboscopico: Frequenza: 1 - 100 Hz, Numero dei flash: 1 - 100 volte

Funzioni HSS e SCS: Supportate*

Tempo di ricarica (a livelli di potenza del flash 1/1 : l'indicatore si illumina di rosso)

Phottix Indra AC Adapter: Uno/Due flash: 0.9s/1.7s

Phottix Indra Battery Pack (10AH): Modo H Uno/Due flash: 1s/2.3s

Modo S Uno/Due flash: 1.4s/5.4s

Phottix Indra Battery Pack (5AH) Modo H Uno/Due flash: 1.4s/4.9s

Modo S Uno/Due flash: 2.6s/10.9s

Potenza di ingresso:

Phottix Indra AC Adapter: AC 220V/110V, 50HZ/60HZ

Phottix Indra Battery Pack: 14.8V/5Ah, 400 flash di potenza massima

14.8V/10Ah, 800 flash di potenza massima

Potenza della luce modellante: circa 4,5 W

Modalità della luce modellante: OFF [Spento], Manual [Manuale] da 1-9

Metodo di collegamento wireless: Frequenze radio e impulsi ottici

Canali: 4

Modalità di ricezione wireless: Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave, RX OFF (soltanto attraverso la porta di sincronizzazione 3,5 mm)

Campo di ricezione (approssimativo): Radio: più di 100 m

Display: Display LCD 320X240 TFT, Supporta 3 impostazioni del colore dello schermo

Impostazione del sensore del display LCD: Rilevamento automatico della direzione e rotazione a 180 gradi secondo questa direzione

Metodo di dispersione del calore: Attivazione automatica a seconda della temperatura

Conferma dell'elaborazione: Possibilità di attivarla o disattivarla

Porta di sincronizzazione: mini porta 3,5 mm

Aggiornamento del software: Aggiornamento del software attraverso la mini porta USB

Dimensioni: Lunghezza*Diametro: 266mm*180 mm

Peso: 2,1 kg (senza cavo di alimentazione del flash da studio)

Importante: Le specifiche del prodotto e la struttura esterna possono essere modificate senza preavviso.

* su fotocamere compatibili

Dziękujemy za zakup produktu marki Phottix

Uwaga: Przed użyciem lampy studyjnej Phottix Indra500 TTL należy uważnie zapoznać się z niniejszym podręcznikiem użytkownika.

Lampa Phottix Indra500 TTL jest lampą studyjną zasilaną akumulatorami i prądem sieciowym; wyposażona jest we wbudowany odbiornik wyzwalacza bezprzewodowego Phottix oraz funkcję bezprzewodowego odbierania impulsów optycznych. Zapewnia tryby pomiaru przez obiektyw (TTL), ręczny i wielokrotny stroboskopowy, jak również funkcje synchronizacji z krótkimi czasami otwarcia migawki i synchronizacji na drugą kurtynę migawki. Lampa studyjna Phottix Indra500 TTL jest kompatybilna z wieloma dostępnymi na rynku produktami marki Phottix.

Wskazówki bezpieczeństwa



- W lampie studyjnej Indra500 znajdują się elementy elektroniczne pod wysokim napięciem. Nie należy demontować ani próbować naprawiać lampy Indra500. Przechowywać produkt w miejscu niedostępnym dla dzieci.
- Nigdy nie używać tego produktu w pobliżu gazów palnych, rozpuszczalników lub w otoczeniu, gdzie występują wyładowania elektryczne.
- Sprawdzić, czy podczas ładowania i użytkowania wszystkie wtyki i przewody są podłączone w sposób bezpieczny.
- Przed wymianą lampy błyskowej odłączyć lampę studyjną Indra500 TTL od źródła zasilania na 10 minut. Zachować ostrożność! Lampa błyskowa może nagrzewać się do wysokiej temperatury.
- Nie dotykać portu zasilania zewnętrznego i sprawdzić, czy nie styka się on z przedmiotami metalowymi – co może spowodować porażenie prądem i w konsekwencji prowadzić do poważnych obrażeń.
- Parametry zewnętrznego źródła zasilania nie powinny przekraczać granic specyfikacji technicznych zawartych w niniejszym podręczniku.



- Z zewnętrznego źródła zasilania należy korzystać w dobrze wentrowanym otoczeniu. Nie należy używać tego produktu w warunkach o dużym zapyleniu i zakurzeniu.
- Ten produkt nie jest wodoodporny. Należy chronić go przed wpływem opadów atmosferycznych i wysokiej wilgoci.
- Nie czyścić produktu za pomocą rozpuszczalników organicznych lub cieczy na bazie alkoholu.
- Nie umieszczać żadnych nieprzezroczystych przedmiotów naprzeciw głowicy lampy studyjnej w czasie jej wyzwalania. Energia cieplna emitowana przez urządzenie Indra500 może powodować podpalenie przedmiotów lub uszkodzenie studyjnej lampy błyskowej.
- Używając lampy studyjnej należy stosować się do zasad bezpieczeństwa. Nie włączać urządzenia Indra500 skierowanego bezpośrednio w stronę oczu ludzi lub zwierząt, znajdujących się w bliskiej odległości, bo może to spowodować uszkodzenie wzroku i/lub prowadzić do jego utraty.
- Nie pozostawiać lampy studyjnej w miejscu o wysokiej temperaturze powietrza (bezpośrednie działanie promieni słonecznych, w zamkniętym samochodzie itd.)
- W przypadku, gdy z urządzenia wydobywa się dym lub dziwny zapach, należy niezwłocznie wyłączyć urządzenie za pomocą jego przycisku zasilania.
- Jeśli lampa studyjna nie jest używana przez dłuższy okres czasu, należy wyłączyć jej zasilanie.

- Przed użyciem lampy studyjnej zdjąć z niej osłonę przednią. W przeciwnym wypadku osłona przednia ulegnie zniszczeniu w wyniku działania wysokiej temperatury wywołanej przez lampę studyjną.



- Zachować ostrożność podczas dotykania głowicy lampy studyjnej po jej użyciu. Nadal może być rozgrzana i stwarzać zagrożenie poparzeniem.



- W celu uzyskania informacji na temat prawidłowej utylizacji lampy studyjnej Phottix Indra500 TTL należy zasięgnąć informacji u odpowiednich organów.

Spis treści

Części i funkcje	62
Tryby błysku	68
Tryby odbioru bezprzewodowego	69
Funkcje niestandardowe	72
Specyfikacje techniczne	73

Części

Widok pełny

1. Osłona przednia
2. Uchwyt do parasolki
3. Szybkozłaczny zamek zatrzaskowy
4. Uchwyt
5. Port synchronizacji 3,5 mm
6. Port wyjściowy USB
7. Port zasilania zewnętrznego
8. Zapadkowy uchwyt regulacji kąta
9. Kolumna mocująca
10. Śruba obejmująca



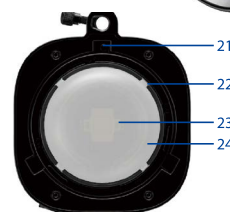
Widok z tyłu

11. Wyświetlacz LCD
12. Przycisk funkcyjny 1
13. Przycisk funkcyjny 2
14. Przycisk pomiar / gotowy
15. Pokrętko regulacji / ustawienia
16. Włącznik zasilania
17. Włącznik światła modelującego
18. Przycisk funkcyjny 3
19. Przycisk funkcyjny 4
20. Czujnik sygnałów optycznych



Widok z przodu

21. Otwór mocowania
22. Kopułka szklana
23. Światło modelujące LED
24. Lampa błyskowa
25. Reflektor



Port zasilania zewnętrznego

Lampę studyjną Indra500 TTL można podłączyć do zasilacza sieciowego Phottix Indra lub akumulatora przez port zasilania zewnętrznego.

Warto pamiętać:

Podłączając zewnętrzne źródło zasilania należy stosować jedynie przewody zasilania lampy błyskowej Phottix, przeznaczone do użytku z lampą studyjną Indra500 TTL.

Podłączanie urządzenia Indra500 do źródła zasilania zewnętrznego

Stosowanie akumulatora Phottix Indra

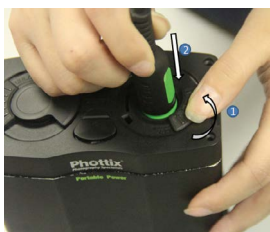
1. Umieścić jeden koniec dostarczonego przewodu zasilania lampy błyskowej w porcie zewnętrznego źródła zasilania lampy studyjnej Indra500 TTL. (Patrz ilustracja 1)

Uwaga: Aby umieścić przewód w sposób prawidłowy, należy ustawić w linii czerwone punkty znajdujące się na przewodzie i porcie.



ilustracja 1

2. Umieścić drugi koniec przewodu w porcie wyjściowym akumulatora Phottix Indra. (Patrz ilustracja 2)



ilustracja 2

3. Włączyć przełącznik wyjściowy akumulatora.

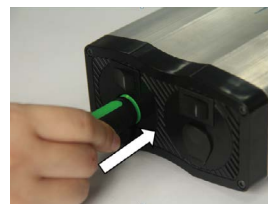
4. Włączyć zasilanie za pomocą włącznika znajdującego się na lampie studyjnej Phottix Indra500 TTL.

Stosowanie zasilacza sieciowego Phottix Indra

1. Umieścić jeden koniec dostarczonego przewodu zasilania lampy błyskowej w porcie zewnętrznego źródła zasilania lampy studyjnej Indra500 TTL. (Patrz ilustracja 1)

Uwaga: Aby umieścić przewód w sposób prawidłowy, należy ustawić w linii czerwone punkty znajdujące się na przewodzie i porcie.

2. Umieścić drugi koniec przewodu w porcie wyjściowym zasilacza sieciowego Phottix Indra. (Patrz ilustracja 3)



ilustracja 3

3. Podłączyć zasilacz sieciowy do źródła zasilania sieciowego.

4. Włączyć główny przełącznik zasilania i przełącznik wyjściowy zasilacza sieciowego.

5. Włączyć zasilanie za pomocą włącznika znajdującego się na lampie studyjnej Phottix Indra500 TTL.

Odlączenie urządzenia Indra500 od źródła zasilania zewnętrznego

Odlączenie akumulatora Phottix Indra

1. Wyłączyć zasilanie za pomocą włącznika znajdującego się na lampie studyjnej Indra500 TTL.

2. Przenieść przełącznik wyjściowy akumulatora w położenie OFF [Wył.].

3. Odlączyć przewód zasilający lampy błyskowej zgodnie z instrukcjami przedstawionymi na ilustracji 4.



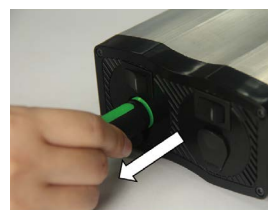
ilustracja 4

4. Odlączyć drugi koniec przewodu zgodnie z instrukcjami przedstawionymi na ilustracji 6.

Odlączenie zasilacza sieciowego Phottix Indra

1. Wyłączyć zasilanie za pomocą przełącznika znajdującego się na lampie studyjnej Indra500 TTL.

2. Wyłączyć główny przełącznik zasilania i przełącznik wyjściowy zasilacza sieciowego. Odlączyć przewód zasilający lampy błyskowej zgodnie z instrukcjami przedstawionymi na ilustracji 5.



ilustracja 5

3. Odłączyć przewód zasilający lampy błyskowej z lampy błyskowej Phottix Indra (ilustracja 6).



ilustracja 6

Mocowanie i odłączanie reflektora

Aby zamocować reflektor

1. Przytrzymać jedną ręką urządzenie Indra500.
2. Drugą ręką ustawić w linii reflektor i otwór mocowania.
3. Umieścić i obrócić reflektor zgodnie z ruchem wskazówek zegara zgodnie z kierunkiem strzałki na schemacie do momentu, w którym słyszalne będzie kliknięcie. Będzie to oznaczać, że reflektor jest zablokowany. (Patrz ilustracja 7)



ilustracja 7

4. Używając parasolki, sprawdzić, czy otwór przelotowy przeznaczony do jej zamocowania na reflektorze jest ustawiony w linii z uchwytem do parasolki lampy studyjnej Indra.

Aby odłączyć reflektor

1. Jedną ręką nacisnąć szybkozłączny zamek zatrzaskowy.
2. Drugą ręką obrócić reflektor w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara w tym samym kierunku, co strzałka na schemacie i odłączyć go od urządzenia Indra500. (Patrz ilustracja 8)



ilustracja 8

Warto pamiętać: Podczas demontażu reflektora należy zwrócić szczególną uwagę, aby nie dotknąć on szklanej kopuły i nie uszkodził jej.

Używanie uchwytu do parasolki

Lampa studyjna Phottix Indra500 TTL jest wyposażona w znajdujący się w górnej części urządzenia uchwyt do parasolki, ułatwiający jej zamocowanie.

Korzystanie z uchwytu do parasolki jest proste: Umieścić trzpień parasolki w uchwycie do parasolki lampy studyjnej Phottix Indra. Wkręcić śrubę w uchwycie do parasolki, aby docisnąć go do trzpienia parasolki.

Mocowanie softboxu

Lampa studyjna Phottix Indra500 TTL jest wyposażona w mocowanie typu Bowens. Mocowanie softboxów jest identyczne, jak w przypadku mocowania i odłączania reflektora (powyżej).

Mocowanie: Ustawić w linii uchwyt szybkiego montażu do softboxu i otwór mocowania urządzenia Indra500. Umieścić i obrócić adapter w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, zgodnie z kierunkiem strzałki na schemacie do momentu, w którym słyszalne będzie kliknięcie. (Patrz ilustracja 7)

Odłączanie: Pchnąć szybkozłączny zamek zatrzaskowy do tyłu i obrócić adapter w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby odłączyć go od urządzenia Indra500. (Patrz ilustracja 8)

Porty synchronizacji i USB

1. Wyzwalacz lampy błyskowej Phottix (Phottix Odin TTL, Strato II Multi i Strato TTL) lub aparat można podłączyć do portu synchronizacji 3,5 mm za pomocą kompatybilnego przewodu. Urządzenie będzie wówczas w stanie spowodować wyzwolenie lampy studyjnej Indra500 TTL.

2. Port USB służy do uaktualniania oprogramowania sprzętowego. Informacje i wskazówki dotyczące oprogramowania sprzętowego zostaną udostępnione na stronach internetowych marki Phottix.

Uwaga: Gdy wyzwalacz lamp błyskowych jest podłączony za pomocą przewodu do portu synchronizacji, działać będzie jedynie Tryb Ręczny (M).

Kanały transmisji

Bezprzewodowy system lampy studyjnej Phottix Indra500 TTL dysponuje czterema kanałami; 1, 2, 3, i 4. W przypadku trybu odbioru bezprzewodowego należy ustawić ten sam kanał dla lampy studyjnej Indra500 TTL i urządzenia wyzwalającego lub lamp błyskowych stosowanych do wyzwalania lampy studyjnej Indra.

Funkcja Quick Flash

Funkcja Quick Flash umożliwia wyzwalanie lampy studyjnej, jeśli nie jest ona w pełni naładowana, tj. dioda LED nadal pulsuje na zielono. W przypadku funkcji Quick Flash czasy przetwarzania są krótsze; pomaga to w robieniu zdjęć z bliskiej odległości.

Funkcji Quick Flash można używać w przypadku trybów seryjnych, Menu umożliwia włączenie lub wyłączenie funkcji Quick Flash w przypadku uaktywnionej ciągłej pracy migawki (Patrz sekcja Menu poniżej).

Warto pamiętać:

W przypadku funkcji Quick Flash priorytetem jest wyzwolenie. Wynikiem znajdowania się przedmiotu w zbyt dużej odległości od aparatu może być niedoświetlenie.

Bracketing ekspozycji błysku – FEB

Funkcji bracketingu ekspozycji błysku (FEB) można użyć w celu automatycznej zmiany mocy błysku w serii kolejnych zdjęć. Aparat rejestruje serię obrazów o różnym stopniu ekspozycji. Funkcja sekwencji ekspozycji lampy (FEB) jest użyteczna w sytuacjach fotografowania zaskoczenia, jak również w przypadku ujęć w różnych warunkach oświetleniowych w celu zapewnienia odpowiedniego oświetlenia podczas robienia zdjęcia. Funkcji sekwencji ekspozycji lampy (FEB) można też użyć w przypadku fotografii w technice HDR.

Funkcja bracketingu ekspozycji błysku (FEB) jest obsługiwana, jednak nie ma możliwości ustawienia jej w menu lampy. Ta funkcja jest dostępna w zależności od tego, czy wyzwalacz lub aparat są wyposażone w funkcję bracketingu (FEB). Aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji bracketingu lampy, należy zapoznać się z podręcznikiem obsługi używanego aparatu.

Blokada ekspozycji lampy – FEL/FV Lock

Funkcji blokady ekspozycji lampy (FEL, a także FV Lock w przypadku aparatów Nikon) można użyć do zablokowania ekspozycji lampy przed zrobieniem zdjęcia. Jest to przydatne, jeśli korzysta się z funkcji ręcznego pomiaru punktowego w przypadku ujęcia o różnych warunkach oświetleniowych. W przypadku pracy w trybie pomiaru przez obiektyw (TTL) należy nacisnąć przycisk funkcyjny aparatu, aby z niej skorzystać. Aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji i obsługi blokady ekspozycji lampy, należy zapoznać się z podręcznikiem obsługi używanego aparatu.

Funkcja blokady ekspozycji lampy (FEL) jest obsługiwana, jednak nie ma możliwości ustawienia jej w menu lampy. Ta funkcja jest dostępna w zależności od tego, czy wyzwalacz lub aparat są wyposażone w funkcję blokady ekspozycji lampy (FEL). Aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji blokady ekspozycji lampy, należy zapoznać się z podręcznikiem obsługi używanego aparatu.

Synchronizacja z krótkimi czasami otwarcia migawki – HSS/Auto FP

Tryb synchronizacji z krótkimi czasami otwarcia migawki (HSS) służy do robienia zdjęć przy prędkości migawki większej niż ustawiony czas synchronizacji błysku aparatu (zwykle 1/200-1/250 s). Jest to przydatne podczas korzystania z trybu priorytetu przysłony oraz w warunkach ograniczonego naturalnego podświetlenia. Efekty pracy w trybie synchronizacji z krótkimi czasami otwarcia migawki (HSS) mogą się różnić w zależności od modeli aparatów – aby uzyskać więcej szczegółów, należy zapoznać się z podręcznikiem użytkownika aparatu.

Warto pamiętać:

1. Funkcja synchronizacji z krótkimi czasami otwarcia migawki (HSS) jest obsługiwana przez lampę studyjną Phottix Indra500 TTL, jednak nie można jej ustawić w samej lampie.
2. Wybór aparatu, wyzwalacza lampy błyskowej i trybu odbioru ma duży wpływ na działanie funkcji synchronizacji z krótkimi czasami otwarcia migawki (HSS). W celu osiągnięcia najlepszych efektów pracy w trybie synchronizacji z krótkimi czasami otwarcia migawki (HSS) zaleca się stosowanie polecanych wyzwalaczy lampy błyskowej Phottix. Aby uzyskać więcej szczegółów, należy zapoznać się z poniższą Tabelą kompatybilności oraz z podręcznikami użytkownika używanego wyzwalacza lampy błyskowej i aparatu.
3. Funkcja HSS nie będzie działać w trybie wielokrotnego błysku stroboskopowego (Multi) ani w trybie ręcznym (Manual).

4. Częste używanie funkcji HSS skraca żywotność lampy błyskowej.

5. Protokoły transmisji Nikon mogą ograniczyć maksymalny czas synchronizacji w niektórych modelach aparatów Nikon.

Tabela kompatybilności

Tryb odbioru radiowego Odin-C	Zgodny z wyzwalaczem Phottix Odin TTL do aparatów Canon, wbudowanym wyzwalaczem Phottix Mitros+ TTL wersja Canon.
Tryb odbioru radiowego Odin-N	Zgodny z wyzwalaczem Phottix Odin TTL wersja Nikon, wbudowanym wyzwalaczem Phottix Mitros+ TTL wersja Nikon.
Tryb odbioru radiowego Strato II	Zgodny z wyzwalaczem Phottix Odin TTL wersja Canon/Nikon, wbudowanym wyzwalaczem Phottix Mitros+ TTL wersja Canon/Nikon, wyzwalaczem Phottix Strato II wersja Canon/Nikon.
Tryb odbioru impulsów optycznych Opt-Slave	Ten tryb umożliwia wyzwolenie lampy studyjnej Indra500 TTL w przypadku bliskiej obecności innych wyzwolonych lamp błyskowych i lamp studyjnych.
Warto pamiętać: Wszystkie urządzenia wyzwalające, o których mowa w niniejszym podręczniku, odnoszą się do produktów zamieszczonych w powyższej tabeli.	

Synchronizacja na drugą kurtynę migawki – SCS

Funkcja synchronizacji na drugą kurtynę lampy Phottix Indra500 TTL włącza lampę studyjną pod koniec, a nie na początku ekspozycji. Pomaga to w uchwyceniu efektów specjalnych podczas stosowania dłuższych czasów naświetlania.

Warto pamiętać:

1. Funkcja synchronizacji na drugą kurtynę migawki (SCS) jest obsługiwana przez lampę studyjną Phottix Indra500 TTL, jednak nie można jej ustawić w samej lampie. Zamiast tego, funkcję synchronizacji na drugą kurtynę migawki (SCS) należy ustawić w używanym aparacie lub wyzwalaczu. Aby uzyskać więcej szczegółów, należy zapoznać się z podręcznikami użytkownika używanego wyzwalacza lampy błyskowej i aparatu.
2. Funkcja synchronizacji na drugą kurtynę migawki (SCS) nie będzie działać w trybie wielokrotnego błysku stroboskopowego.

Przycisk pomiar / gotowy

1. Naciśnięcie przycisku pomiaru wyzwoli lampę studyjną. Można z niego korzystać w trybie ręcznym.
2. Ten przycisk zapewnia także funkcję wskazania gotowości lampy błyskowej. Kontrolka LED na przycisku będzie migać na zielono, jeśli poziom naładowania lampy jest minimalny. Miganie na czerwono będzie oznaczać pełne naładowanie.

Menu

Menu 1	1 - 	Kompensacja błysku	Tryb pomiaru przez obiektyw (TTL)		Kompensacja ekspozycji: wartość ±3EV (stopniowe przyrosty w krokach 1/3)
			Tryb ręczny (M)		Wartości od 1/128 do 1/1 (pełna moc) – 8 kroków regulacji przy stopniowych przyrostach w krokach 1/3
			Tryb wielokrotny (Multi)		Wartości od 1/128 do 1/4 – 6 kroków regulacji przy stopniowych przyrostach w krokach 1/1
	2 - 	Lampa modelująca	Włącz		9 stopni regulacji
			Wyłącz		Wyłącz
	3 - 	Kanał odbioru bezprzewodowego	Pomiar przez obiektyw (TTL)		Błysk automatyczny (Auto)
Ręczny (M)			Błysk w trybie ręcznym (Manual)		
Wielokrotny (Multi)			Błysk wielokrotny (Multi)		
Menu 2	1 - 	Wireless Receiving Channel	Możliwość regulacji w kanałach 1-4		
	2 - 	Grupa odbioru bezprzewodowego	Możliwość regulacji w grupach A, B lub C		
	3 - 	Ustawienie koloru ekranu LCD	Klasyczny	Czarno-biały	
			Dynamiczny	Fluorescencyjny zielony	
			Elegancki	Niebieski widmowy	
Menu 3	1 - 	Liczba wielokrotnych błysków stroboskopowych	1 - 100 razy		
	2 - 	Częstotliwość wielokrotnych błysków stroboskopowych	1 - 100 Hz		
	3 - 	Ustawienie czujnika wyświetlacza LCD	Normalny		
			Odwrócony		
Menu 4	1 - 	Tryb odbioru bezprzewodowego	Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave, RX OFF		
			2 - 	Szybki błysk (Quick Flash)	Włącz
	Wyłącz	Jest możliwe wyzwalanie lampy tylko gdy jest ona w pełni naładowana (dioda miga na czerwono)			
	3 - 	Dźwiękowe potwierdzenie naciśnięcia przycisku	Włącz		
			Wyłącz		

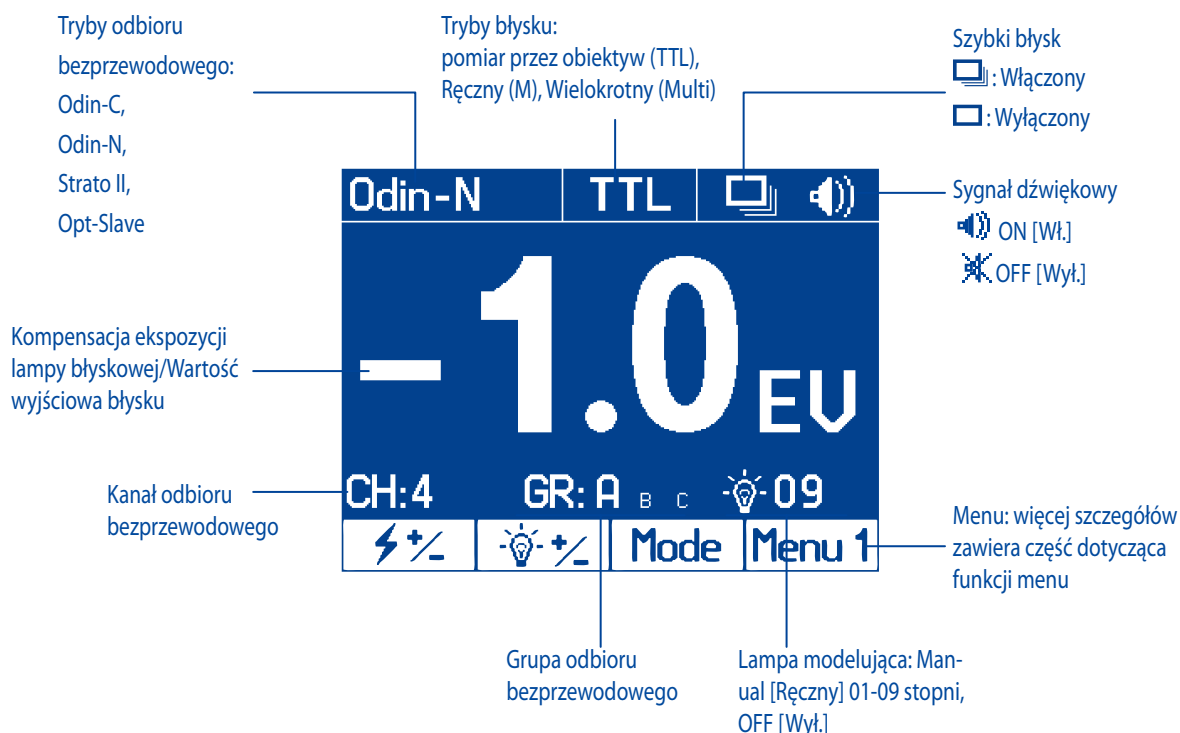
Ustawienia menu

Cztery przyciski funkcyjne umieszczone poniżej wyświetlacza LCD służą do wybrania odpowiadających im opcji ustawień funkcji. Można modyfikować każde ustawienie, jeśli wybrana funkcja jest podświetlona. W zależności od ustawień koloru ekranu LCD będzie to: kolor czerwony, biały lub żółty (Ustawienie koloru ekranu LCD oraz ustawienie czujnika wyświetlacza LCD zostaną udostępnione na liście menu).

1. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia w celu zmiany ustawienia.

2. Po ukończeniu nacisnąć odpowiadający opcji przycisk funkcyjny lub pokrętkę regulacji / ustawienia w celu potwierdzenia i opuścić menu.

Wyświetlacz LCD



Ekran menu

Odin-N	TTL			Odin-N	M		
-1.0 EV				1/128 +1/3			
CH: 4	GR: A B C		09	CH: 1	GR: A B C		OFF
		Mode	Menu 1	CH	GR		Menu 2
Strato II	Multi			Odin-C	TTL		
1/32	N-11			+0.7 EV			
	--2Hz						
CH: 4	GR: A B C D		Auto	CH: 4	GR: A B C		09
NUM	Hz		Menu 3	RX			Menu 4

Funkcje automatycznego zapisu

Urządzenie Indra500 TTL zapamiętuje ustawienia lampy studyjnej. Wcześniejsze ustawienia zostaną przywrócone przy każdym włączeniu.

Błysk modelujący

1. Naciśnięcie przycisku podglądu głębi pola obrazu aparatu (jeśli jest dostępny) włączy ciągle działanie lampy studyjnej trwające 1 sekundę. Funkcja błysku modelującego umożliwia sprawdzenie efektów świetlnych i balansu bieli na przedmiocie. (Aby uzyskać więcej informacji na temat działania przycisku podglądu głębi pola i jego zadań, należy zapoznać się z podręcznikiem użytkownika używanego aparatu.)

2. Funkcja błysku modelującego jest dostępna we wszystkich trybach, tj. pomiaru przez obiektyw (TTL), ręcznym (Manual) i wielokrotnym (Multi).

Światło modelujące

Urządzenie Phottix Indra500 TTL jest wyposażone w funkcję światła modelującego LED. Jest to przydatne zarówno w przypadku podglądu konfiguracji oświetlenia, jak i pomocy w przypadku ogniskowania w słabo oświetlonych otoczeniach.

Funkcja światła modelującego działa w trzech trybach

1. Tryb ręczny (Manual): Dostępnych jest 9 poziomów jasności w zakresie od 01 do 09.

2. Tryb wyłączony (OFF): Światło modelujące zostanie wyłączone.

Uwaga:

- Podczas wyzwalania lampy studyjnej światło modelujące nie będzie się wyłączać automatycznie.
- Korzystanie z funkcji światła modelującego zużywa dużą ilość zasilania akumulatora.

Regulacja jasności światła modelującego

Światło modelujące można włączyć / wyłączyć za pomocą opcji menu

 lub **Menu 1** przełącznika światła modelującego .

Za pomocą opcji menu

- Nacisnąć przycisk funkcyjny 4 do momentu pojawienia się **Menu 1** na wyświetlaczu LCD.
- Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający .
- Po wybraniu opcji światła modelującego  zostanie ona podświetlona na wyświetlaczu LCD.
- Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia, aby ustawić tryb funkcji światła modelującego na ręczny (zakres 01-09) lub wyłączony.
- Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający  lub pokrętkę regulacji / ustawienia, aby potwierdzić ustawienia i opuścić tryb modyfikacji.

Za pomocą przełącznika światła modelującego:

- Nacisnąć przełącznik światła modelującego, aby wyłączyć funkcję światła modelującego.
- Po włączeniu funkcji światła modelującego na wyświetlaczu LCD zostanie podświetlona ikona światła modelującego .
- Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia, aby ustawić tryb funkcji światła modelującego na ręczny (zakres 01-09) lub wyłączony.
- Nacisnąć pokrętkę regulacji / ustawienia, aby potwierdzić ustawienia i opuścić tryb modyfikacji.

Tryb błysku

Lampa studyjna Phottix Indra500 TTL dysponuje trzema trybami błysku: automatyczny z pomiarem przez obiektyw (TTL Auto), ręczny (Manual) i wielokrotny (Multi).

Tryb błysku z pomiarem przez obiektyw

Jeśli lampę studyjną Phottix Indra500 TTL ustawiono w trybie pomiaru przez obiektyw (TTL), wówczas zaświeci ona w wybranym trybie błysku i wybranej mocy błysku, zgodnie z ustawieniami wyzwalacza lampy błyskowej Phottix Odin lub innego kompatybilnego z urządzeniami marki Phottix, dysponującymi funkcją sterowania mocą.

Kompensacja ekspozycji lampy – FEC

Lampy studyjne Phottix Indra500 TTL można użyć do regulacji kompensacji ekspozycji lampy (FEC) w zakresie od -3 do +3 w krokach 1/3. Jest to przydatne w otoczeniach, gdzie wymagane jest dostrajanie parametrów systemu pomiaru przez obiektyw.

Warto pamiętać:

- Jeśli zarówno urządzenie wyzwalające (w przypadku, gdy dostępny jest tryb TTL), jak i lampa studyjna pracują w trybach pomiaru przez obiektyw (TTL) i ustawiono regulację ekspozycji w obu urządzeniach, wówczas ostateczna wartość ekspozycji będzie stanowić sumę dwóch wartości kompensacji ekspozycji lampy.
- Jeśli urządzenie wyzwalające ustawiono w trybie ręcznym (jeśli jest dostępny), a lampę studyjną w trybie pomiaru przez obiektyw (TTL) z wartością kompensacji ekspozycji lampy, wówczas wartość ekspozycji lampy błyskowej zostanie wykorzystana do obliczenia ostatecznej wartości wyjściowej lampy błyskowej.

Ręczny tryb błysku

W przypadku pracy w ręcznym trybie błysku lampa studyjna zostanie włączona po osiągnięciu ustawionych poziomów mocy. Lampę studyjną Phottix Indra500 TTL można regulować w zakresie od 1/128 do 1/1 przy stopniowych przyrostach w krokach 1/3 (1/128, 1/64, 1/32, 1/16, 1/8, 1/4, 1/2, i 1/1). Trybów błysku i mocy lampy studyjnej nie można dostosować i kontrolować na urządzeniu wyzwalającym.

Tryb wielokrotnych błysków stroboskopowych

Uaktywniony tryb wielokrotnych błysków stroboskopowych umożliwia wykonanie serii szybkich błysków. Liczbę, częstotliwość oraz moc tych błysków można zaprogramować w lampie studyjnej Phottix Indra500 TTL. Tryb wielokrotnych błysków jest przydatny w przypadku wychwytywania ujęć poruszającego się obiektu na tym samym zdjęciu, jak również przy innych efektach specjalnych.

W aktywnym trybie wielokrotnych błysków stroboskopowych lampa studyjna zostanie włączona przy zaprogramowanej ręcznie mocy błysku, liczbie błysków (1-100) oraz częstotliwości (1-100Hz). Moc błysku można ustawić w zakresie od 1/128 do 1/4 przy stopniowych przyrostach w krokach 1/1 (1/128, 1/64, 1/32, 1/16, 1/8, i 1/4). Trybów błysku i mocy lampy studyjnej nie można dostosować i kontrolować na urządzeniu wyzwalającym.

Warto pamiętać:

1. Przegrzanie lub uszkodzenie może być wynikiem nadmiernego korzystania z trybu wielokrotnych błysków stroboskopowych.
2. W przypadku przegrzania czas ładowania zostanie wydłużony. Jeśli temperatura wciąż będzie wzrastać, lampa przestanie wyzwalać.

Tryb odbioru bezprzewodowego

Lampa studyjna Phottix Indra500 TTL dysponuje pięcioma trybami odbioru bezprzewodowego: Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave i RX OFF. Należy zapoznać się z poniższymi informacjami w celu uzyskania szczegółów.

Obsługiwane tryby błysku

Tryb odbioru bezprzewodowego	Obsługiwane tryby błysku
Odin-C	Pomiar przez obiektyw (TTL), Ręczny (M), Wielokrotny (Multi)
Odin-N	Pomiar przez obiektyw (TTL), Ręczny (M), Wielokrotny (Multi)
Strato II	Ręczny (M), Wielokrotny (Multi)
Opt-Slave	Ręczny (M)
RX-OFF	Ręczny (M), Wielokrotny (Multi)

Tryb odbioru Odin-C

Ten tryb umożliwia wyzwolenie lampy studyjnej Indra500 TTL za pomocą wyzwalacza Phottix Odin TTL TCU do aparatów Canon lub wbudowanego wyzwalacza Phottix Mitros+ TTL wersja Canon w trybie Odin TX. Aby działać poprawnie muszą zostać ustawione na tym samym kanale i w tej samej grupie.

Sposób użycia:

1. Nacisnąć przycisk funkcyjny 4 lub przekręcić pokrętkę regulacji/ustawienia do momentu pojawienia się **Menu 4** na wyświetlaczu LCD.
2. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **RX**. Opcja funkcji odbioru bezprzewodowego zostanie wyświetlona na wyświetlaczu LCD.
3. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia w celu zmiany trybu bezprzewodowego na Odin-C.
4. Nacisnąć pokrętkę regulacji / ustawienia w celu potwierdzenia ustawienia.
5. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **Mode** w **Menu 1** aby

dokonać regulacji z poziomu trybu pomiaru przez obiektyw, ręcznego lub wielokrotnego.

Tryb odbioru Odin-N

Ten tryb umożliwia wyzwolenie lampy studyjnej Indra500 TTL za pomocą wyzwalacza Phottix Odin TTL TCU do aparatów Nikon lub wbudowanego wyzwalacza Phottix Mitros+ TTL wersja Nikon w trybie ODIN TX. Aby działać poprawnie muszą zostać ustawione na tym samym kanale i w tej samej grupie.

Sposób użycia:

1. Nacisnąć przycisk funkcyjny 4 lub pokrętkę regulacji/ustawienia do momentu pojawienia się **Menu 4** na wyświetlaczu LCD.
2. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **RX**. Opcja funkcji odbioru bezprzewodowego zostanie wyświetlona na wyświetlaczu LCD.
3. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia w celu zmiany trybu bezprzewodowego na Odin-N.
4. Nacisnąć pokrętkę regulacji / ustawienia w celu potwierdzenia ustawienia.
5. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **Mode** w **Menu 1** aby dokonać regulacji z poziomu trybu pomiaru przez obiektyw, ręcznego lub wielokrotnego.

Tryb odbioru Strato II

Ten tryb umożliwia wyzwolenie lampy studyjnej Indra500 TTL za pomocą wyzwalacza Phottix Odin TTL TCU do aparatów Canon/Nikon lub wbudowanego wyzwalacza Phottix Mitros+ TTL wersja Canon/Nikon w trybie Odin TX, nadajnika Phottix Strato TTL wersja Canon/Nikon lub nadajnika Phottix Strato II wersja Canon/Nikon. Aby działać poprawnie muszą zostać ustawione na tym samym kanale i w tej samej grupie.

Uwaga:

Funkcje synchronizacji z krótkimi czasami otwarcia migawki (HSS), synchronizacji na drugą kurtynę migawki (SCS) i pomiaru przez obiektyw (TTL) nie są obsługiwane w trybie Strato II.

Sposób użycia:

1. Nacisnąć przycisk funkcyjny 4 lub pokrętkę regulacji/ustawienia do momentu pojawienia się **Menu 4** na wyświetlaczu LCD.
2. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **RX**. Opcja funkcji odbioru zostanie wyświetlona na wyświetlaczu LCD.
3. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia w celu zmiany trybu bezprzewodowego na Strato II.
4. Nacisnąć pokrętkę regulacji / ustawienia w celu potwierdzenia ustawienia.
5. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **Mode** w **Menu 1** aby dokonać regulacji z poziomu trybu ręcznego lub wielokrotnego.

Tryb wyzwalań za pomocą błysku Opt-Slave

Ten tryb umożliwia wyzwolenie lampy studyjnej Indra500 TTL w przypadku bliskiej obecności innych wyzwolonych lamp błyskowych lub lamp studyjnych.

Uwaga:

Przedbłyski pochodzące z umieszczonych w pobliżu lamp błyskowych działających w trybie pomiaru przez obiektyw (TTL) wywołają urządzenie Phottix Indra, jeśli pracuje ono w trybie Opt-Slave. Należy zachować ostrożność podczas korzystania z tego trybu, aby umieszczone w pobliżu lampy błyskowe TTL nie wyzwoliły lampy studyjnej Phottix Indra, zanim użytkownik zdąży się przygotować.

Sposób użycia:

1. Nacisnąć przycisk funkcyjny 4 lub pokrętkę regulacji/ustawienia do momentu pojawienia się **Menu 4** na wyświetlaczu LCD.
2. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **RX**. Opcja funkcji odbioru bezprzewodowego zostanie wyświetlona na wyświetlaczu LCD.
3. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia w celu zmiany trybu bezprzewodowego na Opt-Slave.
4. Nacisnąć pokrętkę regulacji / ustawienia w celu potwierdzenia ustawienia.

Tryb RX OFF

W przypadku tego trybu funkcja odbioru bezprzewodowego nie jest aktywna.

Sposób użycia:

1. Nacisnąć przycisk funkcyjny 4 lub pokrętkę regulacji/ustawienia do momentu pojawienia się **Menu 4** na wyświetlaczu LCD.
2. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **RX**. Opcja funkcji odbioru bezprzewodowego zostanie wyświetlona na wyświetlaczu LCD.
3. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia w celu zmiany trybu bezprzewodowego na RX OFF.
4. Nacisnąć pokrętkę regulacji / ustawienia w celu potwierdzenia ustawienia.
5. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **Mode** w **Menu 1** aby dokonać regulacji z poziomu trybu ręcznego lub wielokrotnego.

Dotyczy trybów Odin-C/Odin-N/Strato II

Funkcje w trybie wielokrotnym (Multi):

1. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **⚡** w **Menu 1**. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia, aby ustawić moc błysku w zakresie od 1/4 do 1/128-6 kroków.
2. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **💡** w **Menu 1**. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia, aby dostosować tryb funkcji światła modelującego (OFF [Wył.]/01-09).
3. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **CH** w **Menu 2**. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia w celu dostosowania kanału w zakresie 1-4.
4. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **GR** w **Menu 2**. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia w celu dostosowania grupy (A, B lub C).
5. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **📺** w **Menu 2**. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia, aby dostosować ustawienia koloru ekranu LCD (Classic [Klasyczny], Dynamic [Dynamiczny], Elegant [Elegancki]).
6. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **NUM** w **Menu 3**. Obrócić

pokrętkę regulacji / ustawienia, aby dostosować liczbę błysków w zakresie 1 - 100 razy (w oparciu o częstotliwość i wartość wyjściową błysku).

7. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **Hz** w **Menu 3**. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia w celu dostosowania częstotliwości błysku w zakresie 1 - 100 Hz.

8. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **🔍** w **Menu 3**. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia, aby dostosować ustawienie czujnika wyświetlacza LCD (Regular [Normalny], Upside-down [Odwrocony] i Auto by sensor [Automatyczny przez czujnik]).

9. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **📺** w **Menu 4**, opcja trybu seryjnego zostanie podświetlona na ekranie LCD. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia, aby włączyć / wyłączyć tryb seryjny.

10. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **🔊/🔇** w **Menu 4**. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia, aby włączyć / wyłączyć dźwięk.

Dotyczy trybów Odin-C/Odin-N

Funkcje w trybie pomiaru przez obiektyw (TTL):

1. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **⚡** in **Menu 1**. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia, aby dostosować wartość kompensacji ekspozycji lampy w zakresie od -3.0EV do +3.0EV.
2. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **💡** in **Menu 1**. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia, aby dostosować tryb funkcji światła modelującego (OFF [Wył.]/01-09).
3. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **CH** in **Menu 2**. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia w celu dostosowania kanału w zakresie 1-4.
4. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **GR** in **Menu 2**. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia w celu dostosowania grupy (A, B lub C).
5. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **📺** in **Menu 2**. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia, aby dostosować ustawienia koloru ekranu LCD (Classic [Klasyczny], Dynamic [Dynamiczny], Elegant [Elegancki]).
6. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **🔍** in **Menu 3**. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia, aby dostosować ustawienie czujnika wyświetlacza LCD (Regular [Normalny], Upside-down [Odwrocony] i Auto by sensor [Automatyczny przez czujnik]).
7. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **📺** in **Menu 4**. opcja trybu seryjnego zostanie podświetlona na ekranie LCD. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia, aby włączyć / wyłączyć tryb seryjny.
8. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **🔊/🔇** in **Menu 4**. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia, aby włączyć / wyłączyć dźwięk.

Dotyczy trybów Odin-C/Odin-N/Strato II

Funkcje w trybie ręcznym (Manual):

1. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **⚡** in **Menu 1**. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia, aby ustawić moc błysku w zakresie od 1/1 do 1/128 przy stopniowych przyrostach w krokach 1/3.
2. Nacisnąć przycisk funkcyjny odpowiadający **💡** w **Menu 1**. Obrócić

okrętko regulacji / ustawienia, aby dostosować tryb funkcji światła modelującego (OFF [Wył.]/01-09).

3. Naciśnąć przycisk funkcyjny odpowiadający  w **Menu 2**. Obrócić pokrętko regulacji / ustawienia w celu dostosowania kanału w zakresie 1-4.

4. Naciśnąć przycisk funkcyjny odpowiadający  w **Menu 2**. Obrócić pokrętko regulacji / ustawienia w celu dostosowania grupy (A, B lub C).

5. Naciśnąć przycisk funkcyjny odpowiadający  w **Menu 2**. Obrócić pokrętko regulacji / ustawienia, aby dostosować ustawienia koloru ekranu LCD (Classic [Klasyczny], Dynamic [Dynamiczny], Elegant [Elegancki]).

6. Naciśnąć przycisk funkcyjny odpowiadający  w **Menu 3**. Obrócić pokrętko regulacji / ustawienia, aby dostosować ustawienie czujnika wyświetlacza LCD (Regular [Normalny], Upside-down [Odwrócony] i Auto by sensor [Automatyczny przez czujnik]).

7. Naciśnąć przycisk funkcyjny odpowiadający  w **Menu 4**. opcja trybu seryjnego zostanie podświetlona na ekranie LCD. Obrócić pokrętko regulacji / ustawienia, aby włączyć / wyłączyć tryb seryjny.

8. Naciśnąć przycisk funkcyjny odpowiadający  w **Menu 4**. Obrócić pokrętko regulacji / ustawienia, aby włączyć / wyłączyć dźwięk.

Dotyczy trybów Opt-Slave/RX OFF

Funkcje w trybie ręcznym (Manual):

1. Naciśnąć przycisk funkcyjny odpowiadający  w **Menu 1**. Obrócić pokrętko regulacji / ustawienia, aby ustawić moc błysku w zakresie od 1/1 do 1/128 przy stopniowych przyrostach w krokach 1/3.

2. Naciśnąć przycisk funkcyjny odpowiadający  w **Menu 1**. Obrócić pokrętko regulacji / ustawienia, aby dostosować tryb funkcji światła modelującego (OFF [Wył.]/01-09).

3. Naciśnąć przycisk funkcyjny odpowiadający  w **Menu 2**. Obrócić pokrętko regulacji / ustawienia, aby dostosować ustawienia koloru ekranu LCD (Classic [Klasyczny], Dynamic [Dynamiczny], Elegant [Elegancki]).

4. Naciśnąć przycisk funkcyjny odpowiadający  w **Menu 3**. Obrócić pokrętko regulacji / ustawienia, aby dostosować ustawienie czujnika wyświetlacza LCD (Regular [Normalny], Upside-down [Odwrócony] i Auto by sensor [Automatyczny przez czujnik]).

5. Naciśnąć przycisk funkcyjny odpowiadający  w **Menu 4**, opcja trybu seryjnego zostanie podświetlona na ekranie LCD. Obrócić pokrętko regulacji / ustawienia, aby włączyć / wyłączyć tryb seryjny.

6. Naciśnąć przycisk funkcyjny odpowiadający  w **Menu 4**. Obrócić pokrętko regulacji / ustawienia, aby włączyć / wyłączyć dźwięk.

Dotyczy trybów RX OFF:

Funkcje w trybie wielokrotnym (Multi)

1. Naciśnąć przycisk funkcyjny odpowiadający  w **Menu 1**. Obrócić pokrętko regulacji / ustawienia, aby ustawić moc błysku w zakresie od 1/4 do 1/128-6 kroków.

2. Naciśnąć przycisk funkcyjny odpowiadający  w **Menu 1**. Obrócić

okrętko regulacji / ustawienia, aby dostosować tryb funkcji światła modelującego (OFF [Wył.]/01-09).

3. Naciśnąć przycisk funkcyjny odpowiadający  w **Menu 2**. Obrócić pokrętko regulacji / ustawienia, aby dostosować ustawienia koloru ekranu LCD (Classic [Klasyczny], Dynamic [Dynamiczny], Elegant [Elegancki]).

4. Naciśnąć przycisk funkcyjny odpowiadający  w **Menu 3** aby dostosować liczbę błysków w zakresie 1-100 razy (w oparciu o częstotliwość i wartość wyjściową błysku).

5. Naciśnąć przycisk funkcyjny odpowiadający  w **Menu 3**. Obrócić pokrętko regulacji / ustawienia w celu dostosowania częstotliwości błysku w zakresie 1 - 100 Hz.

6. Naciśnąć przycisk funkcyjny odpowiadający  w **Menu 3**. Obrócić pokrętko regulacji / ustawienia, aby dostosować ustawienie czujnika wyświetlacza LCD (Regular [Normalny], Upside-down [Odwrócony] i Auto by sensor [Automatyczny przez czujnik]).

7. Naciśnąć przycisk funkcyjny odpowiadający  w **Menu 4**, opcja trybu seryjnego zostanie podświetlona na ekranie LCD. Obrócić pokrętko regulacji / ustawienia, aby włączyć / wyłączyć tryb seryjny.

8. Naciśnąć przycisk funkcyjny odpowiadający  w **Menu 4**. Obrócić pokrętko regulacji / ustawienia, aby włączyć / wyłączyć dźwięk.

Uwagi:

Jeśli pokrętko regulacji / ustawienia lub odpowiadający przycisk funkcyjny nie zostanie naciśnięty w celu potwierdzenia wybranego parametru, wówczas wybrany parametr zostanie automatycznie potwierdzony w ciągu 10 sekund.

Funkcje niestandardowe

Lampa studyjna Phottix Indra500 TTL jest wyposażona w szereg funkcji niestandardowych, które można programować. Aby modyfikować te funkcje należy wykonać następujące czynności (patrz poniżej):

1. Nacisnąć i przytrzymać przycisk funkcyjny 4 oraz pokrętkę regulacji / ustawie-

nia przez 3 sekundy, aby przejść do ekranu menu C.Fn.

2. Nacisnąć przycisk funkcyjny 1 lub przycisk funkcyjny 2, aby przejrzeć pozycje menu – od C.Fn 00 do 03.

3. Obrócić pokrętkę regulacji / ustawienia, aby zmienić funkcje w ramach menu.

4. Nacisnąć przycisk funkcyjny 4, aby wyjść z menu C.Fn.

Tabela funkcji niestandardowych

Nr funkcji niestandardowej	Funkcje	Nr ustawienia	Ustawienia i opisy
C.Fn 00	Regulacja CCT (Regulacja skorelowanej temperatury barwowej) – funkcja HSS nie jest obsługiwana	0: Włącz	W przypadku pracy w trybie ręcznym temperatura barwowa zostanie automatycznie zmieniona w celu zwiększenia jej stabilizacji.
		1: Wyłącz	W przypadku pracy w trybie ręcznym temperatura barwowa zostanie automatycznie zmieniona, jednak lampa nabierze bardziej stabilnej mocy błysku w trybie zdjęć seryjnych
C.Fn 01	Błysk testowy	0: 1/32	przy 1/32 mocy
		1: Pełna moc	Pełna moc
C.Fn 02	Przetwarzanie cfm	0: Włącz	Lampa studyjna wyda sygnał dźwiękowy po ukończeniu przetwarzania
		1: Wyłącz	Brak sygnału dźwiękowego po ukończeniu przetwarzania
C.Fn 03	Temperatura wentylatora	0: 40 °C	Włączenie wentylatora chłodzącego w przypadku, gdy temperatura wewnętrzna lampy studyjnej przekracza 40 °C
		1: 60 °C	Włączenie wentylatora chłodzącego w przypadku, gdy temperatura wewnętrzna lampy studyjnej przekracza 60 °C

Wymiana lampy błyskowej

1. Odłączyć lampę studyjną Indra500 TTL od źródła zasilania na 10 minut przed wymianą lampy błyskowej.

2. Odłączyć reflektor w sposób pokazany powyżej.

3. Delikatnie oddzielić kopułkę szklaną od mocowania zatrzaskowego, odłączyć kopułkę szklaną. (Ilustracja 9)



ilustracja 9

4. Delikatnie przytrzymać lampę błyskową w celu wyjęcia jej ze szczeliny zatrzaskowej. (Ilustracja 10)



ilustracja 10

5. Umieścić nową lampę błyskową w szczeliny zatrzaskowej. (Ilustracja 11)



ilustracja 11

6. Zamocować kopułkę szklaną i ustawić w linii szczelinę zatrzaskową. (Ilustracja 12)



ilustracja 12

7. Zamontować reflektor w sposób pokazany powyżej.

Uwaga: Podczas zmiany lampy błyskowej należy użyć rękawic ochronnych aby nie dotykać jej bezpośrednio.

Przywracanie ustawień fabrycznych

Ustawienia lampy studyjnej Indra500 TTL można przywrócić do ustawień fabrycznych.

W tym celu należy w tym samym czasie nacisnąć i przytrzymać przycisk funkcyjny 1 oraz pokrętkę regulacji / ustawienia przez 3 sekundy. Dzięki temu wszystkim ustawieniom funkcji zostaną przywrócone wartości domyślne.

Sprawdzanie informacji dotyczących lampy studyjnej

Naciśnięcie kombinacji przycisków może pomóc w sprawdzeniu informacji dotyczących lampy studyjnej Phottix Indra500 TTL w odniesieniu do: Osprzętu, oprogramowania, biblioteki ikon oraz numeru seryjnego produktu.

1. Nacisnąć i przytrzymać przycisk funkcyjny 2 oraz pokrętkę regulacji / ustawienia przez 3 sekundy. Na ekranie pojawią się wyświetlone informacje na temat osprzętu, oprogramowania, biblioteki ikon oraz numeru seryjnego produktu.

2. Nacisnąć dowolny przycisk, aby wyjść z ekranu informacji i powrócić do ekranu startowego.

3. Wyzwolenie lampy studyjnej, używanie funkcji ogniskowania aparatu lub robienie zdjęć podczas gdy wyświetlane są informacje dotyczące wersji spowoduje wyjście z ekranu wersji i powrót do ekranu startowego lampy studyjnej.

Zmiany kondensatora lampy studyjnej

Jeśli lampa studyjna Indra500 nie jest używana przez pewien okres czasu, w kondensatorze lampy błyskowej zajdą zmiany fizyczne. Zaleca się włączenie lampy błyskowej na co najmniej 10 minut raz na trzy miesiące, aby zapobiec zajściu jakichkolwiek zmian.

Specyfikacja techniczna

Maksymalna moc: 500W

Regulacja mocy: 8 poziomów (4 - 500W)

Regulacja mocy: W krokach 1/3 lub 1 przysłona

Tryby błysku: Pomiaru przez obiektyw (TTL), Ręczny (M), Wielokrotny (Multi)

Kąt emisji: 60°

Liczba przewodnia: 45/147.6 (ISO100, m/ft)

Temperatura barwowa: 5600±200K (temperatura barwowa może się różnić przy niskiej mocy)

Czas błysku lampy: t=1 1/250 s - 1/12000 s

Błysk stroboskopowy: Częstotliwość: 1 - 100 Hz, Liczba błysków: 1 - 100 razy

Funkcje HSS i SCS: Obsługiwane*

Czas ładowania (do poziomu mocy 1/1; dioda będzie świecić na czerwono)

Zasilacz sieciowy Phottix Indra: Jedna/Dwie lampy: 0.9s/1.7s

Akumulator Phottix Indra (10AH): Tryb H Jedna/Dwie lampy: 1s/2.3s

Tryb S Jedna/Dwie lampy: 1.4s/5.4s

Akumulator Phottix Indra (5AH): Tryb H Jedna/Dwie lampy: 1.4s/4.9s

Tryb S Jedna/Dwie lampy: 2.6s/10.9s

Moc wejściowa:

Zasilacz sieciowy Phottix Indra: AC 220V/110V, 50HZ/60HZ

Akumulator Phottix Indra: 14.8V/5Ah, 400 błysków o pełnej mocy

14.8V/10Ah, 800 błysków o pełnej mocy

Moc światła modelującego: około 4.5W

Tryby światła modelującego: OFF [Wył.], Auto [Automatyczny], Manual [Ręczny] w zakresie 1-9

Metoda łączności bezprzewodowej: Częstotliwości radiowe i impulsy optyczne

Kanały: 4

Tryby odbioru bezprzewodowego: Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave, RX OFF (Można wyzwolić tylko przez port synchronizacji 3,5 mm)

Zasięg odbioru (w przybliżeniu): Radiowy: więcej niż 100 m

Wyświetlacz: Wyświetlacz LCD 320X240 TFT, Obsługa 3 ustawień koloru ekranu

Ustawienie czujnika wyświetlacza LCD: Automatyczne wykrywanie kierunku i 180-stopniowy obrót zgodnie z tym kierunkiem

Metoda rozpraszania ciepła: Automatyczne włączanie w zależności od temperatury

Potwierdzenie przetwarzania: Możliwość włączenia lub wyłączenia

Port synchronizacji: mini port 3,5 mm

Aktualizacja oprogramowania sprzętowego: Aktualizacja oprogramowania sprzętowego odbywa się przez mini port USB

Wymiary: Średnica: 180 mm, Długość: 266 mm

Waga: 2,1 kg (bez przewodu zasilania lampy studyjnej)

Warto pamiętać: Specyfikacje produktu i konstrukcja zewnętrzna podlegają zmianom bez wcześniejszego uprzedzenia.

* Z kompatybilnymi aparatami

Благодарим Вас за приобретение данного продукта компании Phottix

Внимание: Прежде чем приступить к работе с осветителем, пожалуйста, ознакомьтесь с данным руководством пользователя.

Phottix Indra500 TTL является портативным студийным осветителем, работающим как от постоянного источника питания, так и от переносного аккумулятора, а также имеющий функции встроенной системы беспроводного радио- и оптического управления. Этот осветитель позволяет работать в режимах TTL, Ручной установки мощности (Manual) и Стробоскопическом (Мульти), а также поддерживает функции высокоскоростной синхронизации и синхронизации по задней шторке. Студийный осветитель Phottix Indra500 TTL совместим с широкой линейкой уже имеющихся продуктов компании Phottix.

Инструкции по мерам безопасной эксплуатации вспышки



- Студийная вспышка Indra500 состоит из электрических компонентов высокого напряжения. Не пытайтесь разобрать или отремонтировать вспышку. Никогда не притрагивайтесь ко внутренним компонентам вспышки.
- Никогда не используйте вспышку в непосредственной близости от горючих газов, растворителей либо в местах с открытым высоким электрическим напряжением.
- Убедитесь в том, что вилка и кабели плотно подключены во время подзарядки и использования.
- Отключите студийную вспышку Indra500 TTL от источника питания на 10 минут перед тем, как заменять лампу вспышки. Будьте осторожны – лампа может быть очень горячей.
- Не прикасайтесь к контактам разъема для внешнего источника питания. Убедитесь, что данные контакты никогда не будут прикасаться к металлическим предметам - это может привести к увечью, а также послужить причиной электрического замыкания.
- Источник внешнего питания не должен превышать технических показателей, указанных в данном руководстве.



- Внешнее питание должно быть использовано в условиях хорошей вентиляции. Не используйте данный продукт в пыльных или иных загрязнённых условиях.
- Данный продукт не является водостойчивым. Избегайте попадания воды на поверхность вспышки. Не подвергайте её воздействию повышенной влажности.
- Не чистите данный продукт при помощи органических растворителей либо спиртосодержащих жидкостей.
- Не размещайте тёмные предметы в непосредственной близости от головки вспышки при её срабатывании. Тепловая энергия, исходящая от Indra500, может привести к ожогам, а также повредить лампу вспышки.
- Соблюдайте безопасность при использовании вспышки. Не следует направлять вспышку в глаза людей или животных при её срабатывании с близкого расстояния - это может привести к потере зрения.
- Не оставляйте вспышку и батареи в местах повышенной температуры (прямой солнечный свет, в закрытом автомобиле и т.д.)

- Заметив дым либо подозрительный запах исходящий от осветителя, следует немедленно выключить его из сети.
- Выключите переключатель питания если вспышка не будет использована в течение длительного времени.
- Снимите покрытие вспышки перед её использованием.



- Будьте осторожны прикасаясь к головке вспышки непосредственно после использования. Она может оказаться горячей и привести к ожогам.



- Проконсультируйтесь с местными представителями власти по поводу правильной утилизации данного продукта.

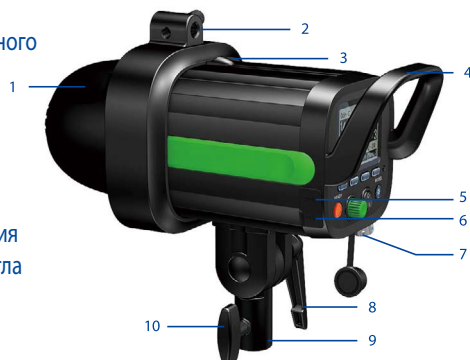
Таблица Компонентов

Компоненты и Функции.....	74
Режимывспышки.....	81
Беспроводноеуправление.....	82
Пользовательские функции.....	85
Технические спецификации.....	86

Компоненты

Полномасштабный вид

1. Покрытие вспышки
2. Отверстие держателя зонта
3. Защёлка быстрого съёмного крепления
4. Ручка
5. Порт синхронизации 3.5мм
6. USB порт выхода
7. Порт внешнего питания
8. Рукоятка установки угла крепления
9. Колонка крепления
10. Зажимной винт



Вид сзади

11. ЖК-дисплей
12. Кнопка функции 1
13. Кнопка функции 2
14. Кнопка Тест/готовность
15. Рукоятка настройки/установки
16. Переключатель питания
17. Переключатель моделирующего света
18. Кнопка функции 3
19. Кнопка функции 4
20. Сенсор оптического сигнала



Вид спереди

21. Слот установки
22. Стекланный колпак
23. Светодиод моделирующего света
24. Лампа-вспышка
25. Отражатель



Порт внешнего питания

Студийный осветитель Indra500 TTL может быть подключён к сетевому адаптеру Phottix Indra либо к внешнему аккумулятору через порт внешнего питания.

Внимание:

При подключении к порту внешнего питания следует использовать только те кабели питания Phottix, которые предназначены для использования со студийным осветителем Indra500 TTL.

Подключение Indra500 к источнику внешнего питания

Использование аккумулятора Phottix Indra

1. Подключите один конец кабеля в порт для внешнего источника питания осветителя Indra500 TTL. (рис. 1)

Внимание: Для правильного подключения необходимо выровнять красные метки кабеля и порта.



рис. 1

2. Вставьте другой конец кабеля в соответствующий порт выхода аккумулятора Phottix Indra. (рис. 2)



рис. 2

3. Включите питание аккумулятора.

4. Включите питание осветителя Phottix Indra500 TTL.

Использование адаптера сетевого питания Phottix Indra

1. Подключите один конец кабеля в порт для внешнего источника питания осветителя Indra500 TTL. (рис. 1)

Внимание: Для правильного подключения необходимо выровнять красные метки кабеля и порта.

2. Вставьте другой конец кабеля в соответствующий порт выхода сетевого адаптера Phottix Indra. (рис. 3)

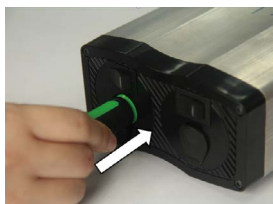


рис. 3

3. Подключите сетевой адаптер к сети переменного тока.
4. Включите питание и переключатель выходной мощности сетевого адаптера.
5. Включите питание осветителя Phottix Indra500 TTL.

Отключение Indra500 от источника внешнего питания

Отключение от аккумулятора Phottix Indra

1. Выключите питание осветителя Indra500 TTL.
2. Выключите переключатель выходной мощности аккумулятора.
3. Отключите сетевой кабель вспышки (рис. 4)



рис. 4

4. Отключите другой конец кабеля (рис. 6)

Отключение от адаптера сетевого питания Phottix Indra

1. Выключите питание осветителя Indra500 TTL.
2. Выключите питание и переключатель выходной мощности сетевого адаптера. Отключите кабель сетевого питания (рис. 5)

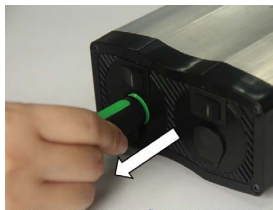


рис. 5

3. Отключите кабель питания от осветителя Phottix Indra (рис 6).



рис. 6

Подключение и снятие отражателя

Подключение рефлектора

1. Удерживайте Indra500 в одной руке.
2. При помощи другой руки выровняйте отражатель на уровне с установочным слотом.
3. Вставьте и поверните отражатель по направлению часовой стрелки до щелчка запора. Убедитесь, что отражатель плотно закреплён. (рис.7)



рис. 7

4. В случае если используется зонт, убедитесь в том, что отверстие в отражателе совпадает с держателем зонта осветителя Indra.

Для снятия отражателя

1. Нажмите на защёлку запора одной рукой.
2. Проверните отражатель против часовой стрелки по направлению стрелки на диаграмме и снимите его с осветителя Indra500. (рис 8)



рис. 8

Внимание: При снятии отражателя удерживайте его в параллельном положении относительно студийной лампы избегая его прикосновения со стеклянным куполом, что может привести к повреждению последнего.

Использование крепления для зонтов

Осветитель Phottix Indra500 TTL оснащён креплением для зонтов на верхней части осветителя. Он легко удерживает зонт либо зонтовой софтбокс. Использовать крепление можно просто: вставьте рукоятку зонта в крепление студийного осветителя, и зафиксируйте его затянув винт.

Использование крепления для софтбоксов

Осветитель Phottix Indra500 TTL включает совместимый с Bow-en's кольцевой адаптер для софтбоксов и других аксессуаров для модификации света. Процедура установки и снятия адаптера для софтбоксов такая же, как и для установки и снятия отражателя (см. выше)..

Для установки: Выровняйте кольцевой адаптер для софтбокса и крепительное отверстие на Indra500. Вставьте и проверните по часовой

стрелке крепление софтбокса по стрелке до щелчка запора. (рис 7)

Для съятия: Нажмите на защёлку затвора, и проверните крепление софтбокса против часовой стрелки для съятия его с Indra500. (рис 8)

Порты синхронизации (Sync) и USB

1. Некоторые синхронизаторы работы вспышек Phottix (Phottix Odin TTL, Strato II Multi и Strato TTL) либо камера могут быть подключены к порту синхронизации 3.5мм осветителя Indra500 при помощи совместимого кабеля. Устройство сможет произвести срабатывание осветителя.

2. Порт USB port используется для обновления ПО. Информация о версии обновления ПО и её инструкция будет доступна на веб-страницах Phottix.

Внимание:

При подключении синхронизатора к порту синхронизации вспышки будет доступен только режим ручной настройки (мануальный).

Каналы передачи

Система беспроводного управления вспышки Phottix Indra500 TTL имеет 4 канала: 1, 2, 3 и 4. Одинаковый канал должен быть установлен как на осветителе Indra500 TTL в режиме беспроводного приёмника, так и на устройстве синхронизатора (триггера), либо вспышки, которая используется в качестве триггера спуска Indra.

Функция быстрой вспышки

Функция быстрой вспышки позволяет студийной вспышке срабатывать в моменте, когда она ещё не полностью перезарядилась, т.е. лампочка статуса будет светиться зелёным цветом. Время перезарядки в режиме быстрой вспышки короче – это может пригодиться для быстрой съёмки на коротком расстоянии.

Функция быстрой вспышки может быть использована для серийной съёмки. Данная функция может быть включена и выключена в Меню (см. ниже секция Меню).

Внимание:

Функция быстрой вспышки устанавливает приоритет срабатывания вспышки. Недостаточная экспозиция может быть результатом того, что объект находится слишком далеко от камеры.

Брекетинг при съёмке со вспышкой - FEB

Брекетинг при съёмке со вспышкой (FEB) позволяет снять серию кадров со вспышкой с автоматическим изменением мощности вспышки. Камера произведет серию снимков с различной экспозицией. Функция FEB полезна при съёмке в ситуациях, когда у вас нет достаточного времени для подготовки, либо при изменяющихся условиях освещения для достижения оптимального уровня экспозиции снимков. Также функция FEB может быть использована для фотографии HDR.

Функция FEB function поддерживается, но не может быть установлена на студийном осветителе Indra500 TTL. Доступность данной функции зависит от того обладает ли этой функцией синхронизатор либо камера. Ознакомьтесь с подробностями функции FEB в руководстве по эксплуатации вашей камеры.

Фиксация Экспозиции при съёмке со вспышкой - FEL /FV Lock

Фиксация экспозиции при съёмке со вспышкой (FEL, также FV Lock на камерах Nikon) обеспечивает фиксацию экспозиции при съёмке со вспышкой. Использование данной функции помогает при использовании ручного замера по точке на сцене с изменяющимися условиями освещения.

Находясь в режиме TTL, нажмите кнопку камеры для использования данной функции. Подробно ознакомьтесь с использованием данной функции FEL в руководстве по эксплуатации данной вспышки.

Функция FEL поддерживается, но не может быть установлена на студийном осветителе Indra500 TTL. Доступность данной функции зависит от того обладает ли этой функцией синхронизатор либо камера. Ознакомьтесь с подробностями функции FEL в руководстве по эксплуатации вашей камеры.

Высокоскоростная синхронизация – HSS/ Auto FP

Режим высокоскоростной синхронизации (HSS) используется для съёмки при скоростях выдержки более высоких чем обычная скорость синхронизации работы камеры со вспышкой (обычно 1/200-1/250сек). Использование данной функции помогает при съёмке в режиме приоритета выдержки, а также для ограничения рассеянного света. Возможности HSS могут быть разными, и зависят от модели фотоаппарата – ознакомьтесь с данными техническими возможностями в руководстве по эксплуатации вашего фотоаппарата.

Внимание:

1. Функция HSS поддерживается, но не может быть установлена на студийном осветителе Indra500 TTL.

2. Камера, синхронизатор вспышек и режим приёмника могут иметь значительное влияние на режим HSS. Для достижения лучшего результата в режиме HSS рекомендуется использование синхронизаторов производства Phottix. Пожалуйста, ознакомьтесь с «Таблицей совместимости» ниже, а также подробности можно узнать в инструкциях для вашей вспышки и камеры.

3. Функция HSS не работает в Мульти-стробоскопическом и Мануальном режиме.

4. Частое использование режима HSS приведёт к уменьшению срока службы лампы вспышки.

5. Протоколы вспышки Nikon могут ограничивать максимальную скорость синхронизации на некоторых камерах Nikon.

Таблица Совместимости

Odin-C Режим приёмника (радио)	Совместим с Радиосинхронизатором вспышек Phottix Odin TTL для Canon, вспышкой Phottix Mitros+ TTL для Canon.
Odin-N Режим приёмника (радио)	Совместим с Радиосинхронизатором вспышек Phottix Odin TTL для Nikon, вспышкой Phottix Mitros+ TTL для Nikon.
Strato II Режим приёмника (радио)	Совместим с Радиосинхронизатором вспышек Phottix Odin TTL для Canon/Nikon, вспышкой Phottix Mitros+ TTL для Canon/Nikon, Радиосинхронизатором Phottix Strato II Multi для Canon/Nikon.
Opt-Slave Режим приёмника оптического сигнала	В данном режиме любое срабатывание поблизости вспышки приведёт к срабатыванию студийного осветителя Indra500 TTL.
Внимание: Все устройства спуска вспышек, которые упоминаются в данном руководстве, перечислены в таблице выше.	

Синхронизация по второй шторке - SCS

Вспышка Phottix Mitros+ срабатывает непосредственно перед закрытием затвора. Данная функция может быть полезной при длительных выдержках для создания специальных эффектов.

Please note:

1. Функция SCS поддерживается, но не может быть установлена на студийном осветителе Indra500 TTL. Функцию SCS необходимо установить на фотоаппарате либо синхронизаторе вспышек. Подробности можно узнать в инструкциях для вашей вспышки и камеры.
2. Функция SCS не работает в Мульти-стробоскопическом режиме.

Кнопка тест/готовность

1. Нажатие кнопки Тест приведёт к срабатыванию студийного осветителя. Это может быть использовано для работы с экспонометрами в режиме ручной настройки.
2. Данная кнопка также является индикатором готовности вспышки. ЖК-индикатор на кнопке будет зелёным, когда вспышка достигла минимального заряда, и красным, когда вспышка полностью заряжена.

Меню

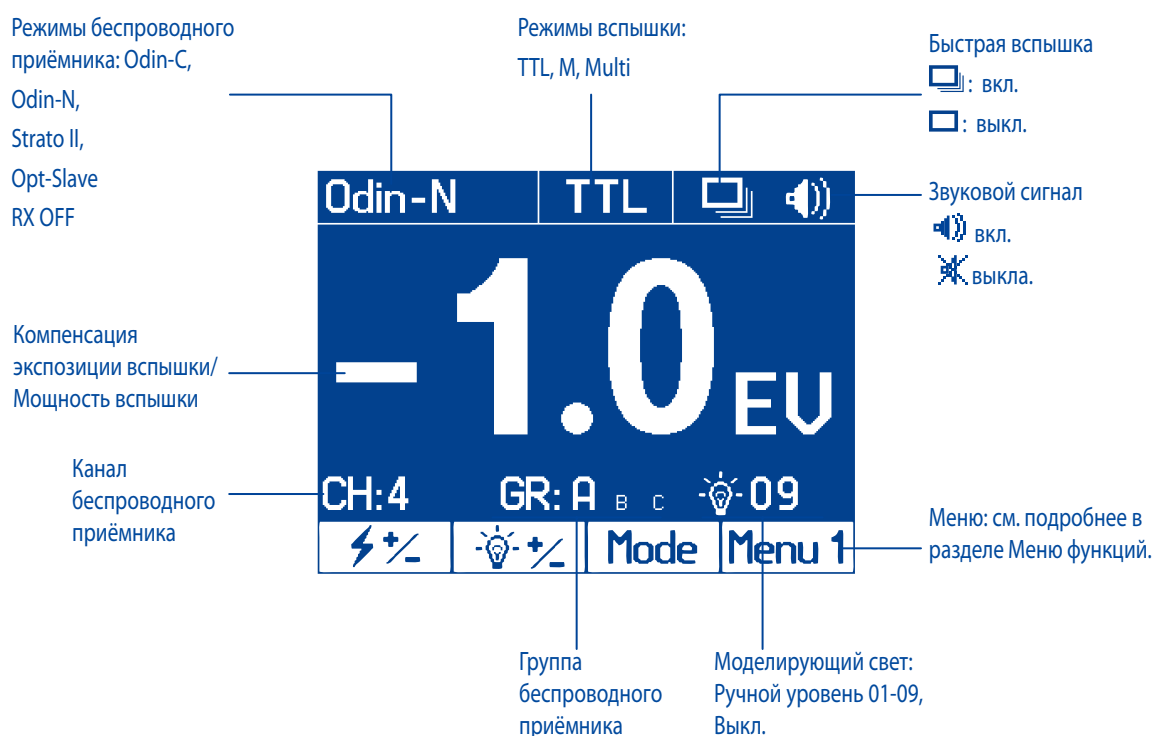
Меню 1	1 -	Компенсация вспышки	Режим TTL	EV компенсация: ±3EV (с шагом 1/3)	
			Режим ручной настройки (M)	Мощность от 1/128 до 1/1 (полная мощность) – 8 ступов регулировки с шагом 1/3	
			Режим Мульти	Мощность от 1/128 до 1/4 – 6 ступов регулировки с шагом 1/1	
	2 -	Моделирующая лампа	Вкл.	9 уровней регулировки	
			Выкл.	Выключить.	
	3 -	Режимы Вспышки	TTL	Автоматическая вспышка	
M			Мануальная вспышка		
Мульти			Мульти вспышка		
Меню 2	1 -	Канал беспроводного приёмника	От 1 до 4		
	2 -	Группа беспроводного приёмника	Группы A, B и C		
	3 -	Установка цвета ЖК-экрана	Классический	Чёрно-белый	
			Динамичный	Зелёный	
			Элегантный	Голубой	
Меню 3	1 -	Multi Stroboscopic Flash Numbers	1-100 раз		
	2 -	Мульти Стробоскопическая вспышка Количество	1-100 Гц		
	3 -	Настройки сенсора ЖК-дисплей	Обычный		
			Наоборот		
Автоматический сенсор					
Меню 4	1 -	Режим беспроводного приёмника	Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave, RX OFF		
	2 -	Режим быстрой вспышки	Вкл.	Вспышка срабатывает при неполной перезарядке (подзарядка вспышки минимальная – индикатор готовности вспышки зелёного цвета)	
			Выкл.	Вспышка срабатывает только после полной подзарядки (индикатор готовности вспышки красного цвета)	
	3 -	Кнопка звукового сигнала	Вкл.		
			Выкл.		

Настройки Меню

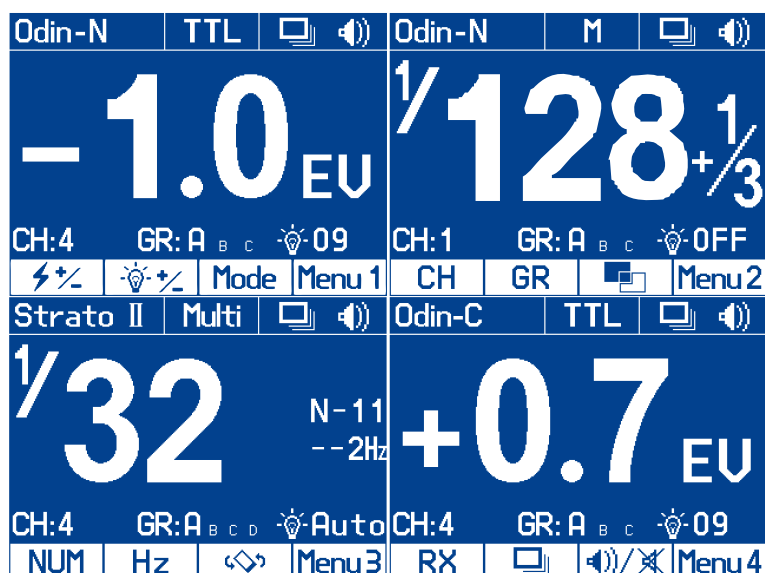
Используйте четыре кнопки функций, расположенные снизу от экрана, для выбора соответствующих опций настроек. Выделив одну функцию, можно изменять её настройки. В зависимости от настройки цвета экрана, настройки будут отображаться в красном, белом или жёлтом цветах (настройки цвета экрана и сенсора дисплея будут указаны в списке меню).

1. Поверните рукоятку настройки/установок для изменений настроек.
2. Завершив изменения настроек, нажмите соответствующую кнопку, либо рукоятку настройки/установок для подтверждения и выхода.

ЖК-экран



Экран Меню



Функция автоматического запоминания настроек

Осветитель Indra500 TTL запомнит последние установленные настройки. Предыдущие настройки будут сохранены каждый раз после включения устройства.

Моделирующая вспышка

1. Нажатие на камере кнопку предварительного просмотра глубины резкости приведёт к срабатыванию вспышки непрерывно в течение 1 секунды. Моделирующая вспышка позволяет оценить световые эффекты и баланс освещённости объекта. (Более подробную информацию по использованию кнопки глубины резкости и настроек кнопок можно узнать в инструкции по эксплуатации фотоаппарата).

2. Моделирующая вспышка может быть использована во всех режимах, TTL, Ручном и Мульти.

Моделирующий свет

Устройство Phottix Indra500 TTL оснащено моделирующим светом от светодиодов. Данная функция служит для предварительного просмотра установок света, а также помогает фокусировке в затемнённых условиях.

Моделирующий свет имеет три режима

1. **Мануальный режим:** 9 уровней яркости доступны от 01 до 09.
2. **Режим выкл.:** Моделирующий свет отключён.

Внимание:

1. При срабатывании студийного осветителя, моделирующий свет не выключится автоматически.
2. Использование моделирующего света потребляет значительно больше энергии батареи.

Настройка яркости моделирующего света

Моделирующий свет может быть включён/отключён в опции меню  В **Menu 1** либо при помощи выключателя моделирующего света .

Способ применения

1. Нажмите Кнопку функции 4 пока на дисплее не отобразится значок **Menu 1**.
2. Нажмите на соответствующую кнопку функции .
3. Если опция моделирующего свет будет выбрана , она будет выделена на экране.
4. Поверните рукоятку настройки/установок для изменения режима моделирующего света между Manual (ручной: 01-09 стоп), либо OFF (выключить).
5. Нажмите на соответствующую кнопку функции  либо рукоятку настройки/установок для подтверждения настроек и выхода

из режима настроек.

При помощи выключателя моделирующего света

1. Нажмите на переключатель моделирующего света для включения/выключения моделирующего света.
2. Если моделирующий свет включён, значок  будет отображаться на экране.
3. Поверните рукоятку настройки/установок для изменения режима моделирующего света между Manual (ручной: 01-09 стоп), либо OFF (выключить).
4. Нажмите на рукоятку настройки/установок для подтверждения настроек и выхода из режима настроек.

Режимы вспышки

Студийная вспышка Phottix Indra500 TTL имеет три режима работы: TTL (автоматически), Manual (ручная настройка) и Multi (мульти).

Режим TTL вспышки

Если студийный осветитель Phottix Indra500 TTL установлен в режиме TTL, студийный осветитель будет срабатывать в режиме и уровне мощности вспышки, установленными на Phottix Odin либо других совместимых с Phottix триггерах вспышек, контролирующих её уровень мощности.

Компенсация экспозиции при съёмке со вспышкой - FEC

Студийный осветитель Phottix Indra500 TTL позволяет производить компенсацию экспозиции при съёмке со вспышкой (FEC) в пределах от -3 до +3 с шагом 1/3 ступени. Это помогает в ситуациях, когда требуется точная настройка системы TTL в определенных условиях.

Внимание:

1. Если устройство-триггер (учитывая, что режим TTL на нём доступен) а также студийный осветитель установлены в режимах TTL, и коррекция EV установлена на двух устройствах, тогда значение окончательной экспозиции будет равняться сумме двух значений компенсации.
2. Если устройство-триггер установлен в режиме ручной настройки (если он доступен), а студийный осветитель установлен в режиме TTL с компенсацией экспозиции вспышки, тогда данное значение компенсации вспышки будет использовано для вычисления окончательной экспозиции вспышки.

Режим ручной настройки вспышки (Manual)

В режиме ручной настройки вспышки, студийный осветитель сработает исходя из установленного уровня мощности. Студийный осветитель Phottix Indra500 TTL может быть установлен от 1/128 до 1/1 с шагом в 1/3 стопа (1/128, 1/64, 1/32, 1/16, 1/8, 1/4, 1/2, and 1/1). Настройки режима вспышки и мощности студийного осветителя не могут осуществляться с триггер-устройства.

Мульти (Multi) стробоскопический режим

При помощи стробоскопического режима Мульти можно произвести серию быстрых вспышек. Их количество, частота и мощность может быть запрограммирована на студийном осветителе Phottix Indra500 TTL. Режим Мульти способствует запечатлению множества снимков движущегося объекта на одной фотографии и множество других эффектов.

В режиме стробоскопического режима Мульти студийный осветитель будет срабатывать исходя из запрограммированных настроек уровня мощности, количества срабатываний (1-100) и частоты (1-100Гц). Мощность вспышки может быть установлено от 1/128 до 1/4 с шагом 1/1 (1/128, 1/64, 1/32, 1/16, 1/8, и 1/4). Настройки режима вспышки и мощности студийного осветителя не могут осуществляться с триггер-устройства.

Внимание:

1. Слишком длительное использование вспышки в мульти стробоскопическом режиме может привести к перегреву и даже повреждению вспышки.
2. Если вспышка перегрета, автоматически увеличится время её подзарядки. Если температура будет продолжать повышаться, вспышка прекратит срабатывания.

Режим беспроводного приёмника

Студийный осветитель Phottix Indra500 TTL оснащён 5 режимами беспроводного приёмника: Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave and RX OFF. Пожалуйста, смотрите ниже для более подробной информации.

Поддерживаемые режимы вспышки

Режим беспроводного приёмника	Поддерживаемые режимы вспышки
Odin-C	TTL, Ручной(М), Мульти
Odin-N	TTL, Ручной(М), Мульти
Strato II	Ручной(М), Мульти
Opt-Slave	Ручной(М)
RX-OFF	Ручной(М), Мульти

Режим радио приёмника Odin-C

Данный режим позволяет использовать студийный осветитель Indra500 TTL для срабатывания от передатчика (TCU) радиосинхронизатора работы вспышек Phottix Odin TTL для Canon, либо от вспышки-трансверера Phottix Mitros+ TTL для Canon в режиме Odin TX. Для того, чтобы они корректно работали, необходимо настроить их на один и тот же канал и группу.

Способ применения:

1. Нажмите на кнопку функции 4 либо поверните ручку настройки пока не появится на экране значок **Menu 4**.
2. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка беспроводного радио приёмника **RX**.
3. Поверните рукоятку настройки/установок для выбора беспроводного режима Odin-C.

4. Нажмите на рукоятку настройки/установок для подтверждения настройки.

5. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления значка

Mode В **Menu 1** для выбора между режимами вспышки TTL, Ручным или Мульти.

Режим радио приёмника Odin-N

Данный режим позволяет использовать студийный осветитель Indra500 TTL для срабатывания от передатчика (TCU) радиосинхронизатора работы вспышек Phottix Odin TTL для Nikon, либо от вспышки-трансверера Phottix Mitros+ TTL для Nikon в режиме Odin TX. Для того, чтобы они корректно работали, необходимо настроить их на один и тот же канал и группу.

Способ применения:

1. Нажмите на кнопку функции 4 либо поверните ручку настройки пока не появится на экране значок **Menu 4**.
2. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка беспроводного радио приёмника **RX**.
3. Поверните рукоятку настройки/установок для выбора беспроводного режима Odin-N.
4. Нажмите на рукоятку настройки/установок для подтверждения настройки.
5. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления значка **Mode** В **Menu 1** для выбора между режимами вспышки TTL, Ручным или Мульти.

Режим радио приёмника Strato II

Данный режим позволяет использовать студийный осветитель Indra500 TTL для срабатывания от передатчика (TCU) радиосинхронизатора работы вспышек Phottix Odin TTL для Canon/Nikon, либо от вспышки-трансверера Phottix Mitros+ TTL для Canon/Nikon в режиме Odin Tx, либо от передатчика радиосинхронизатора работы вспышек Phottix Strato TTL для Canon/Nikon, либо от передатчика радиосинхронизатора работы вспышек Phottix Strato Strato II Multi для Canon/Nikon. Для того, чтобы они корректно работали, необходимо настроить их на один и тот же канал и группу.

Внимание:

функции HSS, SCS и TTL не поддерживаются в режиме радио приёмник Strato II.

Способ применения:

1. Нажмите на кнопку функции 4 либо поверните ручку настройки пока не появится на экране значок **Menu 4**.
2. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка беспроводного радио приёмника **RX**.
3. Поверните рукоятку настройки/установок для выбора беспроводного режима Strato II.
4. Нажмите на рукоятку настройки/установок для подтверждения настройки.

5. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления значка **Mode** в **Menu 1** для выбора между режимами вспышки Ручным или Мульти.

Режим приёмника оптического сигнала Opt-Slave

В данном режиме срабатывание других вспышек поблизости приведёт к срабатыванию студийного осветителя Indra500 TTL.

Внимание:

Предварительная вспышка, исходящая от находящихся поблизости вспышек TTL, приведёт к срабатыванию Phottix Indra в режиме Opt-Slave. Пожалуйста, убедитесь в том, что вспышки поблизости не приведут к срабатыванию Phottix Indra не своевременно.

Способ применения:

1. Нажмите на кнопку функции 4 либо поверните ручку настройки пока не появится на экране значок **Menu 4**.
2. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка беспроводного радио приёмника **RX**.
3. Поверните рукоятку настройки/установок для выбора беспроводного режима Opt-Slave.
4. Нажмите на рукоятку настройки/установок для подтверждения настройки.

Режим выключенного приёмника RX OFF

В данном режиме режим беспроводного приёмника будет выключен.

Способ применения:

1. Нажмите на кнопку функции 4 либо поверните ручку настройки пока не появится на экране значок **Menu 4**.
2. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка беспроводного радио приёмника **RX**.
3. Поверните рукоятку настройки/установок для выбора беспроводного режима RX OFF.
4. Нажмите на рукоятку настройки/установок для подтверждения настройки.
5. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления значка **Mode** в **Menu 1** для выбора между режимами вспышки Ручным или Мульти.

Для Odin-C/Odin-N/Strato II

Функции в режиме Мульти

1. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка **⚡** в **Menu 1**. Поверните рукоятку настройки/установок для выбора мощности вспышки от 1/4 до 1/128-в 6 стопов.
2. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка **⚡** в **Menu 1**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки режима моделирующего света (выкл./01-09).

3. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка **CH** в **Menu 2**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки канала 1-4.

4. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка **GR** в **Menu 2**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки группы A, B и C.

5. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка **⌂** в **Menu 2**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки цвета отображения ЖК-экрана (классический, динамичный, элегантный).

6. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка **NUM** в **Menu 3**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки количества срабатываний вспышки от 1-100 раз (зависит от частоты и выходной мощности вспышки).

7. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка **Hz** в **Menu 3**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки частоты вспышки от 1 до 100Гц.

8. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка **↔** в **Menu 3**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки сенсора ЖК (обычный, перевёрнутый и автоматический сенсор).

9. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка **⌂** в **Menu 4**. Поверните рукоятку настройки/установок для включения/выключения режима быстрой вспышки.

10. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка **🔊** в **Menu 4**. Поверните рукоятку настройки/установок для включения/выключения звукового сигнала.

Для Odin-C/Odin-N

Функции в режиме TTL

1. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка **⚡** в **Menu 1**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки значения компенсации экспозиции вспышки от -3.0EV до +3.0EV.

2. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка **⚡** в **Menu 1**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки режима моделирующего света (OFF/01-09).

3. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка **CH** в **Menu 2**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки канала 1-4.

4. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка **GR** в **Menu 2**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки группы A, B и C.

5. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка **⌂** в **Menu 2**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки цвета отображения ЖК-экрана (классический, динамичный, элегантный).

6. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка **↔** в **Menu 3**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки сенсора ЖК (обычный, перевёрнутый и автоматический сенсор).

7. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка  В **Menu 4**. Поверните рукоятку настройки/установок для включения/выключения режима быстрой вспышки.

8. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка  В **Menu 4**. Поверните рукоятку настройки/установок для включения/выключения звукового сигнала.

Для Odin-C/Odin-N/Strato II

Функции в режиме ручной настройки

1. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка  В **Menu 1**. Поверните рукоятку настройки/установок для выбора мощности вспышки от 1/1 до 1/128 со 1/3 стопом.

2. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка  В **Menu 1**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки режима моделирующего света (OFF/01-09).

3. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка **CH** В **Menu 2**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки канала 1-4.

4. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка **GR** В **Menu 2**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки группы A, B и C.

5. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка  В **Menu 2**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки цвета отображения ЖК-экрана (классический, динамичный, элегантный).

6. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка  В **Menu 3**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки сенсора ЖК(обычный, перевёрнутый и автоматический сенсор).

7. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка  В **Menu 4**. Поверните рукоятку настройки/установок для включения/выключения режима быстрой вспышки.

8. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка  В **Menu 4**. Поверните рукоятку настройки/установок для включения/выключения звукового сигнала.

Для Opt-Slave/RX OFF

Функции в режиме ручной настройки

1. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка  В **Menu 1**. Поверните рукоятку настройки/установок для выбора мощности вспышки от 1/1 до 1/128 со 1/3 стопом.

2. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка  В **Menu 1**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки режима моделирующего света (OFF/01-09).

3. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка  В **Menu 2**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки цвета отображения ЖК-экрана (классический, динамичный, элегантный).

4. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка  В **Menu 3**. Поверните рукоятку настройки/установок для

настройки сенсора ЖК (обычный, перевёрнутый и автоматический сенсор).

5. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка  in **Menu 4**, Поверните рукоятку настройки/установок для включения/выключения режима быстрой вспышки.

6. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка  В **Menu 4**. Поверните рукоятку настройки/установок для включения/выключения звукового сигнала.

Для RX OFF

Функции в режиме Мульти

1. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка  В **Menu 1**. Поверните рукоятку настройки/установок для выбора мощности вспышки от 1/4 до 1/128-в 6 стопов.

2. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка  В **Menu 1**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки режима моделирующего света (OFF/01-09).

3. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка  В **Menu 2**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки цвета отображения ЖК-экрана (классический, динамичный, элегантный).

4. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка **NUM** В **Menu 3**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки количества срабатываний вспышки от 1-100 раз (зависит от частоты и выходной мощности вспышки)

5. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка **Hz** В **Menu 3**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки частоты вспышки от 1 до 100Гц.

6. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка  В **Menu 3**. Поверните рукоятку настройки/установок для настройки сенсора ЖК (обычный, перевёрнутый и автоматический сенсор).

7. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка  В **Menu 4**, Поверните рукоятку настройки/установок для включения/выключения режима быстрой вспышки.

8. Нажмите на соответствующую кнопку функции до появления на экране значка  В **Menu 4**. Поверните рукоятку настройки/установок для включения/выключения звукового сигнала.

Примечание:

Если рукоятка настройки/установок либо соответствующая кнопка функции не будет нажата для подтверждения выбора параметра, выбранный параметр будет автоматически подтверждён через 10 секунд.

Пользовательские функции

Студийный осветитель Phottix Indra500 имеет возможность программирования множества пользовательских настроек. Для установки данных функций:

1. Нажмите и удерживайте кнопку функции 4 и рукоятку настройки/установок в течение 3 секунд для входа в меню C.Fn.

2. Кнопками функций 1 и 2 переместите выбор между меню функций C.Fn от 00 до 03.

3. Поверните рукоятку настройки/установок для изменения функции внутри меню.

4. Нажмите кнопку функции 4 для выхода из меню C.Fn.

Таблица пользовательских функций

Номер польз. функции	Функции	Номер установки	Значение и описание
C.Fn 00	ССТ настройка (настройка коррелированной цветовой температуры) – HSS не поддерживает	0: вкл	В режиме ручной настройки температура цвета будет автоматически изменяться для повышенной стабильности.
		1: выкл	В режиме ручной настройки температура цвета не будет автоматически изменяться, однако осветитель будет обладать более стабильной мощностью вспышки в режиме серийной съёмки.
C.Fn 01	Тест вспышки	0: 1/32	на 1/32 мощности
		1: полная мощность	На полной мощности
C.Fn 02	Подтверждение перезарядки	0: Вкл	Студийный осветитель произведёт звуковой сигнал по завершению перезарядки вспышки.
		1: Выкл	Студийный осветитель не произведёт звуковой сигнал по завершению перезарядки вспышки.
C.Fn 03	Температура вентилятора	0: 40 °C	Включить охлаждение вентилятором при достижении внутренней температуры осветителя 40 °C
		1: 60 °C	Включить охлаждение вентилятором при достижении внутренней температуры осветителя 60 °C

Замена лампы-вспышки

1. Отключите студийный осветитель Indra500 TTL от источника питания на 10 минут перед заменой лампы-вспышки.

2. Снимите отражатель так, как это указано выше.

3. Осторожно отсоедините стеклянный колпак от крепления защёлки, снимите его. (рис. 9)



рис. 9

4. Осторожно удерживая лампу, извлеките её из крепления. (рис. 10)



рис. 10

5. Вставьте новую лампу в соответствующее крепление. (рис. 11)



рис. 11

6. Установите на место стеклянный колпак. (рис. 12)



рис. 12

7. Подсоедините отражатель так как указано выше.

Внимание: при замене лампы-вспышки оденьте резиновые перчатки.

Восстановление стандартных настроек

Студийный осветитель Indra500 TTL имеет возможность восстановления стандартных настроек. Нажмите и удерживайте кнопку функции 1 вместе с рукояткой настройки/установки в течение 3 секунд. Все настройки функций будут сброшены и установлены по умолчанию.

Отображение информации об устройстве

Нажатие комбинации кнопок позволит узнать следующую информацию о студийном осветителе Phottix Indra500 TTL: номер аппаратного средства, ПО, библиотеки икон и серийный номер.

1. Нажмите и удерживайте кнопку функции 2 и рукоятку настройки/установок в течение 3 секунд. На экране отобразятся номер аппаратного средства, ПО, библиотеки икон и серийный номер.
2. Нажмите любую кнопку для выхода из информационного экрана и возврата в стандартный экран.
3. Срабатывание вспышки, фокусировка либо срабатывание спуска камеры в моменте, когда осветитель отображает информацию об устройстве приведёт к выходу из информационного экрана, и возврату в стандартный экран.

Изменения конденсатора вспышки

Если Indra500 не используется в течение длительного времени, возможны некоторые физические изменения конденсатора вспышки. Для избежания таких изменений рекомендуется включать вспышку как минимум на 10 минут раз в три месяца.

Технические характеристики

Максимальная мощность: 500Вт

Настройка мощности стопы: в 8 шагов (4-500Дж)

Настройка мощности: с шагом 1/3 стопа либо полный стоп

Режимы вспышки: TTL автомат., Ручная настройка (M), Мульти

Угол освещения: 60°

Ведущее число: 45/147.6 (ISO100, м/фут)

Температура цвета: 5600±200K (Температура цвета может отличаться при настройках малой мощности)

Длительность вспышки: t=1 1/250сек - 1/12000сек

Стробоскопическая вспышка: Частота: 1-100Гц, Кол-во вспышек: 1-100 раз

HSS и SCS: поддерживаются*

Время подзарядки вспышки (при уровне мощности вспышки 1/1; индикатор светиться красным цветом)

Сетевой адаптер Phottix Indra AC : одна/две вспышки: 0.9/1.7сек.

Phottix Indra аккумулятор (10AH): Н режим одна/две вспышки: 1/2.3 сек.

S режим одна/две вспышки: 1.4/5.4 сек.

Phottix Indra аккумулятор (5AH) Н режим одна/две вспышки: 1.4/4.9 сек.

S режим одна/две вспышки: 2.6s/10.9 сек.

Входная мощность:

сетевой адаптер Phottix Indra: AC 220В/110В, 50Гц/60Гц

Аккумулятор Phottix Indra:

14.4В/5Ач, 400 срабатываний на полной мощности.

14.8В /10 Ач, 800 срабатываний на полной мощности.

Мощность моделирующего света: около 4.5Вт

Режимы моделирующего света: выкл., ручной 1-9 уровней

Способ беспроводного соединения: радио частота и оптический импульс

Каналы: 4

Режимы беспроводного приёмника: Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave, RX OFF (Может срабатывать только через 3.5 мм порт синхронизации)

Дальность передачи (прибл.): Радио: 100м+

Экран: 320X240 TFT ЖК экран, поддерживает 3 цветовых настройки

Настройки сенсора ЖК-дисплея: определяет направление автоматически, и переворачивается на 180 градусов в зависимости от направления.

Способ рассеивания тепла: автоматически включается в зависимости от температуры

Подтверждение зарядки: может быть включено/выключено

Порт синхронизации: 3.5мм мини порт

Обновление ПО: через USB мини порт

Объём: длина * диаметр: 266мм * 180мм

Вес: 2.1кг (не включая сетевой кабель осветителя)

Внимание: Допускается изменения характеристик продукта и внешнего дизайна без дополнительного извещения.

*На совместимых фотоаппаратах.

感谢您购买Phottix产品

注意：在使用Phottix Indra500 TTL影楼灯前，请仔细阅读使用说明书。

Phottix Indra500 是一款由移动电源和交流电源供电的便携式TTL影楼灯。内置无线电接收和光学无线接收功能。支持TTL模式、手动模式（M）和频闪模式（Multi）。支持高速同步（HSS）和后帘同步（SCS）。Phottix Indra500 TTL影楼灯可以和Phottix多款现行闪光灯引闪器兼容使用。

安全须知



- 本产品内包含高压电器元件。请勿试图自行打开或进行维修。禁止让儿童接触本产品。
- 不要在有易燃气体、液体化学品或高电荷环境下使用本产品。
- 确保所有插头、插座是可靠稳固连接的。
- 更换闪光灯管时，要先切断Indra500影楼灯和供电电源的连接达10分钟以上。请小心，影楼灯灯管使用后会很烫。
- 请勿用金属物体接触影楼灯的外置电源端口，有可能触电或造成重伤！
- 请参考本说明书中的技术参数选择合适的电源。



- 外置电源应有良好的散热空间，请不要在布满粉尘及固体悬浮的环境中使用。
- 本产品不具备防水特性，请远离雨、雪等高湿度的场合。
- 请勿使用有机溶剂或含酒精的液体来清洁本产品。
- 影楼灯闪光时，请勿在影楼灯的灯头前放置不透光的物体，否则影楼灯发出的热量将可能烧灼放置的物体或是损坏影楼灯灯管！
- 请安全使用您的影楼灯。切勿在短距离内直接对着人或动物的眼睛触发影楼灯，否则会损伤眼睛，甚至导致失明。
- 请勿将产品置于高温环境下（如直射阳光、封闭的汽车等）。
- 如在使用过程中出现冒烟或发出焦味时，请立即关闭影楼灯的电源开关。
- 长期不使用时，请务必切断影楼灯的电源开关。
- 在使用闪光灯时，请务必取下灯头前盖，以免闪光时温度过高，导致前盖变形或燃烧。



- 产品外壳在使用后会很烫，请勿触摸，有灼伤的危险。



- 有关Phottix Indra500 TTL影楼灯 交流电源适配器的妥善处理 and 回收，请咨询地方当局。

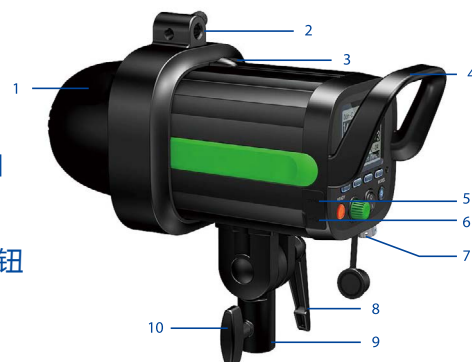
目录

部件和功能	87
闪光模式	93
无线接收模式	94
自定义功能	97
技术参数	98

部件

全视图

1. 灯头前盖
2. 摄影伞插孔
3. 反光罩锁扣
4. 把手
5. 3.5mm同步端口
6. USB输出端口
7. 外置电源端口
8. 把手角度调节旋钮
9. 把手固定柱
10. 固定螺栓



后视图

11. LCD显示界面
12. 功能按钮1
13. 功能按钮2
14. 测试/闪光就绪按钮
15. 调节/确定旋钮
16. 电源开关
17. 造型灯开关
18. 功能按钮3
19. 功能按钮4
20. 光学信号传感器



前视图

21. 反光罩固定卡位
22. 玻璃防护灯罩
23. LED造型灯
24. 闪光灯灯管
25. 反光罩



外置电源端口

通过外置电源端口可以将影楼灯连接至Phottix Indra交流电源适配器和Phottix Indra移动电源。

请注意：

外接外置电源时，只能搭配Phottix Indra500 TTL影楼灯专用的电源线。

连接影楼灯和外置电源

使用Phottix Indra移动电源时

1. 将Indra500 TTL影楼灯电源线的一端插入 Indra500 TTL影楼灯的外置电源端口。（图一）

注：插入时请对准电源线和电源端口上的红点标记卡位。



图一

2. 将另一端插入Phottix Indra移动电源的闪光灯输出插孔。（图二）



图二

3. 打开移动电源输出拨动开关。
4. 打开Indra500 TTL影楼灯电源开关。

使用Phottix Indra 交流电源适配器时

1. 将Indra500 TTL影楼灯电源线的一端插入 Indra500 TTL影楼灯的外置电源端口。（图一）

注：插入时请对准电源线和电源端口上的红点标记卡位。

2. 将另一端插入Phottix Indra交流电源适配器的电源输出插座。（图三）



图三

3. 将交流电源适配器接入到交流市电。
4. 打开交流电源适配器输入电源开关和电源输出开关。
5. 打开Indra500 TTL影楼灯电源开关。

断开影楼灯和外置电源

断开Phottix Indra移动电源时

1. 关闭Indra500 TTL影楼灯的电源开关。
2. 将移动电源开关打到“OFF”，按照（图四）的方式拔下影楼灯的电源线。



图四

3. 按照（图六）拔下影楼灯电源的另一端。

断开Phottix Indra交流电源时

1. 关闭Indra500 TTL影楼灯的电源开关。
2. 将交流电源输入/输出电源开关打到“OFF”，按照（图五）所示拔下影楼灯的电源线。



图五

3. 按照（图六）所示从影楼灯上拔下电源线的另一端。



图六

反光罩的装卸

安装反光罩

1. 用一只手托住闪光灯灯体。
2. 另一只手将反光罩对准反光罩固定卡位。
3. 反光罩装入卡位后，按箭头方向顺时针转动反光罩直到

听到“咔”的声响。这样才能确保反光罩被可靠锁固。（图七）



图七

4. 使用摄影伞时，请确保反光罩上的摄影伞插孔和Indra 影楼灯上的摄影伞插孔对齐。

取下反光罩

1. 用一只手按箭头方向拨动反光罩锁扣按钮。
2. 另一只手按照箭头方向逆时针转动反光罩，即可拆卸反光罩。（图八）



图八

注：取下反光罩时请保持反光罩与影楼灯平衡，不要碰到玻璃罩。

使用摄影伞插孔

Phottix Indra500 TTL影楼灯顶部的摄影伞插孔方便安装摄影伞和伞式柔光箱。使用摄影伞插孔安装时非常简单：将伞中间的伞把插入到Phottix Indra影楼灯上的插孔中。旋转摄影伞插孔上的螺丝固定摄影伞。

使用柔光箱

Phottix Indra500 TTL影楼灯上的反光罩固定卡位兼容保荣卡口，可以用来安装柔光箱或其它饰光器材。柔光箱的拆装方式和反光罩的拆装方式相同：

安装：将柔光箱卡口对准反光罩固定卡位，然后顺时针方向转动，直到听到“咔”的声响。（如图七）

拆卸：向后拨动反光罩锁扣按钮，同时按逆时针方向转动柔光箱卡口，即可拆卸柔光箱。（如图八）

同步端口和USB端口

1. 3.5mm同步端口可通过兼容的同步线连接至Phottix闪光灯引闪器（ODIN TTL、Strato II、Strato TTL）或相机来引闪Indra500 TTL影楼灯。

2. USB端口用于固件升级。软件最新公告及说明都会发布在Phottix网站上。

注：用同步端口连接引闪器只能使用手动模式。

传输频道

Phottix Indra500 TTL影楼灯无线系统有4个频道：1、2、3和4。处于无线接收模式下的Phottix Indra500 TTL影楼灯需与引闪它的引闪装置或闪光灯设置为同一频道。

快速闪光功能

快速闪光功能允许影楼灯在还没有完全充满电时，即LED状态指示灯亮绿灯的时候就可以进行闪光。快速闪光回电时间较快。快速闪光对于短距离内的抓拍很有帮助。

快速闪光功能用于连拍模式，您可以在下面菜单功能中选择连拍模式功能开启或关闭。

请注意：

快速闪光以闪光为优先。使用快速闪光拍摄较远处景物时，可能会导致曝光不足。

闪光包围曝光

闪光包围曝光(FEB)可用来自动改变一组照片的闪光功率。相机将记录一组不同曝光的照片。在拍摄移动的主体及在一个拍摄场景中有多种不同灯光效果的情况下，使用闪光包围曝光可以确保记录到合适曝光的照片。闪光包围曝光也可用于高动态范围摄影。

Phottix Indra500 TTL影楼灯支持闪光包围曝光功能，但该功能的实现主要取决于使用的引闪器和相机是否具备该功能，在Phottix Indra500 TTL影楼灯上不能设置闪光包围曝光。更多关于闪光包围曝光的信息请参阅你的相机使用手册。

闪光曝光锁定

闪光曝光锁定（FV锁定）可用来在拍摄照片前锁定闪光曝光量，这对于在使用手动点测光的情况下，在一个场景中有多种不同灯光效果很有帮助。在TTL模式下，通过相机上的功能按钮可以开启闪光曝光锁定功能，更多闪光曝光锁定功能和使用详情，请参阅相机使用手册。

Phottix Indra500 TTL影楼灯支持闪光曝光锁定功能，但该功能的实现主要取决于使用的引闪器和相机是否具备支持该功能。更多关于闪光曝光锁定的信息请参阅你的相机使用手册。

高速同步

高速同步（HSS/自动FP）模式下，可以使用高于相机设置的影楼灯同步速度（通常是1/200-1/250s）的快门速度进行拍摄。在您需要使用光圈优先模式或限制环境光的情况下，高速同步功能将很有帮助。高速同步能达到的同步速度将可能因相机型号不同而有所差异，详情请参阅相机使用手册。

请注意：

1. Phottix Indra500 TTL影楼灯支持高速同步功能，但此影楼灯不能设置这项功能。需在您所使用的相机或引闪器上设置高速同步功能。
2. 相机、触发器和接收模式都可以在很大程度上影响高速同步模式。为取得最佳效果，使用高速同步模式时，您可以选用本手册中兼容表里所列出的触发器。详情请参阅引闪器和相机使用手册。
3. 手动模式（Manual）和频闪模式（Multi）下不支持高速同步。
4. 经常使用高速同步会缩短灯管寿命。
5. 尼康的闪光灯协议可能会限制部分尼康相机的最大同步速度。

产品兼容性

Odin-C 无线接收模式：	兼容Phottix Odin TTL触发器（佳能版） Phottix Mitros+收发一体TTL闪光灯（佳能版）
Odin-N 无线接收模式：	兼容Phottix Odin TTL触发器（尼康版） Phottix Mitros收发一体TTL闪光灯（尼康版）
Strato II 无线接收模式：	兼容Phottix Odin TTL触发器（佳能版和尼康版） Phottix Mitros+ 收发一体TTL闪光灯（佳能版和尼康版） Phottix Strato II多功能无线电触发器二代（佳能版和尼康版）
Opt-Slave 无线接收模式：	该接收模式为光控模式，可以被附近的任何闪光灯或影楼灯所发出的闪光触发。
注：本说明书中所提到的引闪装置均指此兼容表中的产品。	

后帘同步

后帘同步（SCS）是在曝光快结束时触发影楼灯，而不是在曝光开始时触发，它可以结合低快门速度达到创意性效果。

请注意：

1. Phottix Indra500 TTL影楼灯支持后帘同步功能，但灯本身不能设置这项功能。需在您所使用的相机或引闪器上设置后帘同步功能。详情请参阅引闪器和相机使用手册。
2. 频闪模式（Multi）不支持后帘同步。

测试/闪光就绪按钮（READY）

1. 按测试按钮将会触发影楼灯闪光，可用于手动模式下测光。
2. 此按键也具有闪光灯回电指示功能，达到最小闪光电压时LED亮绿灯。充满电后，LED指示灯亮红灯。

菜单功能介绍

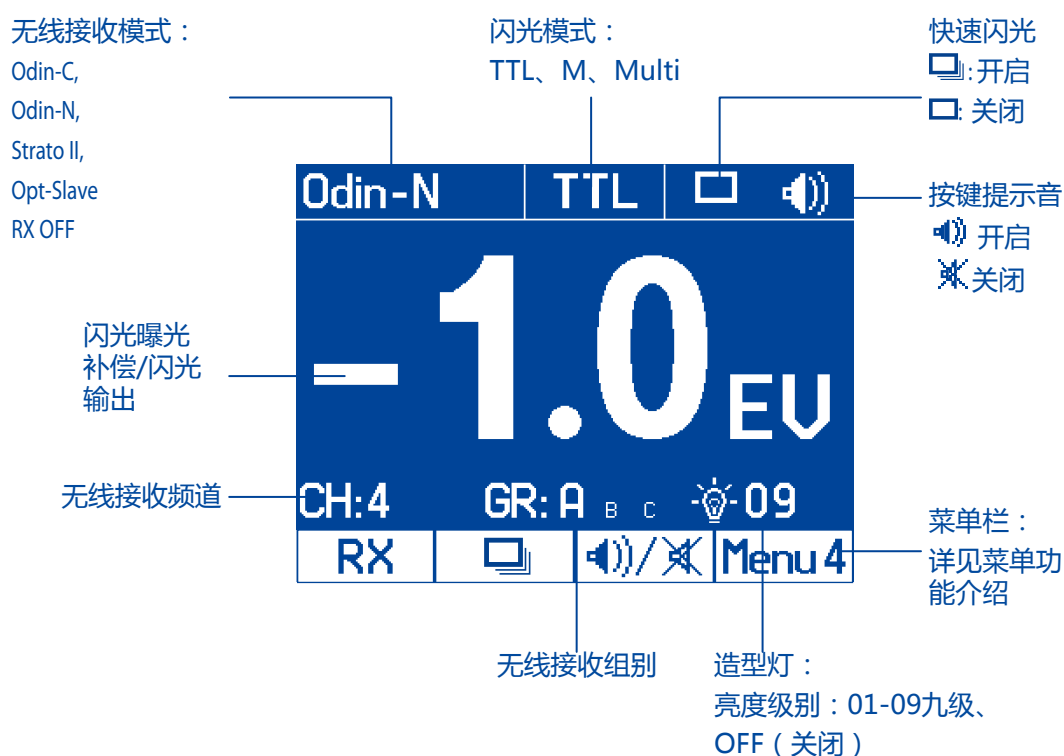
Menu 1	1 - 	闪光补偿	TTL模式	EV补偿：±3EV（1/3档为增量）	
			M手动模式	可在1/128，1/64，1/32，1/16，1/8，1/4，1/2，1/1中以1/3档为增量设置	
			Multi频闪模式	可在1/128到1/4之间整档为增量设置	
	2 - 	造型灯	开启	共有9级亮度可以设置	
			关闭	造型灯关闭	
	3 - 	闪光模式	TTL	自动闪光	
M			手动闪光		
Multi			频闪闪光		
Menu 2	1 - 	无线接收频道	可以在CH1-CH4四个频道中设置		
	2 - 	无线接收组别	可以在A、B、C三组中设置		
	3 - 	LCD彩屏设置	Classic	经典：黑白显示	
			Dynamic	活力：荧光绿	
			Elegant	典雅：梦幻蓝	
Menu 3	1 - 	频闪闪光次数	可在1-100次设置		
	2 - 	频闪闪光频率	可在1-100Hz设置		
	3 - 	LCD显示屏感应设置	Regular	常规	
			Upside-down	上下倒置	
			Auto by sensor	自动翻转	
Menu 4	1 - 	无线接收模式	Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave, RX OFF		
	2 - 	快速闪光	开启	允许在未完全回电(但达至最低闪光电压-闪光就绪按钮在绿灯)时闪光	
			关闭	只能在完全回电(闪光就绪按钮在红灯)时闪光	
	3 - 	按键蜂鸣声	开启		
			关闭		

菜单功能参数设置

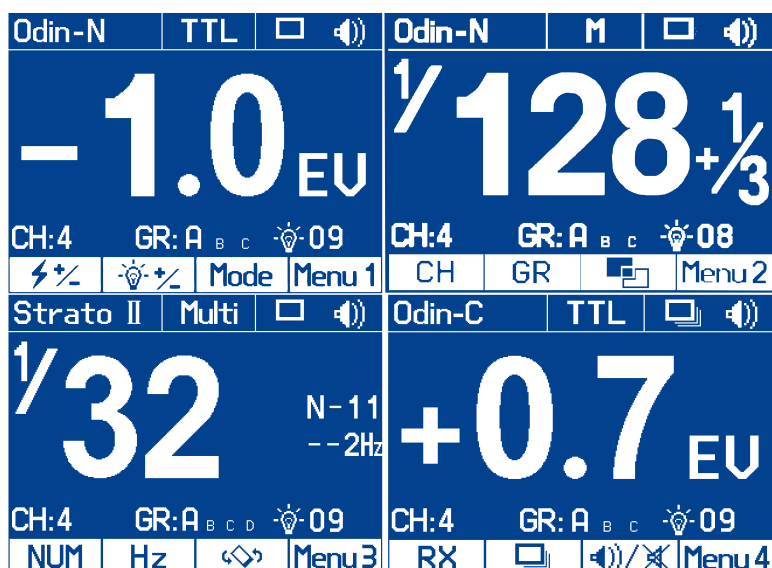
使用LCD显示屏下面的四个功能按钮，选定对应的功能设置项。被选定的功能项在LCD显示屏上将会以红/白/黄色高亮显示（LCD彩屏设置和LCD显示屏感应设置除外，这两项功能将会以菜单形式显示），可以开始设置功能。

1. 通过“调节/确定旋钮”即可选择参数。
2. 参数设置完毕后，请再次按对应的功能按键或按压设置旋钮确认，并退出参数编辑状态。

液晶显示屏显示界面



菜单栏显示界面



自动存储功能

Phottix Indra500 TTL 能够自动保存影楼灯设置。即使关机重启，之前所有设置仍将会保存在影楼灯内，直到下次您重新设置为止。

造型闪光

1. 按相机上的景深预览按钮（如果相机上有）将会触发影楼灯连续闪光约1秒。造型闪光有利于看到被摄体的光影效果和光平衡（请阅读您的相机使用说明书获得更多关于景深预览按钮功能的信息）。
2. 所有模式（TTL、手动（M）和频闪模式(Multi)）下都可以使用造型闪光。

造型灯

Phottix Indra500 TTL影楼灯配备一个LED造型灯。造型灯有利于预览灯光的布置，还可以在黑暗的环境下提供辅助对焦及照明用途。

造型灯有两种模式

1. 手动模式：01-09, 共9个亮度级别
2. 关闭模式（OFF）：造型灯将被关闭。

请注意：

1. 闪光灯闪光时，造型灯不会自动关闭。
2. 使用造型灯电量消耗会很大。

造型灯亮度参数设置

通过Phottix Indra500 TTL影楼灯 **Menu 1** 下的菜单选项

 或者造型灯快捷按钮  开启或关闭造型灯。

通过菜单选项设置

1. 按功能按钮4，直至 **Menu 1** 出现在LCD显示屏上。
2. 按  对应的功能按钮。
3. 造型灯亮度选项被选定后，在LCD显示屏上，将会高亮显示。
4. 旋转“调节/确定旋钮”可以选择手动模式（01-09亮度级）或关闭模式（OFF）。
5. 设置完成后，按  对应的功能按钮或“调节/确定旋钮”，确定并退出编辑模式。

通过造型灯按钮设置

1. 按造型灯按钮可以开启或关闭造型灯。
2. 造型灯开启后，造型灯选项  将会在LCD显示屏上高亮显示。

3. 旋转“调节/确定旋钮”可以选择手动模式（01-09亮度级）或关闭模式（OFF）。

4. 按“调节/确定旋钮”，确定并退出编辑模式。

闪光模式

Phottix Indra500 TTL影楼灯具有三种闪光模式：TTL模式、手动模式（M）和频闪模式（Multi）。

TTL闪光模式

当Phottix Indra500 TTL影楼灯设置为TTL模式时，被引闪时，影楼灯将会按照引闪装置上设置的闪光模式和闪光功率闪光，即用户可以在Phottix Odin或其他兼容的Phottix引闪器上调节影楼灯的闪光功率。

闪光曝光补偿

Phottix Indra500 TTL影楼灯可以在±3档间以1/3档为增量调节闪光曝光补偿(FEC)。闪光曝光补偿对于基于环境的需要而需要微调TTL系统的情况有很大帮助。

请注意：

1. 如在引闪装置上设置为TTL模式（如果所使用的引闪装置支持该功能），在Phottix Indra500 TTL影楼灯上也设置为TTL模式，且两者都设置了EV补偿值，那么最终的EV值是两者的EV设定值累计计算而得出来的。
2. 如在引闪装置上设置为M模式（如果所使用的引闪装置支持该功能），在Phottix Indra500 TTL影楼灯上设置为TTL模式，且在影楼灯上设置了EV补偿值，那么Phottix Indra500 TTL影楼灯上设置的EV补偿值也将参与最终的闪光输出量的计算。

手动闪光模式（M）

Phottix Indra500 TTL影楼灯设置为手动模式（M），影楼灯将会按照设置的手动闪光功率闪光，而不能在主控端的引闪器或闪光灯上调节影楼灯的闪光模式和闪光功率。影楼灯的手动模式（M）闪光功率可在1/128，1/64，1/32，1/16，1/8，1/4，1/2，1/1中以1/3档为增量设置。

频闪闪光模式（Multi）

Phottix Indra500 TTL影楼灯设置为频闪模式（Multi），可以发出一系列快速闪光。您可以在Phottix Indra500 TTL影楼灯上设置功率、频率和闪光次数。频闪模式有利于在同一张照片上拍摄移动的被摄体的多个图像以达到特殊效果。

Phottix Indra500 TTL影楼灯设置为频闪模式（Multi），影楼灯将会按照自身设置的手动闪光功率、闪光次数（1-100次）和闪光频率（1-100Hz）闪光，而不能在主控端的引闪器或闪光灯上调节影楼灯的闪光模式和闪光功率。影楼灯频闪模式（Multi）的闪光功率可在1/128，1/64，1/32，1/16，1/8，1/4中以整档为增量设置。

请注意：

1. 过多使用频闪会导致过热甚至损坏灯管。
2. 影楼灯过热将会自动延长回电时间，如温度继续升高将会停止闪光。

无线接收模式

Phottix Indra500 TTL影楼灯具有Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave及RX OFF模式。详情请参见下文。

接收支持的闪光模式

无线接收模式	支持闪光模式
Odin-C	TTL, Manual(M), Multi
Odin-N	TTL, Manual(M), Multi
Strato II	Manual(M), Multi
Opt-Slave	Manual(M)
RX-OFF	Manual(M), Multi

Odin-C无线电接收模式

处于该模式下的Phottix Indra500 TTL影楼灯，可以被处于同一频道和同一组别下的Phottix Odin TTL 触发器（佳能版）的发射器和处于ODIN TX模式下的Phottix Mitros+收发一体TTL闪光灯（佳能版）触发。

如何设置：

1. 按功能按钮4或旋转“调节/确定旋钮”直至LCD显示屏上显示 **Menu 4**。
2. 按 **RX** 对应的功能按钮，LCD显示屏上对应的无线接收功能高亮显示。
3. 旋转“调节/确定旋钮”，将无线模式切换到Odin-C。
4. 按“调节/确定旋钮”，确认设置。
5. 按 **Mode** 在 **Menu 1** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行 TTL、M、Multi选择。

Odin-N无线电接收模式

处于该模式下的Indra500 TTL影楼灯可以被同一频道和同一组别下的Phottix Odin TTL触发器（尼康版）的发射器和处于ODIN TX模式下的Phottix Mitros+ 收发一体TTL闪光灯（尼康版）触发。

如何设置：

1. 按功能按钮4或旋转“调节/确定旋钮”直至LCD显示屏上显示 **Menu 4**。
2. 按 **RX** 对应的功能按钮，LCD显示屏上对应的无线接收功能高亮显示。
3. 调节“调节/确定旋钮”将无线模式切换到Odin-N。

4. 按“调节/确定旋钮”确认设置。

5. 按 **Mode** 在 **Menu 1** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行 TTL、M、Multi选择。

Strato II无线电接收模式

处于该模式下的Indra500 TTL影楼灯可以被同一频道和同一组别下的Phottix Odin TTL 触发器（佳能版或尼康版）的发射器、处于ODIN TX模式下的Phottix Mitros+ 收发一体TTL闪光灯（佳能版或尼康版）、Phottix Strato TTL无线电触发器（佳能版或尼康版）的发射器及Phottix Strato II多功能无线电触发器二代（佳能版或尼康版）的发射器触发。

请注意：

Strato II无线电接收模式不支持高速同步、后帘同步和TTL功能。

如何设置：

1. 按功能按钮4或旋转“调节/确定旋钮”直至LCD显示屏上显示 **Menu 4**。
2. 按 **RX** 对应的功能按钮，LCD显示屏上对应的无线接收功能高亮显示。
3. 调“调节/确定旋钮”将无线模式切换到Strato II。
4. 按“调节/确定旋钮”，确认设置。
5. 按 **Mode** 在 **Menu 1** 下对应的功能按钮。旋转“调节/确定旋钮”进行 M、Multi选择。

Opt-Slave光学接收模式

该模式下，来自附近其他闪光灯或影楼灯的闪光都可能触发Indra500 TTL影楼灯。

请注意：

来自附近TTL闪光灯的预闪将触发处于Opt-Slave模式下的Phottix Indra影楼灯。使用该模式时请小心，以防附近的TTL闪光灯在你没有准备好之前触发Phottix Indra影楼灯。

如何设置：

1. 按功能按钮4或旋转“调节/确定旋钮”直至LCD显示屏上显示 **Menu 4**。
2. 按 **RX** 对应的功能按钮，LCD显示屏上对应的无线接收功能高亮显示。
3. 调节“调节/确定旋钮”将无线模式切换到Opt-Slave。
4. 按“调节/确定旋钮”，确认设置。

RX OFF模式

该模式下，无线接收功能将被关闭。

如何设置：

1. 按功能按钮4或旋转“调节/确定旋钮”直至LCD显示屏上显示 **Menu 4**。
2. 按 **RX** 对应的功能按钮，LCD显示屏上对应的无线接收功能高亮显示。
3. 调节“调节/确定旋钮”将无线模式切换到 RX OFF。
4. 按“调节/确定旋钮”，确认设置。
5. 按 **Mode** 在 **Menu 1** 下对应的功能按钮选择M或Multi。

For Odin-C/Odin-N/Strato II

在Multi功能下

1. 按 **⚡** 在 **Menu 1** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”调节输出能量（1/4到1/128，共6档）。
2. 按 **💡** 在 **Menu 1** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”调节造型灯的亮度（OFF/01-09等级）。
3. 按 **CH** 在 **Menu 2** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行频道的选择（CH1-CH4之间）。
4. 按 **GR** 在 **Menu 2** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行组别的选择（A,B,C组）。
5. 按 **📺** 在 **Menu 2** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行LCD彩屏设置（经典，活力，典雅三种）。
6. 按 **NUM** 在 **Menu 3** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行频闪次数的调节（1-100次，根据频率和闪光输出量对应输出次数）。
7. 按 **Hz** 在 **Menu 3** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行频闪频率的调节（1-100Hz）。
8. 按 **👁** 在 **Menu 3** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行LCD屏幕感应设置（常规，倒置，自动感应）。
9. 按 **📺** 在 **Menu 4** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”，进行是否允许快速闪光选择。
10. 按 **🔊/🔇** 在 **Menu 4** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”控制按键操作音的打开/关闭。

For Odin-C/Odin-N

在TTL功能下

1. 按 **⚡** 在 **Menu 1** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”调节曝光补偿（-3.0EV到3.0EV）。
2. 按 **💡** 在 **Menu 1** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”调节造型灯（OFF /01-09等级）。
3. 按 **CH** 在 **Menu 2** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行频道的选择（CH1-CH4之间）。

4. 按 **GR** 在 **Menu 2** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行组别的选择（A,B,C组）。
5. 按 **📺** 在 **Menu 2** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行LCD彩屏设置（经典，活力，典雅三种）。
6. 按 **👁** 在 **Menu 3** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行LCD屏幕感应设置（常规，倒置，自动感应）。
7. 按 **📺** 在 **Menu 4** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”，进行是否允许快速闪光选择。
8. 按 **🔊/🔇** 在 **Menu 4** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”控制按键操作音的打开/关闭。

For Odin-C/Odin-N/Strato II

在M (Manual) 功能下

1. 按 **⚡** 在 **Menu 1** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”调节输出能量（1/1到1/128，每两档之间分1/3档）。
2. 按 **💡** 在 **Menu 1** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”调节造型灯的亮度（OFF/01-09等级）。
3. 按 **CH** 在 **Menu 2** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行频道的选择（CH1-CH4之间）。
4. 按 **GR** 在 **Menu 2** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行组别的选择（A,B,C组）。
5. 按 **📺** 在 **Menu 2** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行LCD彩屏设置（经典，活力，典雅三种）。
6. 按 **👁** 在 **Menu 3** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行LCD屏幕感应设置（常规，倒置，自动感应）。
7. 按 **📺** 在 **Menu 4** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”，进行是否允许快速闪光选择。
8. 按 **🔊/🔇** 在 **Menu 4** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”控制按键操作音的打开/关闭。

For Opt-Slave/RX OFF

在M (Manual) 功能下

1. 按 **⚡** 在 **Menu 1** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”调节输出能量（1/1到1/128，每两档之间分1/3档）。
2. 按 **💡** 在 **Menu 1** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”调节造型灯的亮度（OFF/01-09等级）。
3. 按 **📺** 在 **Menu 2** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行LCD彩屏设置（经典，活力，典雅三种）。
4. 按 **👁** 在 **Menu 3** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行LCD屏幕感应设置（常规，倒置，自动感应）。
5. 按 **📺** 在 **Menu 4** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”，进行是否允许快速闪光选择。

6. 按  在 **Menu 4** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”控制按键操作音的打开/关闭。

For RX OFF

在Multi功能下

1. 按  在 **Menu 1** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”调节输出能量（1/4到1/128，共6档）。

2. 按  在 **Menu 1** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”调节造型灯的亮度（OFF/01-09等级）。

3. 按  在 **Menu 2** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行LCD彩屏设置（经典，活力，典雅三种）。

4. 按 **NUM** 在 **Menu 3** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行频闪次数的调节（1-100次，根据频率和闪光输出量对应输出次数）。

5. 按 **Hz** 在 **Menu 3** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行频闪频率的调节（1-100Hz）。

6. 按  在 **Menu 3** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行LCD屏幕感应设置（常规，倒置，自动感应）。

7. 按  在 **Menu 4** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”进行是否允许快速闪光选择。

8. 按  在 **Menu 4** 下对应的功能按钮，旋转“调节/确定旋钮”控制按键操作音的打开/关闭。

注：

选定参数后，如不按相应的功能按钮或“调节/确定旋钮”确认，10秒内仍默认选中。

自定义功能

Phottix Indra500 TTL影楼灯具备可编辑的自定义功能。编辑自定义功能步骤如下：

1. 同时按住功能按钮4和“调节/确定旋钮”约3秒将进入自定义功能菜单屏幕。

2. 按功能按钮1和2将循环自定义功能菜单项 – C.Fn 00至C.Fn03。

3. 旋转调节/确定按钮可在菜单内改变自定义功能。

4. 按功能按钮4退出自定义功能菜单。

自定义功能表

自定义功能编号	功能	设置编号	设置和说明
C.Fn 00	色温调整（不能使用高速同步）	0: Enable	M模式下，支持色温自动调节，使色温更稳定
		1: Disable	M模式下，不支持色温自动调节，连拍时闪光强度更稳定
C.Fn 01	测试闪光	0: 1/32	以1/32功率输出
		1: Full Output	全功率输出
C.Fn 02	回电提示音	0: Enable	开启：回电完毕时发出蜂鸣声
		1: Disable	关闭：回电完毕时不发出蜂鸣声
C.Fn 03	风扇开启温度	0: 40 °C	设定散热风扇开启的温度为：>40°C
		1: 60 °C	设定散热风扇开启的温度为：>60°C

更换灯管

1. 确保切断电源10分钟以上。
2. 按反光罩拆卸方式取下反光罩。
3. 稍微用力掰开玻璃防护罩卡位，取下玻璃防护罩。（图九）



图九

4. 轻握住闪光灯灯管从卡槽中取出。（图十）



图十

5. 将新的灯管插入卡槽中。（图十一）



图十一

6. 对准卡位装上玻璃防护罩。（图十二）



图十二

7. 按反光罩安装方式装回反光罩。

注：更换灯管时，请佩戴手套，不要直接用手接触灯管。

影楼灯恢复默认值

如需将Phottix Indra500 TTL影楼灯所有功能恢复到出厂设置，只需同时按住功能按钮1和“调节/确定旋钮”约3秒即可。

影楼灯版本信息查询

通过组合键，可以查询影楼灯的硬件版本号、软件版本号、图标库版本号和产品信息号。

同时按住功能按钮2和“调节/确定旋钮”约3秒。版本信息界面将会显示影楼灯的硬件版本号、软件版本号、图标库版本号和产品信息号。

按任意按键都可以退出影楼灯版本信息显示界面返回到正常的工作显示界面。

在影楼灯显示版本信息界面时，如果引闪影楼灯或者相机对焦、拍照，影楼灯将会自动退出版本信息显示界面，返回到工作界面。

影楼灯电容器的物理变化

如果影楼灯一段时间内未使用，影楼灯内的电容器会发生物理变化。请每三个月开启至少10分钟以避免电容器的物理变化。

规格参数

最大闪光能量： 500Ws

功率调节档位： 8档（4-500Ws）

功率调节步长： 1/3档，或整档

闪光模式： TTL自动、M手动和Multi频闪

闪光指数： 45/147.6（ISO100，m/ft）

发光角度： 60°

相关色温： 5600±200K(在低输出功率下色温有可能会变化)

闪光持续时间： t = 1 1/250s-1/12000s

频闪闪光： 频率：1-100Hz
闪光次数：1-100次

高速/后帘同步： 支持*

回电时间（1/1，按影楼灯闪光指示灯亮红灯时为准）：

Phottix Indra 交流电源适配器：单/双灯：0.9s/1.7s

Phottix Indra移动电源（10AH电池）：

H mode 单/双灯：1s/2.3s

S mode 单/双灯：1.4s/5.4s

Phottix Indra移动电源（5AH电池）：

H mode 单/双灯：1.4s/4.9s

S mode 单/双灯：2.6s/10.9s

输入电源：

Phottix Indra交流电源适配器: AC 220V/110V, 50HZ/60HZ

Phottix Indra移动电源: 14.8V/5Ah: 400次全功率闪光
14.8V/10Ah: 800次全功率闪光

造型灯功率： 约4.5W

造型灯控制模式： OFF，1-9档

无线接收方式： 光学脉冲和无线电

频道： 4

无线接收模式： Odin-C、Odin-N、Strato II、
Opt-Slave、RX OFF（仅允许3.5mm同步
端口触发）

接收范围： 无线电传输：100米以上

显示分辨率： 320*240 TFT LCD彩屏，支持3种配色模式

LCD屏幕感应设置： 可自动感应方位，根据方位180度翻转
显示屏幕

散热方式： 根据温度自动开启风扇

回电指示音： 可设置开启或关闭

同步端口： 3.5mm mini端口

软件升级： 采用USB mini端口，可通过软件对影楼灯
固件升级。

外部尺寸： 长x直径：约266mm*180mm

重量： 约2100g（不含影楼灯电源线）

注： 当产品的设计和规格有变化时，恕不另行通知

*仅支持兼容的相机

注意：在使用Phottix Indra500 TTL影樓燈前，請仔細閱讀使用說明書。

Phottix Indra500 是一款由移動電源和交流電源供電的可攜式TTL影樓燈。內置無線電接收和光學無線接收功能。支援TTL模式、手動模式（M）和頻閃模式（Multi）。支援高速同步（HSS）和後簾同步（SCS）。Phottix Indra500 TTL影樓燈可以和Phottix多款現行閃光燈引閃器相容使用。

安全須知



- 本產品內包含高壓電器元件。請勿試圖自行打開或進行維修。禁止讓兒童接觸本產品。
- 不要在有易燃氣體、液體化學品或高電荷環境下使用本產品。
- 確保所有插頭、插座是可靠穩固連接的。
- 更換閃光燈管時，要先切斷Indra500影樓燈和供電電源的連接達10分鐘以上。請小心，影樓燈燈管使用後會很燙。
- 請勿用金屬物體接觸影樓燈的外置電源埠，有可能觸電或造成重傷！
- 請參考本說明書中的技術參數選擇合適的電源。



- 外置電源應有良好的散熱空間，請不要在佈滿粉塵及固體懸浮的環境中使用。
- 本產品不具備防水特性，請遠離雨、雪等高濕度的場合。
- 請勿使用有機溶劑或含酒精的液體來清潔本產品。
- 影樓燈閃光時，請勿在影樓燈的燈頭前放置不透光的物體，否則影樓燈發出的熱量將可能燒灼放置的物體或是損壞影樓燈燈管！
- 請安全使用您的影樓燈。切勿在短距離內直接對著人或動物的眼睛觸發影樓燈，否則會損傷眼睛，甚至導致失明。
- 請勿將產品置於高溫環境下（如直射陽光、封閉的汽車等）。
- 如在使用過程中出現冒煙或發出焦味時，請立即關閉影樓燈的電源開關。
- 長期不使用時，請務必切斷影樓燈的電源開關。
- 在使用閃光燈時，請務必取下燈頭前蓋，以免閃光時溫度過高，導致前蓋變形或燃燒。



- 產品外殼在使用後會很燙，請勿觸摸，有灼傷的危險。



- 有關Phottix Indra500 TTL影樓燈 交流電源適配器的妥善處理和回收，請諮詢地方當局。

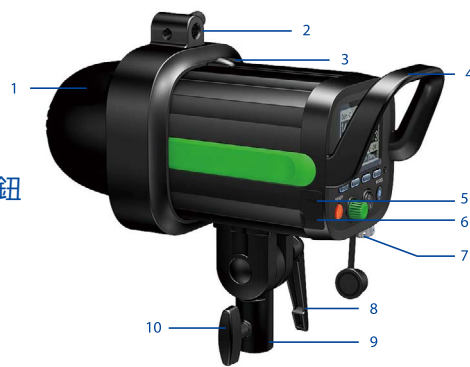
目錄

部件和功能.....	99
閃光模式.....	105
無線接收模式.....	106
自訂功能.....	109
技術參數.....	110

部件

全視圖

1. 燈頭前蓋
2. 攝影傘插孔
3. 反光罩鎖扣
4. 把手
5. 3.5mm同步埠
6. USB輸出埠
7. 外置電源埠
8. 把手角度調節旋鈕
9. 把手固定柱
10. 固定螺栓



後視圖

11. LCD顯示介面
12. 功能按鈕1
13. 功能按鈕2
14. 測試/閃光就緒按鈕
15. 調節/確定旋鈕
16. 電源開關
17. 造型燈開關
18. 功能按鈕3
19. 功能按鈕4
20. 光學信號感測器



前視圖

21. 反光罩固定卡位
22. 玻璃防護燈罩
23. LED造型燈
24. 閃光燈燈管
25. 反光罩



外置電源埠

通過外置電源埠可以將影樓燈連接至Phottix Indra交流電源適配器和Phottix Indra移動電源。

請注意：

外接外置電源時，只能搭配Phottix Indra500 TTL影樓燈專用的電源線。

連接影樓燈和外置電源

使用Phottix Indra移動電源時

1. 將Indra500 TTL影樓燈電源線的一端插入 Indra500 TTL影樓燈的外置電源埠。（圖一）

注：插入時請對準電源線和電源埠上的紅點標記卡位。



圖一

2. 將另一端插入Phottix Indra移動電源的閃光燈輸出插孔。（圖二）



圖二

3. 打開移動電源輸出撥動開關。
4. 打開Indra500 TTL影樓燈電源開關。

使用Phottix Indra 交流電源適配器時

1. 將Indra500 TTL影樓燈電源線的一端插入 Indra500 TTL影樓燈的外置電源埠。（圖一）

注：插入時請對準電源線和電源埠上的紅點標記卡位。

2. 將另一端插入Phottix Indra交流電源適配器的電源輸出插座。（圖三）



圖三

3. 將交流電源適配器接入到交流市電。
4. 打開交流電源適配器輸入電源開關和電源輸出開關。
5. 打開Indra500 TTL影樓燈電源開關。

斷開影樓燈和外置電源

斷開Phottix Indra移動電源時

1. 關閉Indra500 TTL影樓燈的電源開關。
2. 將移動電源開關打到“OFF”，按照（圖四）的方式拔下影樓燈的電源線。



圖四

3. 按照（圖六）拔下影樓燈電源的另一端。

斷開Phottix Indra交流電源時

1. 關閉Indra500 TTL影樓燈的電源開關。
2. 將交流電源輸入/輸出電源開關打到“OFF”，按照（圖五）所示拔下影樓燈的電源線。



圖五

3. 按照（圖六）所示從影樓燈上拔下電源線的另一端。



圖六

反光罩的裝卸

安裝反光罩

1. 用一隻手托住閃光燈燈體。
2. 另一隻手將反光罩對準反光罩固定卡位。
3. 反光罩裝入卡位後,按箭頭方向順時針轉動反光罩直到聽

到“啞”的聲響。這樣才能確保反光罩被可靠鎖固。（圖七）



圖七

4. 使用攝影傘時，請確保反光罩上的攝影傘插孔和Indra 影樓燈上的攝影傘插孔對齊。

取下反光罩

1. 用一隻手按箭頭方向撥動反光罩鎖扣按鈕。
2. 另一隻手按照箭頭方向逆時針轉動反光罩，即可拆卸反光罩。（圖八）



圖八

注：取下反光罩時請保持反光罩與影樓燈平衡，不要碰到玻璃罩。

使用攝影傘插孔

Phottix Indra500 TTL影樓燈頂部的攝影傘插孔方便安裝攝影傘和傘式柔光箱。使用攝影傘插孔安裝時非常簡單：將傘中間的傘把插入到Phottix Indra影樓燈上的插孔中。旋轉攝影傘插孔上的螺絲固定攝影傘。

使用柔光箱

Phottix Indra500 TTL影樓燈上的反光罩固定卡位相容保榮卡口，可以用來安裝柔光箱或其它飾光器材。柔光箱的拆裝方式和反光罩的拆裝方式相同：

安裝：將柔光箱卡口對準反光罩固定卡位，然後順時針方向轉動，直到聽到“啞”的聲響。（如圖七）。

拆卸：向後撥動反光罩鎖扣按鈕，同時按逆時針方向轉動柔光箱卡口，即可拆卸柔光箱。（如圖八）

同步埠和USB埠

1. 3.5mm同步埠可通過相容的同步線連接至Phottix閃光燈引閃器（ODIN TTL、Strato II、Strato TTL）或相機來引閃Indra500 TTL影樓燈。

2. USB埠用於固件升級。軟體最新公告及說明都會發佈在Phottix網站上。

注：用同步埠連接引閃器只能使用手動模式

傳輸頻道

Phottix Indra500 TTL影樓燈無線系統有4個頻道：1、2、3和4。處於無線接收模式下的Phottix Indra500 TTL影樓燈需與引閃它的引閃裝置或閃光燈設置為同一頻道。

快速閃光功能

快速閃光功能允許影樓燈在還沒有完全充滿電時，即LED狀態指示燈亮綠燈的時候就可以進行閃光。快速閃光回電時間較快。快速閃光對於短距離內的抓拍很有幫助。

快速閃光功能用於連拍模式，您可以在下面功能表功能中選擇連拍模式功能開啟或關閉。

請注意：

快速閃光以閃光為優先。使用快速閃光拍攝較遠處景物時，可能會導致曝光不足。

閃光包圍曝光

閃光包圍曝光(FEB)可用來自動改變一組照片的閃光功率。相機將記錄一組不同曝光的照片。在拍攝移動的主體及在一個拍攝場景中有多種不同燈光效果的情況下，使用閃光包圍曝光可以確保記錄到合適曝光的照片。閃光包圍曝光也可用於高動態範圍攝影。

Phottix Indra500 TTL影樓燈支持閃光包圍曝光功能，但該功能的實現主要取決於使用的引閃器和相機是否具備該功能，在Phottix Indra500 TTL影樓燈上不能設置閃光包圍曝光。更多關於閃光包圍曝光的資訊請參閱你的相機使用手冊。

閃光曝光鎖定

閃光曝光鎖定（FV鎖定）可用來在拍攝照片前鎖定閃光曝光量，這對於在使用手動點測光的情況下，在一個場景中有多種不同燈光效果很有幫助。在TTL模式下，通過相機上的功能按鈕可以開啟閃光曝光鎖定功能，更多閃光曝光鎖定功能和使用詳情，請參閱相機使用手冊。

Phottix Indra500 TTL影樓燈支持閃光曝光鎖定功能，但該功能的實現主要取決於使用的引閃器和相機是否具備支援該功能。更多關於閃光曝光鎖定的資訊請參閱你的相機使用手冊。

高速同步

高速同步（HSS/ 自動 FP）模式下，可以使用高於相機設置的影樓燈同步速度（通常是1/200-1/250s）的快門速度進行拍攝。在您需要使用光圈優先模式或限制環境光的情況下，高速同步功能將很有幫助。高速同步能達到的同步速度將可能因相機型號不同而有所差異，詳情請參閱相機使用手冊。

請注意：

1. Phottix Indra500 TTL影樓燈支援高速同步功能，但此影樓燈不能設置這項功能。需在您所使用的相機或引閃器上設置高速同步功能。
2. 相機、觸發器和接收模式都可以在很大程度上影響高速同步模式。為取得最佳效果，使用高速同步模式時，您可以選用本手冊中相容表裡所列出的觸發器。詳情請參閱引閃器和相機使用手冊。
3. 手動模式（Manual）和頻閃模式（Multi）下不支援高速同步。
4. 經常使用高速同步會縮短燈管壽命。
5. 尼康的閃光燈協定可能會限制部分尼康相機的最大同步速度。

產品相容性

Odin-C 無線接收模式	相容Phottix Odin TTL觸發器（佳能版） Phottix Mitros+收發一體TTL閃光燈（佳能版）
Odin-N 無線接收模式	相容Phottix Odin TTL觸發器（尼康版） Phottix Mitros收發一體TTL閃光燈（尼康版）
Strato II 無線接收模式	相容Phottix Odin TTL觸發器（佳能版和尼康版） Phottix Mitros+ 收發一體TTL閃光燈（佳能版和尼康版） Phottix Strato II多功能無線電觸發器二代（佳能版和尼康版）
Opt-Slave 無線接收模式	該接收模式為光控模式，可以被附近的任何閃光燈或影樓燈所發出的閃光觸發。
注： 本說明書中所提到的引閃裝置均指此相容表中的產品。	

後簾同步

後簾同步（SCS）是在曝光快結束時觸發影樓燈，而不是在曝光開始時觸發，它可以結合低快門速度達到創意性效果。

請注意：

1. Phottix Indra500 TTL影樓燈支援後簾同步功能，但燈本身不能設置這項功能。需在您所使用的相機或引閃器上設置後簾同步功能。詳情請參閱引閃器和相機使用手冊。
2. 頻閃模式（Multi）不支援後簾同步。

測試/閃光就緒按鈕（READY）

1. 按測試按鈕將會觸發影樓燈閃光，可用於手動模式下測光。
2. 此按鍵也具有閃光燈回電指示功能，達到最小閃光電壓時LED亮綠燈。充滿電後，LED指示燈亮紅燈。

功能表功能介紹

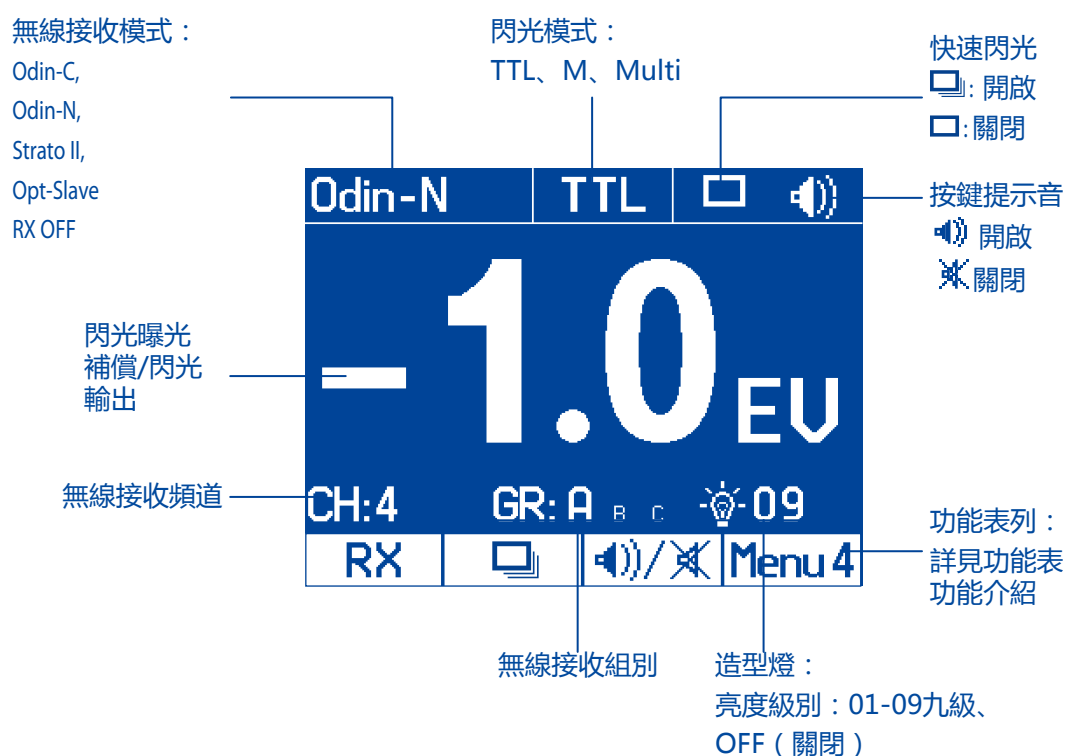
Menu 1	1 -	閃光補償	TTL模式	EV補償：±3EV (1/3檔為增量)	
			M手動模式	可在1/128 , 1/64 , 1/32 , 1/16 , 1/8 , 1/4 , 1/2 , 1/1中以1/3檔為增量設置	
			Multi頻閃模式	可在1/128到1/4之間整檔為增量設置	
	2 -	造型燈	開啟	共有9級亮度可以設置	
			關閉	造型燈關閉	
	3 -	閃光模式	TTL	自動閃光	
M			手動閃光		
Multi			頻閃閃光		
Menu 2	1 -	無線接收頻道	可以在CH1-CH4四個頻道中設置		
	2 -	無線接收組別	可以在A、B、C三組中設置		
	3 -	LCD彩屏設置	Classic	經典：黑白顯示	
			Dynamic	活力：螢光綠	
			Elegant	典雅：夢幻藍	
Menu 3	1 -	頻閃閃光次數	可在1-100次設置		
	2 -	頻閃閃光頻率	可在1-100Hz設置		
	3 -	LCD顯示幕感應設置	Regular	常規	
			Upside-down	上下倒置	
			Auto by sensor	自動翻轉	
Menu 4	1 -	無線接收模式	Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave, RX OFF		
	2 -	快速閃光	開啟	允許在未完全回電(但達至最低閃光電壓-閃光就緒按鈕在綠燈)時閃光	
			關閉	只能在完全回電(閃光就緒按鈕在紅燈)時閃光	
	3 -	按鍵蜂鳴聲	開啟		
			關閉		

功能表功能參數設置

使用LCD顯示幕下面的四個功能按鈕，選定對應的功能設置項。被選定的功能項在LCD顯示幕上將會以紅/白/黃色高亮顯示（LCD彩屏設置和LCD顯示幕感應設置除外，這兩項功能將會以功能表形式顯示），可以開始設置功能。

1. 通過“調節/確定旋鈕”即可選擇參數。
2. 參數設置完畢後，請再次按對應的功能按鈕或按壓設置旋鈕確認，並退出參數編輯狀態。

液晶顯示幕顯示介面



功能表列顯示介面

Odin-N	TTL	☐	🔊	Odin-N	M	☐	🔊
-1.0 EV				1/128 +1/3			
CH:4	GR: A B C	09		CH:4	GR: A B C	08	
⚡	🔊	Mode	Menu 1	CH	GR	☐	Menu 2
Strato II	Multi	☐	🔊	Odin-C	TTL	☐	🔊
1/32 N-11 --2Hz				+0.7 EV			
CH:4	GR: A B C D	09		CH:4	GR: A B C	09	
NUM	Hz	↔	Menu 3	RX	☐	🔊/🔊	Menu 4

自動存儲功能

Phottix Indra500 TTL 能夠自動保存影樓燈設置。即使關機重啟，之前所有設置仍將會保存在影樓燈內，直到下次您重新設置為止。

造型閃光

1. 按相機上的景深預覽按鈕（如果相機上有）將會觸發影樓燈連續閃光約1秒。造型閃光有利於看到被攝體的光影效果和光平衡（請閱讀您的相機使用說明書獲得更多關於景深預覽按鈕功能的資訊）。
2. 所有模式（TTL、手動（M）和頻閃模式(Multi)）下都可以使用造型閃光。

造型燈

Phottix Indra500 TTL影樓燈配備一個LED造型燈。造型燈有利於預覽燈光的佈置，還可以在黑暗的環境下提供輔助對焦及照明用途。

造型燈有兩種模式

1. 手動模式：01-09, 共9個亮度級別
2. 關閉模式（OFF）：造型燈將被關閉。

請注意：

1. 閃光燈閃光時，造型燈不會自動關閉。
2. 使用造型燈電量消耗會很大。

造型燈亮度參數設置

通過Phottix Indra500 TTL影樓燈 **Menu 1** 下的功能表選項

 或者造型燈快  開啟或關閉造型燈。

通過功能表選項設置

1. 按功能按鈕4，直至 **Menu 1** 出現在LCD顯示幕上。
2. 按  對應的功能按鈕。
3. 造型燈亮度選項被選定後，在LCD顯示幕上，將會高亮顯示。
4. 旋轉“調節/確定旋鈕”可以選擇手動模式（01-09亮度級）或關閉模式（OFF）。
5. 設置完成後，按  對應的功能按鈕或“調節/確定旋鈕”，確定並退出編輯模式。

通過造型燈按鈕設置

1. 按造型燈按鈕可以開啟或關閉造型燈。
2. 造型燈開啟後，造型燈選項  將會在LCD顯示幕上高亮顯示。

3. 旋轉“調節/確定旋鈕” 可以選擇手動模式（01-09亮度級）或關閉模式（OFF）。

4. 按“調節/確定旋鈕”，確定並退出編輯模式。

閃光模式

Phottix Indra500 TTL影樓燈具有三種閃光模式：TTL模式、手動模式（M）和頻閃模式（Multi）。

TTL閃光模式

當Phottix Indra500 TTL影樓燈設置為TTL模式時，被引閃時，影樓燈將會按照引閃裝置上設置的閃光模式和閃光功率閃光，即用戶可以在Phottix Odin或其他相容的Phottix引閃器上調節影樓燈的閃光功率。

閃光曝光補償

Phottix Indra500 TTL影樓燈可以在±3檔間以1/3檔為增量調節閃光曝光補償(FEC)。閃光曝光補償對於基於環境的需要而需要微調TTL系統的情況有很大說明。

請注意：

1. 如在引閃裝置上設置為TTL模式（如果所使用的引閃裝置支援該功能），在Phottix Indra500 TTL影樓燈上也設置為TTL模式，且兩者都設置了EV補償值，那麼最終的EV值是兩者的EV設定值累計計算而得出來的。
2. 如在引閃裝置上設置為M模式（如果所使用的引閃裝置支援該功能），在Phottix Indra500 TTL影樓燈上設置為TTL模式，且在影樓燈上設置了EV補償值，那麼Phottix Indra500 TTL影樓燈上設置的EV補償值也將參與最終的閃光輸出量的計算。

手動閃光模式（M）

Phottix Indra500 TTL影樓燈設置為手動模式（M），影樓燈將會按照設置的手動閃光功率閃光，而不能在主控端的引閃器或閃光燈上調節影樓燈的閃光模式和閃光功率。影樓燈的手動模式（M）閃光功率可在1/128，1/64，1/32，1/16，1/8，1/4，1/2，1/1中以1/3檔為增量設置。

頻閃閃光模式（Multi）

Phottix Indra500 TTL影樓燈設置為頻閃模式（Multi），可以發出一系列快速閃光。您可以在Phottix Indra500 TTL影樓燈上設置功率、頻率和閃光次數。頻閃模式有利於在同一張照片上拍攝移動的被攝體的多個圖像以達到特殊效果。

Phottix Indra500 TTL影樓燈設置為頻閃模式（Multi），影樓燈將會按照自身設置的手動閃光功率、閃光次數（1-100次）和閃光頻率（1-100Hz）閃光，而不能在主控端的引閃器或閃光燈上調節影樓燈的閃光模式和閃光功率。影樓燈頻閃模式（Multi）的閃光功率可在1/128，1/64，1/32，1/16，1/8，1/4中以整檔為增量設置。

請注意：

1. 過多使用頻閃會導致過熱甚至損壞燈管。
2. 影樓燈過熱將會自動延長回電時間, 如溫度繼續升高將會停止閃光。

無線接收模式

Phottix Indra500 TTL影樓燈具有Odin-C, Odin-N, Strato II, Opt-Slave及RX OFF模式。詳情請參見下文。

接收支援的閃光模式

無線接收模式	支援閃光模式
Odin-C	TTL, Manual(M), Multi
Odin-N	TTL, Manual(M), Multi
Strato II	Manual(M), Multi
Opt-Slave	Manual(M)
RX-OFF	Manual(M), Multi

Odin-C無線電接收模式

處於該模式下的Phottix Indra500 TTL影樓燈，可以被處於同一頻道和同一組別下的Phottix Odin TTL 觸發器（佳能版）的發射器和處於ODIN TX模式下的Phottix Mitros+收發一體TTL閃光燈（佳能版）觸發。

如何設置：

1. 按功能按鈕4或旋轉“調節/確定旋鈕”直至LCD顯示幕上顯示 **Menu 4**。
2. 按 **RX** 對應的功能按鈕，LCD顯示幕上對應的無線接收功能高亮顯示。
3. 旋轉“調節/確定旋鈕”，將無線模式切換到Odin-C。
4. 按“調節/確定旋鈕”，確認設置。
5. 按 **Mode** 在 **Menu 1** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行 TTL、M、Multi選擇。

Odin-N無線電接收模式

處於該模式下的Indra500 TTL影樓燈可以被同一頻道和同一組別下的Phottix Odin TTL觸發器（尼康版）的發射器和處於ODIN TX模式下的Phottix Mitros+ 收發一體TTL閃光燈（尼康版）觸發。

如何設置：

1. 按功能按鈕4或旋轉“調節/確定旋鈕”直至LCD顯示幕上顯示 **Menu 4**。
2. 按 **RX** 對應的功能按鈕，LCD顯示幕上對應的無線接收功能高亮顯示。

3. 調節“調節/確定旋鈕”將無線模式切換到Odin-N。

4. 按“調節/確定旋鈕”確認設置。

5. 按 **Mode** 在 **Menu 1** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行 TTL、M、Multi選擇。

Strato II無線電接收模式

處於該模式下的Indra500 TTL影樓燈可以被同一頻道和同一組別下的Phottix Odin TTL 觸發器（佳能版或尼康版）的發射器、處於ODIN TX模式下的Phottix Mitros+ 收發一體TTL閃光燈（佳能版或尼康版）、Phottix Strato TTL無線電觸發器（佳能版或尼康版）的發射器及Phottix Strato II多功能無線電觸發器二代（佳能版或尼康版）的發射器觸發。

請注意：

Strato II無線電接收模式不支援高速同步、後簾同步和TTL功能。

如何設置：

1. 按功能按鈕4或旋轉“調節/確定旋鈕”直至LCD顯示幕上顯示 **Menu 4**。
2. 按 **RX** 對應的功能按鈕，LCD顯示幕上對應的無線接收功能高亮顯示。
3. 調“調節/確定旋鈕”將無線模式切換到Strato II。
4. 按“調節/確定旋鈕”，確認設置。
5. 按 **Mode** 在 **Menu 1** 下對應的功能按鈕。旋轉“調節/確定旋鈕”進行 M、Multi選擇。

Opt-Slave光學接收模式

該模式下，來自附近其他閃光燈或影樓燈的閃光都可能觸發Indra500 TTL影樓燈。

請注意：

來自附近TTL閃光燈的預閃將觸發處於Opt-Slave模式下的Phottix Indra影樓燈。使用該模式時請小心，以防附近的TTL閃光燈在你沒有準備好之前觸發Phottix Indra影樓燈。

如何設置：

1. 按功能按鈕4或旋轉“調節/確定旋鈕”直至LCD顯示幕上顯示 **Menu 4**。
2. 按 **RX** 對應的功能按鈕，LCD顯示幕上對應的無線接收功能高亮顯示。
3. 調節“調節/確定旋鈕”將無線模式切換到Opt-Slave。
4. 按“調節/確定旋鈕”，確認設置。

RX OFF模式

該模式下，無線接收功能將被關閉。

如何設置：

1. 按功能按鈕4或旋轉“調節/確定旋鈕”直至LCD顯示幕上顯示 **Menu 4**。
2. 按 **RX** 對應的功能按鈕，LCD顯示幕上對應的無線接收功能高亮顯示。
3. 調節“調節/確定旋鈕”將無線模式切換到 RX OFF。
4. 按“調節/確定旋鈕”，確認設置。
5. 按 **Mode** 在 **Menu 1** 下對應的功能按鈕選擇M或Multi。

For Odin-C/Odin-N/Strato II

在Multi功能下

1. 按 **⚡** 在 **Menu 1** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”調節輸出能量（1/4到1/128，共6檔）。
2. 按 **💡** 在 **Menu 1** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”調節造型燈的亮度（OFF/01-09等級）。
3. 按 **CH** 在 **Menu 2** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行頻道的選擇（CH1-CH4之間）。
4. 按 **GR** 在 **Menu 2** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行組別的選擇（A,B,C組）。
5. 按 **📺** 在 **Menu 2** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行LCD彩屏設置（經典，活力，典雅三種）。
6. 按 **NUM** 在 **Menu 3** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行頻閃次數的調節（1-100次，根據頻率和閃光輸出量對應輸出次數）。
7. 按 **Hz** 在 **Menu 3** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行頻閃頻率的調節（1-100Hz）。
8. 按 **🔄** 在 **Menu 3** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行LCD螢幕感應設置（常規，倒置，自動感應）。
9. 按 **📺** 在 **Menu 4** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”，進行是否允許快速閃光選擇。
10. 按 **🔊/🔇** 在 **Menu 4** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”控制按鍵操作音的打開/關閉。

For Odin-C/Odin-N

在TTL功能下

1. 按 **⚡** 在 **Menu 1** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”調節曝光補償（-3.0EV到3.0EV）。
2. 按 **💡** 在 **Menu 1** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”調節造型燈（OFF /01-09等級）。
3. 按 **CH** 在 **Menu 2** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行頻道的選擇（CH1-CH4之間）。

4. 按 **GR** 在 **Menu 2** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行組別的選擇（A,B,C組）。
5. 按 **📺** 在 **Menu 2** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行LCD彩屏設置（經典，活力，典雅三種）。
6. 按 **🔄** 在 **Menu 3** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行LCD螢幕感應設置（常規，倒置，自動感應）。
7. 按 **📺** 在 **Menu 4** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”，進行是否允許快速閃光選擇。
8. 按 **🔊/🔇** 在 **Menu 4** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”控制按鍵操作音的打開/關閉。

For Odin-C/Odin-N/Strato II

在M (Manual) 功能下

1. 按 **⚡** 在 **Menu 1** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”調節輸出能量（1/1到1/128，每兩檔之間分1/3檔）。
2. 按 **💡** 在 **Menu 1** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”調節造型燈的亮度（OFF/01-09等級）。
3. 按 **CH** 在 **Menu 2** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行頻道的選擇（CH1-CH4之間）。
4. 按 **GR** 在 **Menu 2** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行組別的選擇（A,B,C組）。
5. 按 **📺** 在 **Menu 2** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行LCD彩屏設置（經典，活力，典雅三種）。
6. 按 **🔄** 在 **Menu 3** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行LCD螢幕感應設置（常規，倒置，自動感應）。
7. 按 **📺** 在 **Menu 4** 下對應的功能按鈕。旋轉“調節/確定旋鈕”，進行是否允許快速閃光選擇。
8. 按 **🔊/🔇** 在 **Menu 4** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”控制按鍵操作音的打開/關閉。

For Opt-Slave/RX OFF

在M (Manual) 功能下

1. 按 **⚡** 在 **Menu 1** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”調節輸出能量（1/1到1/128，每兩檔之間分1/3檔）。
2. 按 **💡** 在 **Menu 1** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”調節造型燈的亮度（OFF/01-09等級）。
3. 按 **📺** 在 **Menu 2** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行LCD彩屏設置（經典，活力，典雅三種）。
4. 按 **🔄** 在 **Menu 3** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行LCD螢幕感應設置（常規，倒置，自動感應）。
5. 按 **📺** 在 **Menu 4** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”，進行是否允許快速閃光選擇。

6. 按  在 **Menu 4** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”控制按鍵操作音的打開/關閉。

For RX OFF

在Multi功能下

1. 按  在 **Menu 1** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”調節輸出能量（1/4到1/128，共6檔）。

2. 按  在 **Menu 1** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”調節造型燈的亮度（OFF/01-09等級）。

3. 按  在 **Menu 2** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行LCD彩屏設置（經典，活力，典雅三種）。

4. 按 **NUM** 在 **Menu 3** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行頻閃次數的調節（1-100次，根據頻率和閃光輸出量對應輸出次數）。

5. 按 **Hz** 在 **Menu 3** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行頻閃頻率的調節（1-100Hz）。

6. 按  在 **Menu 3** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行LCD螢幕感應設置（常規，倒置，自動感應）。

7. 按  在 **Menu 4** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”進行是否允許快速閃光選擇。

8. 按  在 **Menu 4** 下對應的功能按鈕，旋轉“調節/確定旋鈕”控制按鍵操作音的打開/關閉。

注：

選定參數後，如不按相應的功能按鈕或“調節/確定旋鈕”確認，10秒內仍默認選中。

自訂功能

Phottix Indra500 TTL影樓燈具備可編輯的自訂功能。編輯自訂功能步驟如下：

1. 同時按住功能按鈕4和“調節/確定旋鈕”約3秒將進入自訂功能功能表螢幕。

2. 按功能按鈕1和2將迴圈自訂功能功能表項目 – C.Fn 00至 C.Fn03。

3. 旋轉“調節/確定旋鈕”可在功能表內改變自訂功能。

4. 按功能按鍵4退出自訂功能功能表。

自訂功能表

自訂功能編號	功能	設置編號	設置和說明
C.Fn 00	色溫調整(不能使用高速同步)	0: Enable	M模式下，支援色溫自動調節，使色溫更穩定
		1: Disable	M模式下，不支援色溫自動調節，連拍時閃光強度更穩定
C.Fn 01	測試閃光	0: 1/32	以1/32功率輸出
		1: Full Output	全功率輸出
C.Fn 02	回電提示音	0: Enable	開啟：回電完畢時發出蜂鳴聲
		1: Disable	關閉：回電完畢時不發出蜂鳴聲
C.Fn 03	風扇開啟溫度	0: 40 °C	設定散熱風扇開啟的溫度為：>40°C
		1: 60 °C	設定散熱風扇開啟的溫度為：>60°C

更換燈管

1. 確保切斷電源10分鐘以上。
2. 按反光罩拆卸方式取下反光罩。
3. 稍微用力掰開玻璃防護罩卡位，取下玻璃防護罩。（圖九）



圖九

4. 輕握住閃光燈燈管從卡槽中取出。（圖十）



圖十

5. 將新的燈管插入卡槽中。（圖十一）



圖十一

6. 對準卡位裝上玻璃防護罩。（圖十二）



圖十二

7. 按反光罩安裝方式裝回反光罩。

注：更換燈管時，請佩戴手套，不要直接用手接觸燈管。

影樓燈恢復預設值

如需將Phottix Indra500 TTL影樓燈所有功能恢復到出廠設置，只需同時按住功能按鈕1和“調節/確定旋鈕”約3秒即可。

影樓燈版本資訊查詢

通過複合鍵，可以查詢影樓燈的硬體版本號、軟體版本號、圖示庫版本號和產品序號。

同時按住功能按鈕2和“調節/確定旋鈕”約3秒。版本資訊介面將會顯示影樓燈的硬體版本號、軟體版本號、圖示庫版本號和產品序號。

按任意按鍵都可以退出影樓燈版本資訊顯示介面返回到正常的工作顯示介面。

在影樓燈顯示版本資訊介面時，如果引閃影樓燈或者相機對焦、拍照，影樓燈將會自動退出版本資訊顯示介面，返回到工作介面。

影樓燈電容器的物理變化

如果影樓燈一段時間內未使用，影樓燈內的電容器會發生物理變化。請每三個月開啟至少10分鐘以避免電容器的物理變化。

規格參數

- 最大閃光能量：** 500Ws
- 功率調節檔位：** 8檔 (4-500Ws)
- 功率調節步長：** 1/3檔，或整檔
- 閃光模式：** TTL自動、M手動和Multi頻閃
- 閃光指數：** 45/147.6 (ISO100 , m/ft)
- 發光角度：** 60°
- 相關色溫：** 5600±200K(在低輸出功率下色溫有可能會有變化)
- 閃光持續時間：** t =1 1/250s-1/12000s
- 頻閃閃光：** 頻率：1-100Hz
閃光次數：1-100次
- 高速/後簾同步：** 支持*
- 回電時間 (1/1, 按影樓燈閃光指示燈亮紅燈時為準)：**
Phottix Indra 交流電源適配器：單/雙燈：0.9s/1.7s
Phottix Indra移動電源 (10AH電池)：
H mode 單/雙燈：1s/2.3s
S mode 單/雙燈：1.4s/5.4s
Phottix Indra移動電源 (5AH電池)：
H mode 單/雙燈：1.4s/4.9s
S mode 單/雙燈：2.6s/10.9s
- 輸入電源：**
Phottix Indra 交流電源適配器: AC 220V/110V, 50HZ/60HZ
Phottix Indra移動電源: 14.8V/5Ah: 400次全功率閃光
14.8V/10Ah: 800次全功率閃光
- 造型燈功率：** 約4.5W
- 造型燈控制模：** OFF，1-9檔
- 無線接收方式：** 光學脈衝和無線電
- 頻道：** 4
- 無線接收模式：** Odin-C、Odin-N、Strato II、Opt-Slave、RX OFF
(僅允許3.5mm同步埠觸發)
- 接收範圍：** 無線電傳輸：100米以上
- 顯示解析度：** 320*240 TFT LCD彩屏，支援3種配色模式
- LCD螢幕感應設置：** 可自動感應方位，根據方位180度翻轉顯示幕幕
- 散熱方式：** 根據溫度自動開啟風扇
- 回電指示音：** 可設置開啟或關閉
- 同步埠：** 3.5mm mini埠
- 軟體升級：** 採用USB mini埠，可通過軟體對影樓燈固件升級
- 外部尺寸：** 長x直徑：約266mm*180mm
- 重量：** 約2100g (不含影樓燈電源線)
- 注：** 當產品的設計和規格有變化時，恕不另行通知
- *僅支持相容的相機**